

# DRAMA: HIERE A LA ESPOSA Y ASESINA A UNA AMIGA

• Información Página 20

# ROBAN 13 MILLONES EN ASALTOS A DOS BANCOS; TRES HERIDOS

• Información Página 20



**JUVENTUD.** El, 72 años; ella, 70. Hoy se casaron culminando un romance de muchos años. (P. 7).



**ROSELLINI.** Pierde el pelo, pero... acusa a sus 3 mujeres de haberlo perturbado, razón que lo decidió por la televisión, dejando el cine. (Información página 23).



## OTRA MANO QUE SE TIENDE A TOMASITO

Paula Palma, de 24 años, paraguaya, también ofrece a Tomás Coppola su ayuda. Llegó de la tierra hermana guaraní y vive en la Gran Ciudad. Ahora se abre una nueva posibilidad en su vida y tiende la mano. (Información Págs. 2 y 3).



**OTRA VEZ MAMA.** Un hermoso varoncito que nació hoy, es el segundo hijo de Marta González y "Chiche" Sosa. (Inf. pág. 23).

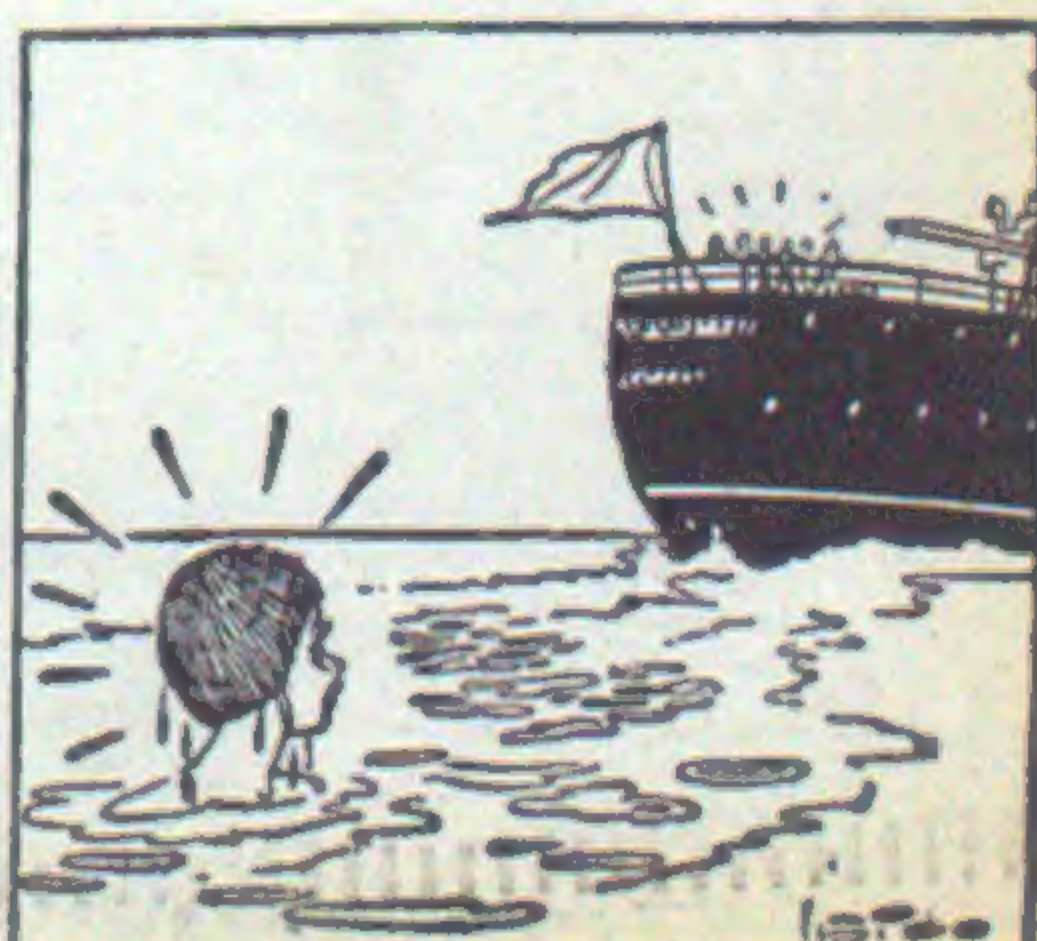
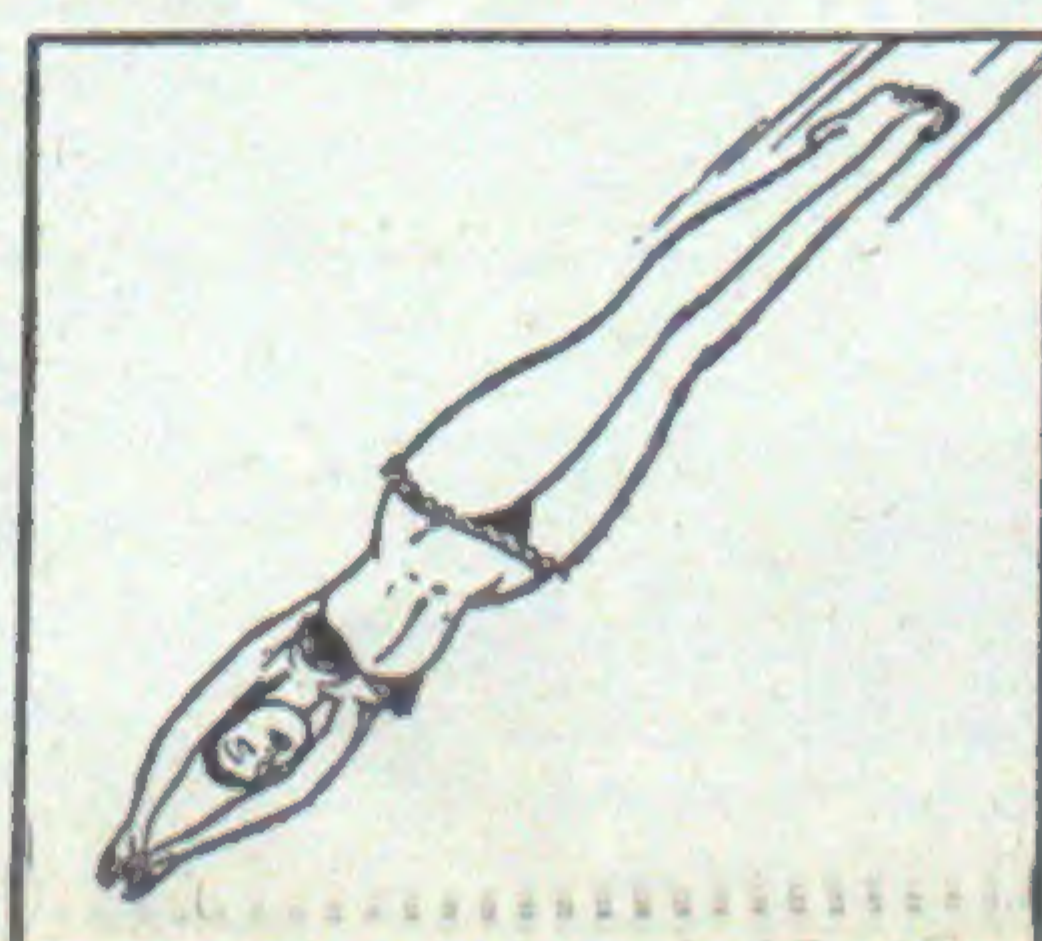
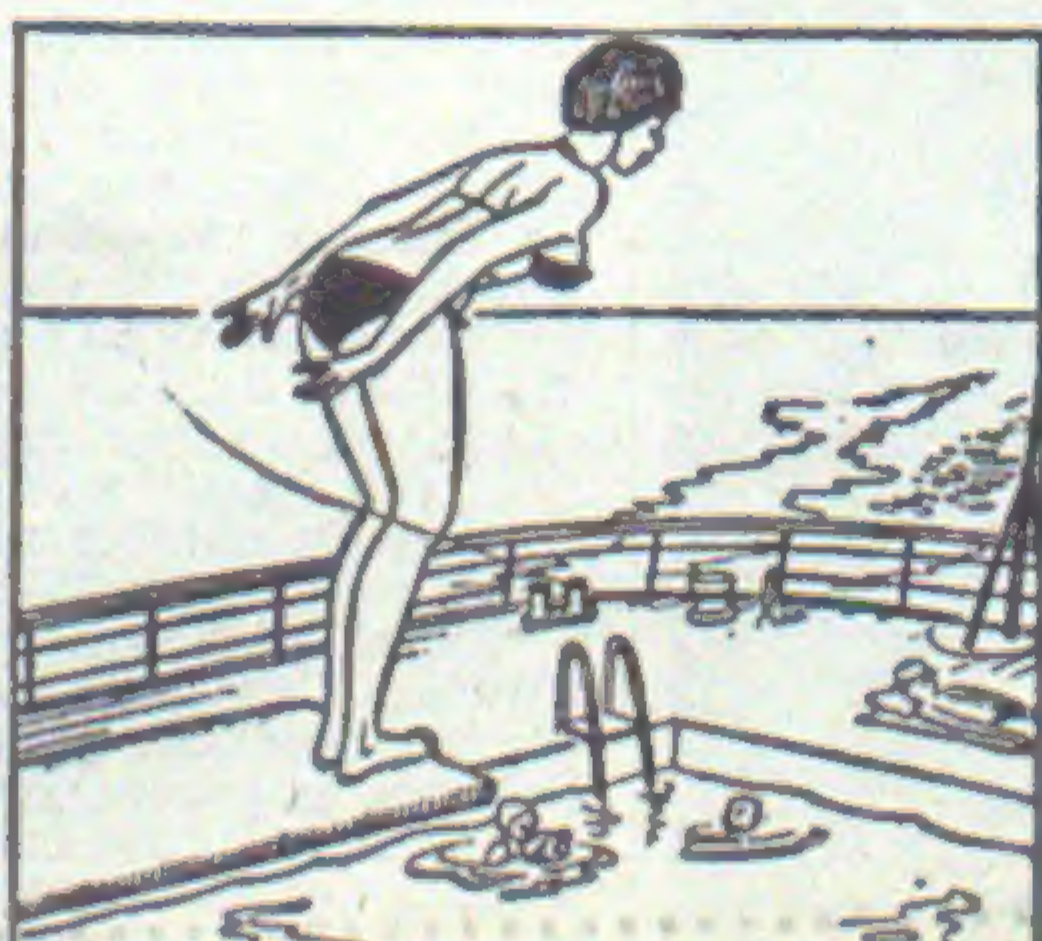
## BRUNO QUIJANO: NO ME OFRECIERON LA CARTERA DE INTERIOR

El ministro de Justicia ha desmentido hoy versiones periodísticas que señalaban la posibilidad de que ocupara el cargo de ministro del Interior, por renuncia de su actual titular. El doctor Ismael Bruno Quijano formuló la desmentida en el curso de una conversación con los hombres de prensa acreditados en la Casa de Gobierno, con quienes dialogó en la sala de periodistas, al tér-

mino de la ceremonia de juramento de los nuevos ministros de Comercio y de Minería. El doctor Quijano calificó a las versiones de "antojadizas e inconsistentes" y puso énfasis al asegurar que la gestión del doctor Mor Roig era "muy positiva". Para respaldar su afirmación, subrayó "la capacidad demostrada por el ministro en la concreción del plan político".

## FATAL CHOQUE DE TRENES EN JAPON

• Información Página 13





# EMOCIONADO ALUVIONE

Incesantemente llegan a nuestra redacción contestaciones al llamado de Tomás Coppola, a su reclamo de cariño, a sus ansias de compartir su vida con la compañera que lo acompañe, para siempre, por el camino generoso de la vida, del hogar, de los hijos. Cartas de muchachas que entienden, que sienten el problema del joven italiano que desea casarse, reflejan la solidaridad para quien quiere romper la soledad y comunicarse, definitivamente, con la mujer que habrá de compartir el hogar y la dicha.

## • "YO SOY LA TIA"

El movimiento de solidaridad hace que la señorita Nancy Nieto, con domicilio en Pinchas, La Rioja, sea presentada por una tía. Quien escribe la carta afirma: "Creo que sería la mujer ideal para usted", y agrega que Nancy Nieto es maestra, de 25 años, muy espiritual y sencilla, sincera, humilde y educada, pero lo más importante es cuando destaca: "Yo soy una persona grande, pero al leer lo aparecido en CRONICA, pensé en mi sobrina, a quien le escribo y mando el recorte de las notas. Ella tratará de comunicarse conmigo o con usted. A ella le mando la dirección de CRONICA". Finalmente, la generosa intermediaria afirma que la señorita Nieto tiene las condiciones que Tomás solicita para la mujer que desea haber su esposa.

## • "NO TENGO SUERTE"

La firma un nombre solamente: Elena. Pero el contenido de la carta de esta muchacha de 24 años, empleada de comercio, guarda en sus líneas una emoción que quizá se acentúa cuando dice: "No tengo suerte, igual que usted". "Mi deseo, agrega, sería casarme con un muchacho bueno, trabajador".

Elena, da su dirección, su teléfono. Espera que Tomás la llame o vaya a su casa. Y el final de sus líneas tienen esa emoción que se nota en toda la carta. Una emoción tierna, sencilla, sin estrépitos. Quizás la única y auténtica emoción positivamente humana. "Si su deseo es llamarme, pues hágalo; lo voy a atender con gran placer y emoción al saber que al menos leyó mi carta. Me despidió de usted diciéndole hasta pronto o simplemente adiós y mucha suerte".

Nosotros podemos asegurarle a Elena que Tomás Coppola leyó su carta. Lo que no podemos decirle quién

## • Elena, Alma Gemela • Dudas de Cristina • Ofertas de Amistad

será la elegida de este muchacho que llegó un día a CRONICA, y con sinceridad, expuso su problema de timidez.

## • "¿NO TE PARECE ABSURDO?"

La defensiva es una de las características sobresalientes de nuestra juventud. Quizá por ese problema de incomunicación que se traduce tan netamente a través de Tomás Coppola. No podía faltar, entre la infinidad de cartas recibidas en nuestro diario, la que teje la duda, quizá duda en la gente y en sí mismo. Cristina Paula Polak comienza diciéndole a Tomás Coppola: "¿No te parece un poco ridículo eso de pedir novia por intermedio de un diario?" Y agrega: "Eso de tímido, ¿no te parece absurdo?, porque si de verdad lo fueses no tendrías coraje de aparecer en fotografías en ningún lado". Cristina Paula acusa a Tomás de buscar promoción, pero finalmente se despidió con cordialidad, y espera que el joven italiano "tenga éxito con alguna chica".

Es la otra cara de la moneda en una historia de la gran ciudad, de este Buenos Aires a veces frío y hosco, que lleva a muchas criaturas a la frustración y la soledad.

## • "NO SOY ABURRIDA"

Ada Gladys Guillen llega con su mensaje de amistad. Dice que es muy joven, que solo tiene 18 años, mide 1.67, pesa 69 kilos, del signo de Aries, bien parecida, no es aburrida, ojos castaños, cutis mate, melena larga, etc.... Ahí una ficha de presentación de otra de las innumerables muchachas que personalmente, por teléfono, o por carta como en este caso, ofrecen a Coppola la solución para su vida alejada de todo contacto con las gentes en los aspectos fundamentales. Es otra muestra de cariño hacia quien, a los 28 años de edad, no ha logrado una novia por su timidez, quizá inhibido por haber idealizado tanto las cosas, especialmente la mujer, que se siente impuro para llegar a ella con

la palabra de amor, con la promesa de cariño que habrá de desembocar ante el altar.

Ada Gladys, explica en su carta que se ha sorprendido, ya que Coppola es joven, buen mozo, lo que sería suficiente para que Tomás no se sintiera cohibido ante una mujer. Pero comprende el problema del muchacho, y en una demostración de inteligencia, tras darle a conocer los datos de peso, estatura y demás, agrega: "Propongo que lo demuestre por sí mismo", es decir, que tome aliento y lo rompa la barrera de la timidez y vaya hacia ella, para conocerla.

## • "SOLO PERSONALMENTE"

Apenas un nombre, entre centenares y centenares. Un nombre que oculta prácticamente todo lo demás. La carta llega firmada por Lina, y solicita a Tomás Coppola que se comunique con ella, pero no quiere suministrarle ninguna otra referencia. Con afirmación manifiesta que las referencias serán únicamente al conocerlo personalmente.

Dentro de la parquedad, hay una frase que significa todo para el caso de Tomás: "Espero que me llame para ofrecerle mi amistad y la de toda mi familia". Tomás Coppola llegó buscando una novia. Prácticamente toda la ciudad de Buenos Aires se ha movido en torno al caso del italiano, y centenares de mujeres se ofrecen para ese noviazgo, y centenares de familias porteñas pueden ser sus amigos. Un gran cielo de felicidad se abre en el futuro del muchacho solitario.

## • "SOY LECTORA DE 'CRONICA'"

Con sabor a humildad, honradez, pueblo, son las breves líneas de Eva Noemí Belsamo. Dice que es asidua lectora de CRONICA, diario en el que se enteró del problema de Tomás Coppola. "También como usted soy muy tímida, dice, pero aleccionada por mis padres me animé a escribirle".

Morena, de 21 años, no muy alta, casi 1.60 de estatura, son los datos que agrega esta otra pretendiente a poblar con luz y esperanza la soledad de Tomás.

## • "ES MI PROBLEMA"

María del Carmen Jáuregui, llegó hasta nosotros acompañada por su señora madre. Tiene 23 años. Su padre falleció hace 15, cuando ella era apenas una criatura. Cursó

**8va. GRAN RIFA**

**GARANTIA**  
Los premios de esta rifa están adquiridos, depositados y avalados ante el Gob. de la Provincia de Córdoba.

**CONFIANZA**  
Autorizada por Res. Gob. Nacional No. 1036/71  
Res. Gob. Pcia. Bs. As. No. 692/71  
Decreto Pcia. Córdoba No. 1.744

**DE LAS MIL Y UNAS NOCHES**

**Gane puntos**

LE CONVIENEN DESDE TODO "PUNTO" DE VISTA  
Porque obtendrá mensualmente un sueldo con "YAPA" en Premios, Regalos y Bonificaciones. Anótese como vendedor dirigiéndose al CLUB A y B. MITRE personalmente o por carta a sus oficinas en:

TALCAHUANO 374 - T. E. 45-2237 - BS. AS.  
Avda. RIVADAVIA 13240 - RAMOS MEJIA - BS. AS.  
Rioja 236 - Córdoba  
Gral. Baldissera - Pcia. de Córdoba



DECIDIRA. Tomás Coppola habrá de decidir pronto quién será la joven elegida.



SIMILITUD. Paula Palma afirma que entre ella y Tomás Coppola hay parecido.

## ESCARDO: EXPERIENCIA SOCIAL MUY IMPORTANTE

El caso de Tomás Coppola, el hombre que ha buscado vencer valerosamente su incomunicación amorosa, no solo ha suscitado el interés de la opinión pública, y la cálida respuesta de cientos de muchachas, también en los círculos científicos y culturales argentinos se han inclinado frente a este problema que de alguna manera presenta rasgos generalizadores y arquetípicos. En tal sentido CRONICA consultó al Dr. Florencio Escardo, figura que no necesita presentación y cuya opinión es de notable relevancia. He aquí su respuesta:

"En el problema que me plantea CRONICA se me ofrecen consideraciones particulares y generales. Entre las primeras resulta difícil admitir que alguien normalmente dotado tenga dificultades

en trabar relaciones normales en un medio como el nuestro abierto a las comunicaciones humanas y en el estado actual de liberación de la espontaneidad femenina.

Sin embargo, y ello hace a lo general, es un hecho registrado que la procuración de trabar conocimiento y vinculaciones se da entre gente mayor que por una u otra razón se ha quedado sola o que está desarraigada de su medio familiar, social o nacional. Ello se traduce en la labor bien conocida de las llamadas agencias matrimoniales de restringida pero concreta acción entre nosotros y sobre las que existe un libro bien explicativo y en cierto modo documental. Por fin, y pienso que sea un elemento muy digno de ser tenido en cuenta, es-

te tipo de requerimientos toca la sed de lo aventurero, desconocido, imprevisto y romancesco que está tan reprimido en una sociedad en la que las expresiones de vida personal y las distracciones se encuentran bastante rigidamente manejadas por los factores de poder. En este caso concreto, si es manejado con discreción y respeto al ser humano puede producirse una experiencia social interesante".

### SALON ALBERDI

Recibe en su local propio mercaderías varias para remates el día 28 de octubre a las 16.30 y 20.30 horas.  
Juan B. Alberdi 2449  
T. E. 61-8656 y 612-3435



# EN CARTAS A TOMASITO

- Lina Desea Conocerlo
- "Tuve un Desengaño"
- Paraguayita con Fe

los estudios secundarios, estudió piano, se recibió de experta como peluquera de señoras e, incluso, se recibió como modelo pero no ejerció.

Con todas esas condiciones, María del Carmen tiene también inhibiciones. Un gran problema sentimental le hizo mirar a los hombres como a enemigos. Ella nos dijo:

—El problema de este muchacho italiano es en mucho mi problema. Yo también tengo timidez, no me doy mucho con la gente, siento que algo que a veces cuesta explicar, me frena, me impide la comunicación directa...

La señora mamá nos explica detalles del carácter de María del Carmen, de todas sus virtudes que son muchas.

—A ustedes les parecerá extraño que haya venido yo con mi hija; pero estamos solas; tengo años y el temor siempre de dejarla sola. Por lo que leemos en CRONICA este muchacho nos parece bueno, honrado y si María del Carmen al conocerlo congeniara con él, llegarán a quererse, sería una solución que a mí me dejaría ya tranquila al verla casada...

Tratamos de ahondar más en la vida de la joven. Y, directamente, le preguntamos el motivo de esa inhibición frente a los hombres:

—Estuve de novia y un mes antes de casarnos, él desapareció. Desde entonces esa sensación que no he podido dominar hasta ahora...

Sonriente empero, nos dice después que no es una muchacha triste. Por el contrario es alegre, de buen carácter y que una de sus distracciones favoritas es caminar con su madre por las calles de Buenos Aires, mirando todo, observando, quizá soñando... También va al cine y al teatro. En esto hace un agregado: "el buen cine y el buen teatro". Lee tanto como trabaja, y cree sinceramente que Tomás Coppola y ella, de ponerse de acuerdo, harían

una pareja ideal de acuerdo a su manera de ser y proceder. María del Carmen Jáuregui vive con su madre en la calle Bacacay 5791, donde pasa horas idealizando todo lo que desea y siente con plenitud.

## • PARAGUAYITA TIMIDA

Tomásito Coppola, el italiano tímido que quiere casarse tiene otra candidata: Kitty, una paraguayita de Encarnación, tan tímida como él y desencantada de la juventud de hoy en día, cuya gran mayoría desconoce por completo las buenas maneras, actúa con grosería y supone varonil faltar el respeto a una mujer, según lo dijo a CRONICA, durante una entrevista.

En realidad, Kitty se llama Paula, pero no le gusta su nombre y por eso, ella misma, se eligió el apodo; tiene 24 años de edad, es más bien bajita y pesa 48 kilos. "Sé que a Tomásito le gustan morochas y delgadas, dice la joven de pelo castaño, pero me tengo fe: en cuanto vi la foto de Coppola me gustó y si es verdad que el amor es algo misterioso, a él va a tener que pasarle algo semejante".

Agrega Kitty, que a su entender, Tomás es "un rico chico" y digno de ser amado. Con respecto a sí misma, afirma que desde que llegó de Encarnación, ha vivido prácticamente encerrada. Ha ido muy pocas veces al cine y las pocas veces que ha alternado con algún muchacho tuvo lamentables experiencias. "En primer lugar, afirma, a los 5 minutos de conocerla a una le dicen de vos". En la casa escucha música y baila sola. Siempre le gustó Palito y su actor preferido es Alberto Martín. De vez en cuando, va de visita a lo de una familia paraguaya y ahora, después de tres años de permanencia en Buenos Aires, irá para fin de año a visitar a su madre, que se encuentra en Encarnación.

Señala que en su vida ha tenido un solo novio; en realidad, no pasó de ser un filo: un muchacho más joven que ella, que abandonó su ciudad natal para venir a Buenos Aires a buscar trabajo.

Con respecto a su porvenir, sus ideas son muy claras: "Creo que soy igual que Tomásito, afirma; quiero tener todos los hijos que Dios quiera mandarnos y vivir para mí hogar... Como ven, soy lo que hoy se llama una mujer «rara» con ideas antiguas".

## TRES JOVENCITAS CON ESPERANZAS

Ya hemos dicho que la conmoción provocada por las declaraciones de Tomás Coppola efectuadas en CRONICA, con la posterior secuela de ofrecimientos de amistad de centenares de jóvenes, ha sido verdaderamente sorprendente. En esta misma edición ofrecemos varias de las cartas recibidas que se agregan a las visitas personales y llamados telefónicos. Agregamos aquí, tres más, que llegaron con la foto adjunta.

Vale la pena repetir, textualmente, parte de ella: "Soy una chica liberal, lejos de sentir timidez soy, quizá, un poco caradura y esa nota que días atrás leí, me interesó; yo tal vez pueda ayudarte, Tomás".

"No soy una campesina ingenua, ni una pobre desgraciada. Tengo a mis padres, dos hermanos, muchos amigos, me gusta la moda, soy moderna, me gusta ir a bailar, no tengo problemas económicos, no estudio porque no quiero. Si tuve problemas amorosos; uno cuando no tenía 17 años, otro hace poco. Pero tengo una gran capacidad de superación, muy grande por cierto".

"No puedo viajar a Buenos Aires, pero si sientes interés en conocerme no tenés más que escribirme y podríamos encontrarnos, en La Plata, claro".

"Te mando una foto para que sepas que, por lo menos, no soy un cuco. Mido 1,55, tengo 18 años por cumplir, soy divertida, puedo ser seria".

Como se verá, es indudable que los más diversos caracteres humanos se han sentido tocados por el reclamo angustioso de Tomás Coppola. La diferencia que es fácil observar entre Rosa y Diana, indica claramente que la incomunicación del joven italiano recibe la mano abierta, sincera, plena, de las más opuestas personalidades. Desde la quietud de una jovencita aferrada a una vida tranquila, apretada a todos los lugares de la casa, hasta esta muchacha platense con algo de explosiva, pero mucho de noble y sincera. Así se ha ido creando el clima que despertó las declaraciones de Tomás Coppola en CRONICA. Un clima de expectante popularidad y que día a día nos va demostrando —con gran alegría— que la gente de Buenos Aires, las jóvenes de Buenos Aires en caso especial, viven en profundidad todas las emociones que casos como éste, despiertan en los corazones jóvenes.

## • "A LA MAYOR BREVEDAD"

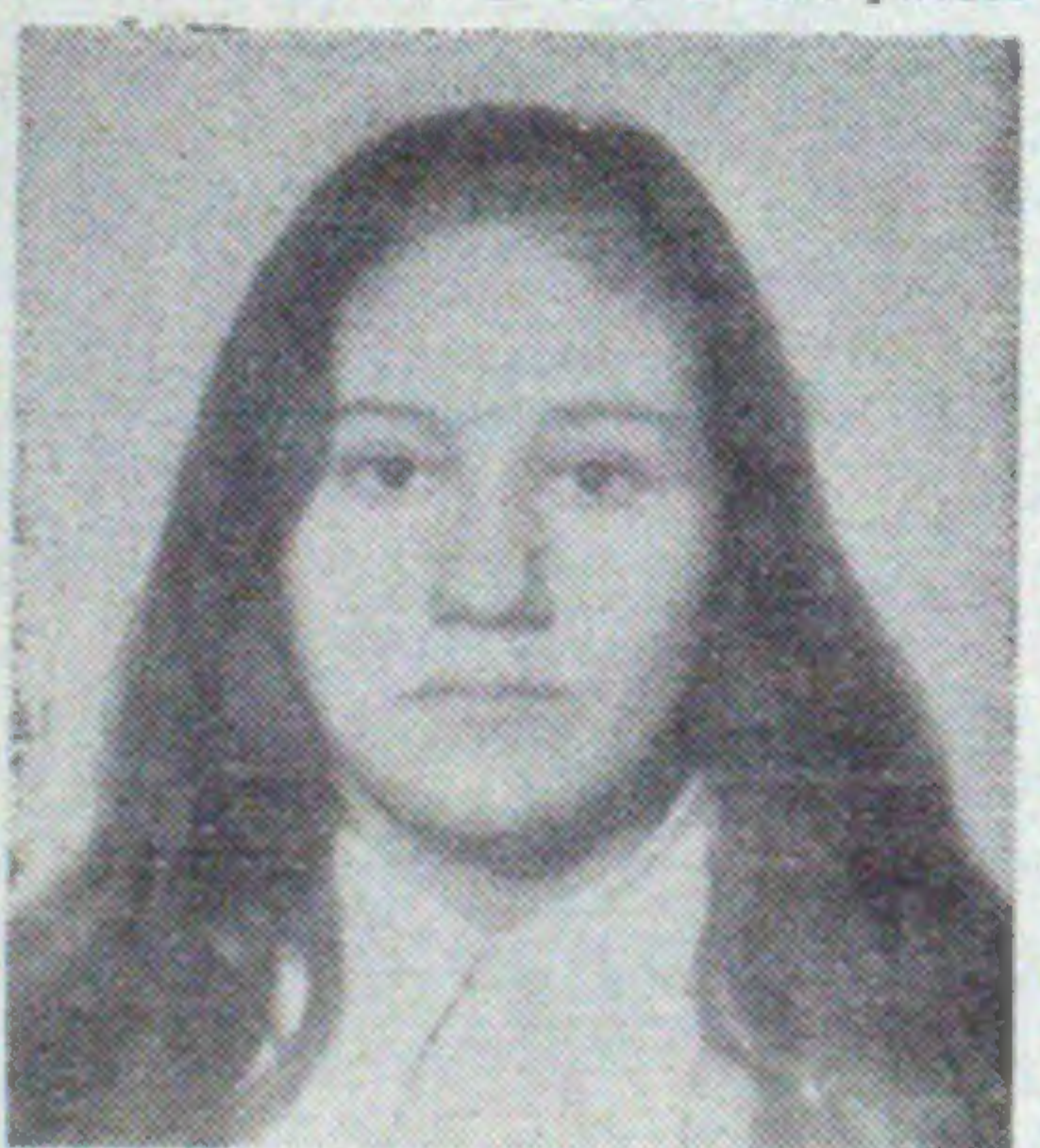
Susana Beatriz Putrino, que vive en Normandía 146, Libertad, Merlo, envía una carta inquieta, rápida, revestida de especial seriedad, ya que no se atreve al tuteo que entre jóvenes hoy es común y en este caso más.

Se refiere a las fotos y textos publicados por CRONICA sobre el problema y afirma estar segura de que Tomás Coppola reúne las condiciones que él ha dicho a nuestro diario.

Rosa es italiana, compatriota de Tomás Coppola. Nació, según ella lo dice, en Beneranto, y se encuentra en nuestro país desde hace 15 años. Ahora solo tiene 18 de vida, una primavera florecida bajo el cielo de Buenos Aires.

"Tengo ojos marrones claritos, cabello castaño claro, soy delgada y mido metro sesenta. Estudié hasta séptimo grado".

Así, con lenguaje simple ofrece su filiación personal. Sigue agregando otros detalles de su vida. Trabaja con sus hermanos y después declara, con un dejo de amargura, que vive prácticamente encerrada. El celo de sus padres



PRONTO. Susana urge una respuesta, y cesa la entrevista de inmediato.



TIMIDEZ. Rosa y una carta donde la timidez también se hace presente.

—que tiene lógica explicación ante los mil peligros que la ciudad encierra para una jovencita— hacen que Rosa no salga nunca. "Ni hasta la puerta de calle", afirma en su carta clara y directa. Cuando sale, es acompañada por ellos.

Toda esa situación familiar, hace que Rosa no haya tenido un solo pretendiente y agrega: "Me gustaría tenerlo y casarme, tener un hogar e hijos porque me gustan mucho los chicos".

Así, en pocas palabras, se condensa todo el deseo de una vida de mujer que quiere realizarse. Sencilla, callada, solo espera a un hombre honrado y serio que la quiera para acompañarlo por toda la vida.

Rosa ha encontrado, en las declaraciones de Tomás Coppola, esa posibilidad. Quizá por ser italiana comprende perfectamente el motivo por el cual el joven recurrió a un diario, popular como CRONICA para hallar a la mujer de sus sueños. El ya explicó que en Italia es común que las parejas se realicen por intermedio de las páginas de las publicaciones periodísticas.

Rosa envió sus líneas y su fotografía, y queda esperando, con sus 18 años, con su ingenuidad, con su deseo maravilloso de ser esposa y madre de muchos hijos.

## • "UN CUCO NO SOY"

En la carta que envía Diana, surge, sorpresivamente y con la fuerza de una juventud que no acepta controles —totalmente opuesta a la juventud aquetada de Rosa— todo lo que los jóvenes de hoy sienten, aman, piensan y están dispuestos a realizar.

Después agrega que espera una pronta respuesta, con lugar y fecha para la entrevista.

Tres cartas y tres muchachas distintas. Todos los matices femeninos reflejados en ellas. Gustos, deseos, entusiasmos de tres mujeres enfocados en situaciones dispares, por la vida, por la forma de ser, por todos los imponderables que hacen el carácter de cada persona. Pero las tres con un solo propósito: llegar hasta Tomás Coppola después de haber comprendido perfectamente la soledad en que éste vive, su situación de sentirse aislado en medio de los millones de personas que viven en este conglomerado que es la capital y el Gran Buenos Aires, por donde Tomás Coppola transita todos los días hacia su trabajo, hacia sus caminatas, posiblemente hacia el encuentro de sí mismo que, será, recién, cuando encuentre la mujer que habrá de ser la compañera de toda la vida.



MODERNA. Diana, de La Plata, es la expresión de la juventud moderna, pero plena de comprensión y ternura.

## NUESTRO PEDIDO A LAS INTERESADAS

Es inimaginable la cantidad de llamados que recibe CRONICA por el caso Tomás Coppola. El conmutador del diario no da abasto para recibir todas las llamadas, de ahí que nos veamos en la obligación de hacerle un pedido a la cantidad de señoritas interesadas en este problema: que vengán directamente a nuestro diario para ser atendidas. De otra manera muchas de ellas no podrán lograr sus generosos propósitos de solucionar el problema que, en estos momentos, ha tomado las dimensiones de la ciudad e interesado a un público por demás numeroso. Por ello, una vez más repetimos a todas las jóvenes que nos llaman y a otras tantas que no lograron la comunicación por abarrotamiento de las líneas, que vengán personalmente al diario.

## COLEGIO PARROQUIAL ASUNCION DE LA VIRGEN

organiza la gran

## CENA SHOW 71

PRIMERA PROMOCION BACHILLERATO COMERCIAL

Sábado 11 de Diciembre de 1971 - 21 hs.

RESERVE SU TARJETA

COLEGIO PARROQUIAL ASUNCION DE LA VIRGEN

Gobernador M. Ugarte 2379 - Olivos



# A FORSTMAN, UN NUEVO PROCESO

El fiscal del crimen, doctor José M. Orgeira, se presentó ante el juzgado de Instrucción a cargo del doctor Miguel F. del Castillo formulando denuncia por calumnia y desacato contra el procesado detenido por el delito de "vaciamiento de empresas" Guillermo Ricardo Forstman. El mismo se encuentra a disposición del juzgado vacante N° 10 y el N° 1, del doctor Oscar Hermelo y ha tenido estrecha vinculación con las maniobras fraudulentas cuyo cerebro fueran los hermanos Abraham e Isaac Todres, siendo su principalísimo colaborador.

Expresa el fiscal en su denuncia que Forstman presentó un escrito en el sumario por vaciamiento de la firma "Campomar S.A.", ventilada en el juzgado de Instrucción N° 10 alegando haber sido víctima de apremios ilegales que, alegó, se le habrían venido infligiendo durante más de un año y que determinaron sus declaraciones que implicaron la confesión de los delitos que se le imputa e involucraron a muchos procesados. La sustanciación del sumario por esos apremios ilegales tuvo entrada en el juzgado de Instrucción a cargo del doctor Jorge C. Benítez Cruz pero —dice— se produjo posteriormente un hecho de inusitada gravedad: en dos matutinos del 21 y 22 del corriente, se han publicado sendas solicitudes en

las que con grandes caracteres tipográficos que dicen: "Vaciamiento" y "Guillermo Ricardo Forstman" se insiste —esta vez ante la opinión pública— en la denuncia de apremios ilegales y se acusa al juez de la causa de haberlos permitido. Sostiene el fiscal doctor Orgeira que Forstman prestó declaración ante varios magistrados hasta que las causas se concentraron en el juzgado N° 10, entonces a cargo del doctor Esteban Vergara por lo cual el agravio inferido llega a otros jueces y funcionarios dignos de toda consideración.

Afecta, sostiene, al jefe de la Policía Federal y demás jefes y oficiales de esa repartición que directa o indirectamente tuvieron a su cargo la sustanciación del sumario. La imputación, huérfana de todo sustento, pasa de ser ejercicio del derecho de defensa constituyendo lisa y llanamente un hecho delictivo que lamentablemente ha tenido difusión por los órganos de prensa. Para aventar por completo toda duda y para acreditar fehacientemente el delictivo carácter de las denuncias de Forstman, múltiples funcionarios y empleados podrán prestar declaración en número que servirá para echar por tierra cualquier sospecha. Por ello, el Dr. Orgeira formula denuncia contra Forstman y todas aquellas personas que hayan prestado

colaboración en sus falsas imputaciones.

Finalmente el fiscal pide se libren oficios a los matutinos que publicaron la solicitada a fin de establecer quién concretó su aparición en los diarios, como fueron abonadas —en efectivo o en cheque— y demás datos que permitan individualizar a quienes participaron.

Asimismo, por una resolución del juez de Instrucción, doctor Jorge C. Benítez Cruz, a cargo interinamente del juzgado N° 10, denegó el pedido de excarcelación solicitado por el detenido Guillermo Ricardo Forstman en los sumarios por "vaciamiento" de Campomar S. A. y Daniel Bassi y Cia. S. A. bajo ninguna forma de caución. Sostiene el magistrado —de conformidad con el dictamen del fiscal doctor José M. Orgeira— que la libertad del procesado es absolutamente improcedente puesto que, de recaer condena, de ninguna manera podrá ser de ejecución condicional. En efecto, la cantidad de hechos que se atribuyen a Forstman, con prisión preventiva en los dos sumarios mencionados, la magnitud del perjuicio que ocasionó y la relevante intervención que le cupo a Forstman son circunstancias que, como queda dicho, no hacen viable el pedido de excarcelación solicitado.

## A DOS PERIODISTAS QUERELLA UN JUEZ

Por los delitos de calumnia o injuria agravadas, el juez de sentencia doctor Felipe Mario Liporace, ha querelado al asesor de la dirección de la revista "Primera Plana", Carlos Vilar Araujo, y por reproducción de calumnia o injuria agravadas, al director de dicho semanario, Alberto J. Gabrielli. La acción quedó radicada ante el juzgado correccional del doctor Edmundo M. Sanmartino, secretario del doctor José C. Rizzuti. Pide el doctor Liporace se condene a los querellados al máximo de la pena prevista para estos delitos y al pago de m\$n. 7.000.000 en carácter de indemnización por el daño moral causado y la publicación de la sentencia que recaiga.

### ● EL ORIGEN DE LA DEMANDA

En el número de "Primera Plana" del 19 del corriente —según dice el querellante— se publica un artículo con el título: "El país - Te quiero, yo tampoco", que firma Vilar Araujo y donde se comentan pormenores del reciente alzamiento militar de Olavarría y Azul (provincia de Buenos Aires). En dicha nota se señala que, junto con otras personas, el doctor Liporace era uno de los asiduos concurrentes a las reuniones que —según el autor— se realizaban los martes en el domicilio de Samuel Schmukler. Asimismo, luego de enumerar e individualizar a los asistentes, dice el articulista que Schmukler en la actualidad, se halla prófugo vagamente acusado de conspirar junto a coroneles de neta prosapia nacionalista. El doctor Liporace agrega:

—Esto es, que se me atribuye —falsamente, por supuesto— haber pertenecido al grupo que se reunía en dicho domicilio con el objeto de conspirar para la rebelión.

### ● SOSTIENE NO CONOCER A SCHMUKLER

Tras señalar que nunca concurrió a tales reuniones y que no conoce personalmente a Schmukler, el doctor Liporace expresa que el libelo aparece así como claramente animado de designio maledicente y agravante, ya que no solo se lo vincula a actividades sediciosas y conspirativas sino que además y también falsamente, se lo vincula a personas que jamás ha visto en su vida, hecho que configura difamación calumniosa.



CESO LA VEDA. En las ferias se nota una rebaja, todavía no muy acentuada. Hubo afluencia de compradores.

## CARNE A MENOR PRECIO

### En Ferias y Donde no Actúan Intermediarios

Tras el período de veda que acaba de finalizar la carne volvió a los mostradores minoristas. Al margen del aspecto precios hoy se produjo una novedad: en veintitrés puestos y mercados municipales hubo expendio del producto. Como es sabido, hasta la fecha, en ese circuito de comercialización no se vendía carne los días lunes. Con respecto a los precios, una recorrida por varias de esas ferias permitió comprobar que la rebaja anunciada, con respecto a los precios máximos oficiales es todavía muy relativa.

Según los feriantes consultados la carne que reciben es de la Corporación Argentina de Productores (CAP), "y es de muy buena calidad". Pero como decimos, los precios de los distintos cortes no significan, para el público, una rebaja sustancial que es lo que se necesita.

### ● LOS PRECIOS

El cotejo de los precios que rigen en esos lugares con los toques oficiales arrojó el siguiente resultado: bifés anchos, en ferias y mercados municipales \$ 640 el kilo (oficial \$ 660); bola de lomo \$ 640 el kilo (oficial \$ 660); carnaza de paleta \$ 640 el kilo (oficial \$ 660); cuadril sin hueso \$ 740 (oficial \$ 775); carnaza común \$ 390 el kilo (oficial \$ 400); asado \$ 400 el kilo (oficial \$ 480); lomo \$ 900 el kilo (oficial \$ 900); vacío \$ 550 el kilo (oficial \$ 560).

De todas maneras los precios con respecto a las carnicerías comunes presentan una ostensible ventaja para el consumidor. En esos comercios el asado se está cobrando hasta \$ 650 el kilo; el vacío a \$ 650; bifés anchos \$ 700; bifés angostos \$ 820; cuadril sin hueso \$ 820; carnaza de paleta \$ 700. Esto para no

dar sino algunos ejemplos.

### ● SOLUCION REAL

La solución real, como venimos insistiendo, pasa por la eliminación de la intermediación y la racionalización al máximo del sistema de trabajo y aprovechamiento de la res.

Esta mañana visitamos el frigorífico "El Paisano" S.A., ubicado en la calle Gallo 115



SIN INTERMEDIARIOS. Si el producto llega al consumidor en forma directa los precios resultan accesibles.

de esta capital que funciona dentro de sistema de carnicerías integradas.

Los precios son marcadamente más baratos lo que se traduce en una gran afluencia de público. Los bifés anchos están a \$ 490 el kilo; bifés angostos, \$ 590; bola de lomo, \$ 590; carnaza de paleta, \$ 550; asado \$ 390; vacío \$ 450; nalga \$ 590 y así en todos los demás cortes.

Según el presidente del establecimiento, señor Alberto José Ramos, el abaratamiento con respecto a ferias y carnicerías comunes surge de haber eliminado de dos a cuatro intermediarios y de la capacidad de aprovechamiento: "Aquí los cortes que no se venden van a chacinado", nos dijo. La carne se vende ya trozada en bandejas envueltas con polietileno, lo que elimina "formas arcaicas de trabajo y asegura una absoluta higiene".

"La carne, agregó, es de primera calidad y eso está corroborado por el volumen de nuestras ventas diarias que alcanzan a 2.000.000 de pesos; aquí viene gente de todos lados, de otros barrios de la Capital y del Gran Buenos Aires; nosotros ganamos en la cantidad, lo que nos permite estar a tono con las nuevas exigencias y condiciones que presenta el mercado de consumo y las directivas del gobierno nacional en lo que hace, fundamentalmente, a un abaratamiento efectivo del producto".

**Si Ud. está perdiendo su cabello**

**venga a AstroCort**

y retire su CALENDARIO PERSONAL para saber que día del mes debe cortar su cabello para que reviva.



para recuperar y conservar su cabello

Solicite informes por carta a Tucumán 1728, 1° "B" o visítenos en el horario de 10 a 20 hs. y sábados de 10 a 13 hs. en: Esmeralda 561, Local 11 • Corrientes 4006, 4° Of. 43. Pasteur 359, 3° "B" • Suipacha 472 - 76, Local 23 y en Liniers (frente a estación) Carhué-83, 1° Of. 3

## ESTADO DE ALERTA DE LOS METALURGICOS

La comisión directiva de la Unión Obrera Metalúrgica, seccional Avellaneda, ha declarado al gremio en estado de alerta en virtud del conflicto planteado en la empresa Giler Argentina, que tiene la planta fabril en la calle Carlos Spegazzini, a causa del atraso en el pago de quincenas.

Así lo informa en comunicado en el que agrega que ya se han hecho las denuncias correspondientes ante la delegación de Trabajo de Lomas de Zamora y la Subsecretaría de Trabajo, en La Plata, "esperando que los poderes públicos tomen las medidas correspondientes exigiéndole a la empresa el pago de lo adeudado".

### ● CAPACITACION SINDICAL

En la sede de la Federación de la Carne, Hipólito Yrigoyen 746, fueron inaugurados esta mañana los Cursos de Capacitación Sindical para Dirigentes y Activistas del gremio de la Carne de todo el país, auspiciados por el Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre.

## MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

### SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE

### FERROCARRILES ARGENTINOS

### LINEA MITRE - SAN MARTIN - REGION CENTRAL

LICITACION PUBLICA N° 677/71. REPUESTOS PARA COCHES MATERFER: Apertura: 29-11-71. 13 hs. N° 678/71. CURUPAY EN TABLONES, VIRABO, LAPACHO. APERTURA: 29-11-71. 13.45 hs. Valor de los pliegos: Públ. 677 \$ ley 18.188, 7.00. Públ. 678 \$ ley 18.188, 7.00.

Retiro de pliegos, Av. Ramos Mejía 1358, 3er. piso, oficina 47, de lunes a viernes en horario de 13.30 a 17.30 hs. Presentación y apertura de las propuestas: Av. Ramos Mejía 1358, 3er. piso, oficina 43. Capital Federal.



# ANUNCIO PRESIDENCIAL: ECOS

## La Ciudadanía Analiza Conceptos

tunidad, como hubiera sido mi gran deseo, —dijo— de conversar con todos los que aquí me acompañan, por lo que me voy a permitir, con la preocupación de no abusar de la atención de ustedes, hacer algunas reflexiones, dirigidas también a quienes, sin estar presentes aquí, puedan seguirme a través de los medios de comunicación. Tras referirse a la convocatoria al gran acuerdo nacional, "que requiere juego limpio", y exige "generosidad, desprendimiento, real deseo de aportar lo que uno tiene para el bienestar, no propio, sino de los demás", el teniente general Lanusse manifestó: "Desgraciadamente, también hay en el país algunos pocos descreídos, faltos de fe y de confianza, que dedican gran parte de su tiempo para tratar de descubrir dónde está la trampa de este gobierno. Aquí no hay, ni habrá, trampa alguna". Tras hacer una exhortación a seguir luchando en beneficio de todos, y del país, el Jefe del Estado expresó que nuestro sacrificio de hoy debe ser para luchar "contra lo que nos puede separar, que es nuestro ego, un amor propio exagerado, ese orgullo mal entendido que a veces, a cualquiera de nosotros, nos hace incurrir en el error de creer que la verdad es solo la de uno, y la verdad no es la mía ni la del otro; la verdad es la de todos".

Más tarde el Presidente participó de un

panel en el que intervinieron representantes de la comunidad local, ocasión en la que se le formularon diversos pedidos, como la necesidad de ayuda nacional a la delegación local de la Universidad Tecnológica, el problema de los trabajadores desocupados a causa del cierre de molinos harineros, la instalación de una delegación del Ministerio de Bienestar Social, la creación de un jardín de infantes modelo y otros, a los que el teniente general Lanusse prometió acordar atención especial.

### • POLITICA Y POLITICOS

En el diálogo suscitado con los presentes el Jefe del Estado fue respondiendo a las inquietudes expresadas. Así ante una mención a la actividad política dijo: "No tengo ninguna duda de que la política es indispensable y que los políticos son los encargados de realizar la política. Cuanto más argentinos haya interesados y entusiasmados en participar, en jugarse, en exponerse en la actividad política, mejor andará el país".

Mas adelante y al referirse uno de los asistentes a la existencia de "un vacío de poder", Lanusse rebatió: "Respeto pero no comparto ese punto de vista. Una de mis mayores preocupaciones es la cantidad de poder y fuerza que tengo en mis manos. Creo que es uno de los grandes peligros que

tiene el país; que haya una persona, o un grupo de personas, que tenga tanto poder y tanta fuerza".

### • LA VIOLENCIA

En otro momento, y al manifestarse preocupación por que los estallidos de violencia pudieran generar el caos total, el Presidente expresó: "Haciendo gala de ostentación de capacidad, aguantamos algunos desbordes, pero con la seguridad de que nunca se van a dar esos extremos. Es necesario permitir que todos los argentinos reflexionen lo que sea necesario, para que juntos, los que están de esta vereda como los que están en la de enfrente, nos pongamos a realizar el esfuerzo que nuestro país nos está demandando".

En otro momento del diálogo con los representantes populares y al mencionarse el tema universitario, Lanusse expresó: "A mitad de año, con dolor y vergüenza también, hubo que reajustar considerablemente el presupuesto, ante los refuerzos que cada sector de la actividad nacional solicitó. El único sector al que el Poder Ejecutivo le dio el cien por ciento de lo que solicitaba, fue al universitario, y el que le siguió es el ámbito de la educación, al que se le concedió el noventa y ocho por ciento de lo que pedía", exhortando a todos "al esfuerzo común para que los magros recursos que el Estado vuelca en el campo estudiantil no se malogren con acciones de violencia".

## PRESTARON JURAMENTO LOS MINISTROS DE COMERCIO E INDUSTRIA Y MINERIA

A las 12.30 de hoy, en el curso de una ceremonia que tuvo por escenario el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, prestaron juramento ante el primer mandatario de la República, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, los ministros de Industria y Minería, señor Carlos Casale, y de Comercio doctor Alfredo Girelli.

A la ceremonia de asunción del cargo por parte de los nuevos integrantes del gabinete nacional, asistieron altos funcionarios civiles y militares, que al término de la ceremonia les presentaron sus saludos. Como se sabe, la designación de Casale y Girelli se resolvió el viernes de la semana pasada tras haberse aprobado la modificación de la Ley de Ministerios que determinara el desdoblamiento del Ministerio de Industria, Comercio y Minería, a cargo entonces del general Mario Chescotta. Este último, como se informara en su

oportunidad, ha pasado a ejercer la presidencia de SOMISA.

### • FUERA DE AGENDA

El teniente general Alejandro Agustín Lanusse se reunió luego de tomar juramento a los dos nuevos ministros, a los comandantes en Jefe de la Armada, almirante Pedro J. Gnavi y de la Fuerza Aérea, brigadier general Carlos Alberto Rey, para tratar aspectos de la política internacional. Esta reunión no había sido programada anteriormente y pudo establecerse que a las 16.45 el Presidente de la Nación recibirá en su despacho al Comandante de Operaciones Navales, vicealmirante Eugenio Fuentesosa.

### • PLAN POLITICO

A las 13.20 el Director de Prensa de la Presidencia de la Nación informó a los periodistas que con motivo del fallecimiento de la señora madre del general Tomás Sánchez de Bustamante, la

Comisión Coordinadora del Plan Político no hará entrega a las 17 horas como estaba previsto al Presidente de la Nación, del anteproyecto de enmiendas a la Constitución Nacional ni de las reformas al régimen electoral. Es posible que el Ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, lo haga mañana a la misma hora.

### • MODIFICACIONES

Entre las modificaciones, según ha trascendido, figura la referente al mandato presidencial, que sería por 6 años sin reelección o cuatro con reelección inmediata. Referente a senadores y diputados, de los primeros habría tres por provincia (uno por la minoría) y de los segundos uno por cada 100 ó 120.000 habitantes. La elección de candidatos será por sufragio obligatorio de los afiliados y los comicios por sufragio directo, personal, secreto y escrutinio por juntas.

## ASUMIO SUS FUNCIONES EL NUEVO GOBERNADOR DE CHACO

RESISTENCIA, 25 (De nuestro corresponsal). — El subsecretario del Interior, doctor Guillermo Belgrano Rawson, puso hoy en posesión de sus funciones al nuevo gobernador del Chaco, coronel Roberto Oscar Mazza, promovido a ese cargo tras haberse desempeñado como interventor federal durante cinco meses.

El acto se realizó en el Salón de Acuerdos de la Casa de Gobierno, con asistencia de los gobernadores de Misiones y de Corrientes, brigadier Angel Rossi y señor Adolfo Navajas Artaza, respectivamente; autoridades militares y otros altos funcionarios.

El escribano de Gobierno dio lectura a los decretos del Gobierno Nacional poniendo término a la intervención federal y designando al coronel Mazza gobernador de la provincia, y de inmediato el doctor Belgrano Rawson tomó el juramento de estilo al nuevo mandatario. A continuación se dieron a conocer los decretos aceptando las renuncias de los ministros y luego los correspondientes a las designaciones de los mismos, que de esa manera fueron confirmados en sus funciones. Se trata de los ministros de Gobierno, Justicia y Educación, doctor Juan José Sánchez; Economía y Obras Públicas, contador Néstor Pertile; Agricultura y Ganadería, señor José Esteban Flego, y Bienestar Social, doctor Lorenzo Castelán.

El gobernador Mazza tomó el juramento de práctica a los ministros y de inmediato pronunció una breve alocución el subsecretario del Interior.

En primer término el doctor Belgrano

Rawson expresó el reconocimiento del gobierno nacional al coronel Mazza por la labor cumplida como interventor federal, y abogó por su éxito como gobernador. Dijo luego que los gobernadores deben ser fieles intérpretes de las decisiones relativas al proceso de institucionalización de la República y destacó la comprensión y buena voluntad que observó en el seno de los partidos políticos, con cuyos dirigentes dialogó durante la gira por las provincias del noroeste, que realizó la última semana.

Afirmó que "al país se le ofrece ahora una solución acorde con sus tradiciones, pues otra salida que no sea la de devolver al pueblo sus derechos a elegir sus representantes en los comicios, puede ser de trágicas consecuencias". Reiteró que la tarea de los gobernadores es de trascendencia en este momento y nada fácil, por cuanto "hay sectores que se oponen a la salida política y un descreimiento que es palpable pero que, poco a poco, irá desapareciendo".

### • REGRESO DEL SUBSECRETARIO

El doctor Belgrano Rawson, terminada la ceremonia en la Casa de Gobierno, se trasladó hasta el Sanatorio Chaco y saludó al gobernador de la provincia de Formosa, coronel Augusto Sosa Laprida, allí internado desde el jueves último a raíz de una repentina dolencia que lo aquejó cuando se disponía a viajar por vía aérea a la Capital Federal.

A las 13.25 el doctor Belgrano Rawson y su comitiva partieron desde el aeropuerto local con destino a Buenos Aires.

## Refuta Conceptos el Embajador de Perú, Dr. Fernández Puyó

La publicación en el matutino "La Prensa" de varios artículos sobre la situación en el Perú, firmados por Eudocio Ravines y Hoyos Osorio, fue calificada hoy por el embajador del país amigo, señor Gonzalo Fernández Puyó, como "una campaña sistemática e innoble contra el gobierno revolucionario peruano y sus realizaciones".

El señor Fernández Puyó se refirió concretamente a un artículo publicado el 3 del corriente en dicho matutino, debido a Ravines —a quien califica de "un tráfuga tan conocido en nuestra América que me evita el desagrado de mayores comentarios sobre su persona"—, en el que se sostiene que Perú entregaría a la Unión Soviética el puerto pesquero de Paita. Tras refutar con datos concretos esa afirmación y denunciar su falta de fundamentos, señaló el diplomático que, con la URSS, queda perfectamente salvaguardada la soberanía del Perú y sus intereses económicos.

En cuanto a un artículo de Hoyos Osorio, de quien recordó su condición de prófugo de la justicia peruana por el delito de concusión, indicó el diplomático que la referencia a un contrato con la Occidental Petroleum Corporation of Perú tergiversa el contenido concreto de lo pactado con esa empresa en forma burda y evidente, cayendo además en la contradicción de tachar al gobierno revolucionario del Perú tanto de "xenofobo" como de "entreguista".

\$ 0.3894  
0.7062

**Imparciales**  
100 ml

20 CIGARRILLOS NEGROS - INDUSTRIA ARGENTINA

**el fuera de serie**

### PLACARDS

A CREDITO  
SIN ANTICIPO

TENEMOS TODAS LAS MEDIDAS

2.99 x 2.39 descuento

33 POR MES

LONDON CARD CREDIT

CREDITO PRIVADO

Bmó. MITRE 2748

BOEDO 750

### UNA MANIFESTACION ESTUDIANTIL

Un grupo de alrededor de 300 estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Buenos Aires realizó una manifestación de protesta este mediodía. Los estudiantes se sentaron en medio de la calzada interrumpiendo el tránsito frente al decanato de la citada facultad ubicada en Alsina 660. Allí solicitaron la presencia del decano, arquitecto Greco, a quien solicitaron realizara las gestiones pertinentes para que sean liberados los tres estudiantes detenidos en la víspera. El decano accedió a lo solicitado por los estudiantes, quienes profirieron gritos hostiles contra el gobierno por el cierre del año lectivo se retiraron no sin antes quemar los programas de exámenes que allí se repartían. Un patrullero de la Policía Federal exigió la inmediata desocupación de la calle.



# LOS EMPLEADOS PUBLICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA ENTRAN EN SU VIGESIMO DIA DE HUELGA DE BRAZOS CAIDOS

CORDOBA, 25 (De nuestro corresponsal). — Prosiguieron hoy con la efectivización de la huelga de brazos caídos los empleados públicos de la Provincia, que entran así en el vigésimo octavo día de conflicto, en cumplimiento de lo dispuesto por el Sindicato de Empleados Públicos, que en la víspera dio a conocer un comunicado en el que afirma que "persisten las causas por las que se inició la medida de fuerza". Los estatales cordobeses reclaman un aumento salarial inmediato y la huelga de brazos caídos proseguirá mañana. El miér-

coles los trabajadores marcarán su tarjeta de asistencia y luego abandonarán las oficinas para dirigirse a la sede del Sindicato, donde tendrá lugar una asamblea durante la cual se analizará la situación y se decidirá el accionar futuro.

## • JUDICIALES

Por su parte, los empleados judiciales cumplen a partir de hoy paros progresivos de actividades, que comenzaron en la fecha con el abandono de las tareas con una hora de antelación, y que culminarán el viernes, día en que solo atenderán al

público por espacio de media hora. Los judiciales reclaman la equiparación de las remuneraciones con las que se abonan en el orden nacional. La medida adhiere a la decisión de la Federación Nacional.

## • EN LA PLATA

LA PLATA, 25 (De nuestro corresponsal). — Los empleados judiciales de los Tribunales locales, en virtud de la decisión gremial adoptada la semana pasada en esta ciudad, trabajarán "a código". La medida ha sido adoptada en consonancia con la Federación Judicial Argentina, que agrupa

a los empleados de tribunales de todo el país.

## • EMPLEADOS PUBLICOS

LA RIOJA, 25 (De nuestro corresponsal). — En adhesión a lo aprobado por la Federación Judicial Argentina, se cumplen a partir de hoy paros progresivos en los Tribunales locales, que culminarán el viernes. Harán paros los empleados públicos de la provincia a partir de hoy. Esta mañana hicieron abandono de tareas a las 9. Los estatales de La Rioja reclaman un aumento salarial de 25.000 pesos y otras mejoras.

# SE PREPARA EL PARO

## Los Docentes Trabajan Para Efectivizarlo

Sigue en las entidades adheridas al Acuerdo de Nucleamientos Docentes, los preparativos tendientes a efectivizar el paro de actividades dispuesto por la entidad para el jueves y viernes próximos, continuando con el plan de lucha programado oportunamente. Como se recordará, la huelga de 48 horas debió realizarse los días 6 y 7 del corriente, pero fue suspendida en virtud de la reanudación de las conversaciones con el ministro de Cultura y Educación, doctor Gustavo Malek, que culminaron sin que se pudiera encontrar una solución que satisficiera los reclamos planteados por los maestros, que luego de analizar la respuesta oficial, que calificaron de "decepcionante", decidieron continuar con las medidas de acción directa, en este caso con la efectivización del paro de 48 horas que fuera postergado.

## • ADHESIONES

Numerosas entidades docentes han hecho conocer su adhesión al paro del 27 y 28, entre ellas la Unión de Maestros Primarios, la Unión Docente de Educación Técnica, Docentes Rosarinos y la Federación Docente de Tucumán. En los comunicados en que informan de esta decisión, coinciden en manifestar

que el gobierno no ha correspondido a los reclamos docentes, limitándose solamente a ofrecer paliativos inaceptables, que han obligado al magisterio a adoptar nuevamente medidas de fuerza.

## • RATIFICACION PARO

SAN LUIS, 25 (De nuestro corresponsal). — Alrededor de 20 delegados docentes de la Capital Federal, Buenos Aires, Mendoza, San Juan, San Luis, Catamarca y Salta, nucleados en la Confederación General de Educadores de la República Argentina, resolvieron ratificar las medidas de fuerza dispuestas para los días 27 y 28, en una resolución que dice: 1) Ratificar la realización del paro los días 27 y 28 del corriente; 2) Concurrir a la reunión citada por el Acuerdo de Nucleamientos Docentes para el día 13 de noviembre, en la Capital Federal, para conversar con respecto a la integración de un grupo que nuclea a todos los docentes del país; y 3) Redactar un documento que refute las apreciaciones del ministro Malek y hacer caso omiso a la exhortación del Ministerio de Cultura y Educación para levantar el paro".

## • ¿CON EL PRESIDENTE?

En algunos medios allegados a los

docentes, como también en esferas gubernamentales, se insisten en que se podría concretar una entrevista de los dirigentes del Acuerdo y el presidente Lanusse, juntamente con los ministros de Cultura y Educación, Bienestar Social y Hacienda y Finanzas, oportunidad en que se fijarían las bases tendientes a dar una solución definitiva al problema del magisterio, en el aspecto salarial, previsional, social y en el relativo a la reforma educativa. Pero para que tal entrevista se produzca, según los trascendidos, primeramente se tendría que levantar el paro de 48 horas, lo que tornaría un poco problemática la concreción de la misma, aunque no imposible, ya que algunos dirigentes del Acuerdo consideran que sin un anuncio que justifique la postergación del paro, no se puede levantarlo. En síntesis, se está ante un círculo vicioso. Por un lado el Gobierno, que para dialogar exigiría la suspensión de la medida de fuerza, y por el otro, los docentes que también, para reanudar las conversaciones, solicitan un anuncio de solución más concreto. De todos modos, se aguarda con interés el epílogo de este difícil problema que afecta a todo el gremio de docentes.

## NORMAS DE JUBILACION EN CAJA DE AUTONOMOS

El Ministerio de Bienestar Social estableció, mediante la ley N° 19.317 —dada a conocer anoche— que cuando se hiciera uso del derecho de opción conferida por el artículo N° 15 de la ley N° 18.038 de jubilaciones y pensiones para trabajadores autónomos, el haber de las prestaciones se determinará como si todos los servicios computados a simple declaración jurada fueren autónomos. El artículo único de la ley agrega al inciso c) del artículo 33 de la ley N° 18.038, lo siguiente:

—Sin embargo, para quienes hicieron uso del derecho de opción que confiere el párrafo 2° del inciso b) del artículo 15, el haber se determinará como si todos los servicios así computados fueren autónomos. Esta opción es irrevocable y no dará derecho a quienes lo hubieran formulado, a reajuste alguno del haber sobre la base del reconocimiento de los servicios correspondientes a los períodos computados por declaración jurada.

El agregado se consumó con el propósito de subsanar inconvenientes que se presentan en la práctica, a los efectos de calcular el haber de la prestación, cuando los afiliados o sus derecho-habientes optaren por computar, mediante simple declaración jurada, servicios en relación de dependencia anteriores al 1° de enero de 1959. Esta modificación no impide que los interesados hagan valer servicios en relación de dependencia anteriores a la fecha indicada, reconocidos por las Cajas a que correspondan los servicios.



ONOMASTICO. Monseñor Segura, en la celebración.

## GRATO ACONTECIMIENTO

El o. l. p. auxiliar de Buenos Aires y obispo titular de Carpi —monseñor doctor Ernesto Segura— ofreció a sus amistades una cena con motivo de cumplir 57 años de edad y 32 años de su ordenación sacerdotal. La reunión —que contó con la presencia de representantes del clero en todos sus niveles, de diplomáticos, militares, funcionarios estatales, empresarios, artistas y trabajadores, se realizó en la sede de la fundación Natalio Salvatori, ubicada en la calle 11 de Setiembre 1653. Con alegría, el pastor y sus amigos celebraron este nuevo cumpleaños, rogando a Dios para que esta comedia que los reúne se repita durante muchos años. Fuera de todo protocolo, monseñor Segura contó algunas anécdotas, recordando que ingresó en el seminario en marzo de 1929 y se ordenó sacerdote el 29 de octubre de 1939. Señaló que jamás olvidará esa época de estudiante y que una de sus mayores emociones la tuvo cuando S. S. Juan XXIII lo designó prelado doméstico y 3 años después —en 1962— obispo titular de Carpi y auxiliar del excelentísimo cardenal doctor Antonio Caggiano.

## PERDIDAS POR MIL MILLONES DE PESOS CAUSO TORNADO EN SANTIAGO DEL ESTERO

SANTIAGO DEL ESTERO, 25 (De nuestro corresponsal). — Pérdidas por un valor aproximado de mil millones de pesos moneda nacional provocó un tornado, seguido de una fuerte precipitación pluvial y granizada, anoche, en esta capital y los departamentos de Salpica y Loreto. Los fuertes vientos, que soplaron a una velocidad que superaba los cien kilómetros, la intensa lluvia y el granizo caído, arrasaron con toda la producción frutícola de la zona y destruyeron todos los sembradíos. El fenómeno atmosférico creó lógica inquietud entre los habitantes, ya que provocó el derrumbe de algunas viviendas, postes telefónicos y grandes árboles. También murieron muchos animales, especialmente aves de corral y terneros. En algunos campos se logró verificar que la granizada alcanzó hasta una altura de treinta centímetros, lo que da una idea de lo que fue la tormenta. Por suerte no hubo que lamentar víctimas y todo quedó en un gran susto, ya que los santiagueños están poco acostumbrados a padecer bajo tormentas como las de anoche.

ya que es bien sabido que tornados, tormentas y lluvias son muy poco frecuentes por estos pagos más bien áridos y secos. De todas maneras, el episodio ha causado el consiguiente problema sicológico y los comentarios de rigor en toda la ciudad sobre el raro fenómeno que la azotó.

Cuadrillas de obreros se dedicaron esta mañana a reparar los destrozos causados por el temporal. En la zona rural los problemas fueron mayores pero como decimos, lo importante es que no se produjo ninguna desgracia personal que empañara la jornada. Hoy apareció un sol radiante y Santiago del Estero recobró su fisonomía habitual, una fisonomía que solo pudo hacer cambiar un fenómeno que por suerte, es muy poco común en estas latitudes. Hasta el momento de despachar este envío, no se han recibido nuevas denuncias de destrozos por lo que se supone con todo fundamento, que todo ha quedado circunscripto a lo que se ha referido, que para ser Santiago del Estero, no es poco...

## CONTINUAN MEDIDAS DE PROTESTA DE EMPLEADOS JUDICIALES. COMUNICADO

Los integrantes de la llamada Comisión Interfueros, que agrupa a los empleados del Poder Judicial, han dado a conocer en la tarde de hoy un comunicado en el cual sostienen que, "conforme con lo resuelto por los representantes de los distintos fueros, edificios y dependencias que componen el complejo judicial, y continuando con nuestra lucha, en coincidencia con lo dispuesto por la Federación Judicial Argentina, por el logro de nuestros objetivos propios y comunes, esta Comisión decreta: Jornadas de lucha y protesta los días 25,

26, 27, 28 y 29 del corriente de 13.30 a 18 horas. Por la reimplantación de la ley 16.494 o inmediata sanción del proyecto de escalafón de proporcionalidad salarial e inclusión en el aumento de emergencia acordado al sector privado".

Dicen luego que "ante la represión decretada por la Corte Suprema de Justicia hacen saber las siguientes medidas precautorias que deberán adoptarse: 1°) Durante las horas en que se atiende al público, la misma quedará circunscripta a los profesionales que se acrediten como tales, y em-

pleados autorizados por escrito por los estudios jurídicos, previa identificación (artículos 63 del Reglamento de la Justicia Nacional) 2°) Proceder a mostrar un solo expediente por vez a quien, habiendo cumplido con el requisito anterior, solicita varios, a fin de evitar extravíos o desaparición de los mismos y dar una seguridad, conforme a los artículos 64 y siguientes de dicho Reglamento; 3°) No adelantar información acerca de si se atenderá al público o no; 4°) En caso de que se adopten medidas contra cualquier empleado o

dependencia, poner el hecho en conocimiento de los representantes respectivos". Finalmente sostiene el comunicado que "ratificamos que no aceptaremos sanciones y cualquiera que se adopte será contestada en igual forma que el 22 de agosto de 1969".

Como se ve, el grave conflicto con el personal judicial se mantiene sin ninguna variante, pese a las innumerables gestiones que se vienen realizando para ponerle fin. Se espera que las tratativas continúen y que pueda llegarse a un buen término a breve plazo.

## RIGEN MEDIDAS CAMBIARIAS

Desde hoy comienzan a regir las nuevas disposiciones adoptadas por el Banco Central para dar mayor amplitud al mercado financiero de cambios. Por estas nuevas disposiciones del Banco, los exportadores podrán negociar hasta el veinte por ciento de las divisas en el mercado financiero. Por su parte las exportaciones cambiarias que provienen de importación de mercaderías y servicios comerciales conexos deberán realizarse en el mercado financiero en un veinte por ciento sobre el total. Según se afirma

en el Banco la medida tiene por objeto alentar las exportaciones y alentar la oferta de divisas en el mercado paralelo, cuya anterior estrechez favoreció las presiones alcistas de las demandas. Respecto a las importaciones tiende a desalentarlas estableciendo un mayor equilibrio en la balanza exterior. Entiéndese así que la moneda extranjera casi con seguridad encarece la diferencia entre la cotización del dólar paralelo y la del dólar oficial.

## SE AGRUPAN PERMISIONARIOS

Quedó constituida, en una Asamblea realizada en fecha reciente, la Federación de Asociaciones Cooperadoras de Permisarios Minoristas Municipales. La entidad nucleará a todas las asociaciones cooperadoras de las distintas ferias y mercados municipales de la ciudad de Buenos Aires que suman cerca de cien organismos.

Los objetivos de la nueva entidad son: ejercer la representación de todos los organismos afiliados en defensa de los legítimos intereses del sector; participar en los estu-

dios y planes que se relacionan con la actividad de los centros minoristas de abasto municipales, especialmente en lo que se refiere al Plan de Internación de Ferias y remodelación de mercados.

Para el período 1971-73 la Asamblea Constituyente eligió la siguiente Mesa Ejecutiva: Presidente, don Ernesto Jorge López; vicepresidente 1°, José Continanzo; vicepresidente 2°, Melino Salgado; secretario general, Luis Ferrara y tesoro, Alberto Marchera.



# PORTUARIOS DISPONEN MOVILIZACION GREMIAL

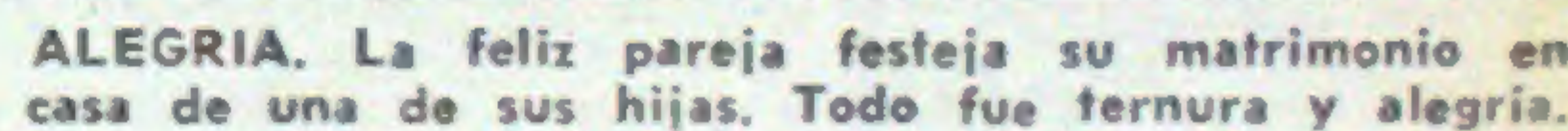
La denuncia de la lista violeta ha creado tensa situación en el gremio.

Alrededor de 300 trabajadores pertenecientes al gremio de Ferroportuarios, se congregó en Plaza Mayo, frente a la Casa de Gobierno portando cartelones y arrojando planfletos alusivos a sus reclamos. Una delegación se separó del

Declaraciones del secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica, Lorenzo Miguel, en Santa Fe, han producido un pequeño malestar en el Sindicato de Mecánicos, que ha fijado su posición aclaratoria ante la noticia procedente de Santa Fe, que indica que Lorenzo Miguel habría declarado "plantearíamos ante las autoridades nacionales la inclusión del Sindicato de Me-

Consultado el secretario de prensa de SMATA, Cesáreo Lapuente, sobre esa situación, respondió: "Carezco de información oficial al respecto, solo lo que he leído son versiones periodísticas. No obstante ello, esa supuesta pretensión de encuadrar a nuestro sindicato dentro de la UOM, aparte de desconocer la extensa trayectoria del Sindicato de Mecánicos, que no solo actúa en el país, sino que interviene en el sindicalismo internacional a través de la FITIM, introduciría un factor de perturbación interna que en nada favorecería al movimiento obrero. Más aún en estos momentos, que estamos luchando solidariamente unidos en favor de las grandes soluciones que el país necesita. De no ser ciertas esas afirmaciones, la Unión Obrera Metalúrgica debería desmentirlas."

Asimismo, se harán presentes dirigentes sindicales de distintas organizaciones, incluida entre ellas la Confederación General de Empleados de Comercio.

[illegible]







# SE AHOGARON DOS HERMANOS

## Dramático Rastreo en Busca de los Cuerpos

NAVARRO, Provincia de Buenos Aires, 25 (De nuestro corresponsal). — Fatal epílogo tuvo para un sargento de la Policía Federal y un hermano suyo que lo acompañaba, este último fin de semana que lo dedicaban al esparcimiento, en las proximidades de esta localidad y junto a un pintoresco brazo que extiende por la zona el frecuentado río Salado.

Sus cuerpos, inexplicablemente desaparecidos bajo las aguas, son intensamente rastreados, sin que hasta el momento ningún signo revele su ubicación. Las víctimas de este dramático episodio son los hermanos Roberto David, de 41 años, casado, y Héctor Norberto Alaniz, de 39, también casado. El primero, que se domiciliaba en la calle Pasteur 2636, de San Justo, se desempeñaba con el grado

de sargento en la Policía Federal y el segundo, que vivía en la calle Venezuela 3191, de esa misma localidad, era de profesión gastronómico.

### ● JORNADA PATÉTICA

Ambos hombres, amantes de la vida en contacto con la naturaleza, aprovecharon sus días dedicados al descanso para emprender, acompañados de sus respectivas familias, una excursión de caza y pesca por estos alrededores.

Establecieron su campamento improvisado cerca de la margen derecha de un brazo del río Salado y gozaban con los suyos de un día dominical que se presentaba radiante y apacible. Con las últimas horas de la tarde, el sargento Alaniz y su hermano decidieron arrojar sus sedales a las aguas creyen-

do propicio el momento para el pique.

Animados de ese propósito los vieron por última vez sus esposas e hijos, internarse entre la espesura que bordea la vía de agua. Como ya comenzara la noche a extender sus sombras, el grupo familiar se acercó al lugar por donde los dos improvisados pescadores habían desaparecido y comenzó a reclamar su presencia con fuertes voces.

Extrañamente, en una tarde que se presentaba particularmente silenciosa, nadie respondió a los requerimientos. Alarmadas, las familias encendieron sus linternas, redoblaron sus llamadas y el reclamo adquirió visos angustiosos, patéticos. Las respectivas esposas de los hermanos Ala-

niz enviaron hasta esta localidad a uno de sus hijos, en demanda de auxilio para localizar a los dos hombres tan extrañamente desaparecidos.

### ● INUTIL RASTREO

De inmediato llegó al lugar un vehículo policial con el socorro demandado y se inició una búsqueda febril, ya casi cerrada la noche, pero concienzuda de todos los sitios conocidos como propicios para el lanzamiento de las líneas de pesca. Instantes después, una linterna iluminó a una caña de pescar que flotaba junto a la orilla. Pertenecía al sargento Alaniz. Con las primeras luces del alba de hoy se inició un rastreo de las aguas que hasta el momento no ha tenido resultado positivo.

## ASALTAN BOITE Y LIBAN EL WHISKY

MENDOZA, 25 (De nuestro corresponsal). — La conocida boite "Al Diablo" —que funciona con cierta popularidad en el departamento de Luján, próximo a la capital de esta provincia— fue fuente de una nota policial que obligó al comentario de la mayoría de la población departamental. Según las informaciones que fueron suministradas en el lugar y algunas otras por la policía que intervino en el hecho, fueron protagonistas del episodio 5 jóvenes de buena presencia y correctamente vestidos, que llegaron a la localidad mencionada poco después de la medianoche de la víspera. La visita de los jóvenes causó grata impresión entre las alternadoras de la boite pero, poco después, terror por la resolución enérgica de los recién llegados que portaban en su manos armas que apuntaban a todos los parroquianos. Con fuertes gritos denunciaron el hecho con las ya clásicas palabras:

—¡Esto es un asalto! ¡Todos manos arriba!

De inmediato, procedieron a inmovilizar al propietario del establecimiento, obligándolo a entregar la recaudación de la noche, cuya suma llegaba a \$m. 13.000. Rápidamente —ocupando una gran mesa mientras uno de los asaltantes —ocupando una ran mesa mientras uno de los asaltantes mantenía a raya a los asaltados, obligándolos a ponerse en el suelo boca abajo— ordenaron al mozo que les sirviera las mejores bebidas existentes y unos platos de comida de lo más exquisitos. Esta cena —copiosa de buen whisky importado— duró alrededor de una hora y media. Poco después, los asaltantes se retiraron ocupando una camioneta Fiat propiedad de Antonio Palmieri. El propietario del local, Edgardo Héctor Palmieri radicó la denuncia ante la policía de la localidad procurando dar con los atrevidos y refinados ladrones.

### ● ASALTANTES DETENIDOS

MENDOZA, 25 (De nuestro corresponsal). — En un rápido operativo denominado relámpago, la policía de esta capital logró la detención de un grupo de asaltantes que operaban audazmente. La acción tuvo por escenario la ciudad de Godoy Cruz y los detenidos son Fausto Luis Ruiz y Alfonso Camacho, ambos de 18 años de edad. Se busca a los demás componentes de la banda, esperándose una rápida detención.

## IDENTIFICAN A OTRA VICTIMA DE LA PENOSA TRAGEDIA DEL PUENTE

Persiste aún la fuerte impresión recibida al producirse el penoso accidente que costó la vida a dos mujeres jóvenes, al caer en aguas del río un automóvil que trasponía el puente que conecta a parte de la Ciudad Deportiva con el resto de la ciudad capital.

Como se sabe, el hecho ocurrió en la primeras horas de ayer, cuando de regreso de la Ciudad Deportiva de Boca, un automóvil que marchaba a excesiva velocidad embistió la baranda de prevención de un puente, cayendo el vehículo a las aguas, de tres metros de profundidad,

muriendo ahogadas dos mujeres y salvándose los dos acompañantes varones. Una de las víctimas fue identificada como Nélida Florentina Duarte de 31 años. La otra no fue identificada en esa oportunidad, pero posteriores indagaciones de la policía dieron con la identificación de la víctima, que resultó ser Nereida Nilda Gallia, argentina de 31 años, soltera, domiciliada en Muratore 184, de Villa Madero.

El vehículo accidentado, un Gordini, era conducido por Manuel Marcos Castro, argentino, de 36 años, de estado civil

divorciado, siendo su acompañante Carlos Macaya, argentino de 46 años, casado.

Como se informó, una dotación de bomberos extrajo el vehículo de las aguas del río y tuvieron que realizar ingentes esfuerzos para extraer del interior del mismo a las mujeres que resultaron muertas en tan trágica oportunidad.

El sumario instruido por la esfera policial ha recogido algunas informaciones, de las cuales se desprendería que el automóvil marchaba a excesiva velocidad

## ESCAPO PENADO DE SOMBRIO HISTORIAL

SANTA FE, 25 (De nuestro corresponsal). — Poco después de medianoche se dio a la fuga un peligroso recluso de la cárcel de Coronda. Ello motivó un impresionante despliegue policial en la cabecera del Departamento San Jerónimo y su zona de influencia.

Sin embargo, el operativo, al menos hasta el momento, no arrojó resultados positivos y el prófugo, Roberto López, condenado por homicidio y otros delitos de gravedad, no pudo ser localizado.

Para concretar la fuga, López limó los barrotes de su celda, escaló los muros y ganó la calle sin ser advertido por los guardias. Se trata de un individuo de la peor catadura que, inclusive, está acusado de haber vejado mujeres indefensas.

Las fuerzas policiales han tendido un cerco sobre la ciudad de Córdoba, por considerar que el penado no pudo haber salido de la misma. Los procedimientos continúan con toda intensidad, requiriéndose gran número de viviendas.

**ESTUDIE**  
GAS (Matriculado) PLOMERO  
- CLOAQUISTA (Matriculado)  
Soldadura Eléctrica  
DIBUJO MECANICO  
PARA DESPIECE  
INSTITUTO  
POLITECNICO MODELO  
Terrada 1074 - T.E. 58-6440

**Ardor,  
gases,  
acidez**

Al primer síntoma de molestia póngase en la boca una tableta de Sencil, que es igual que un caramelo. Positivamente es lo más rápido para la acidez, indigestión, gases y otros trastornos causados por un exceso de acidez. Pida Sencil en farmacias.

## REVOLUCIONARIO sistema en relojería descubierta por RADO Watch Co. de Suiza



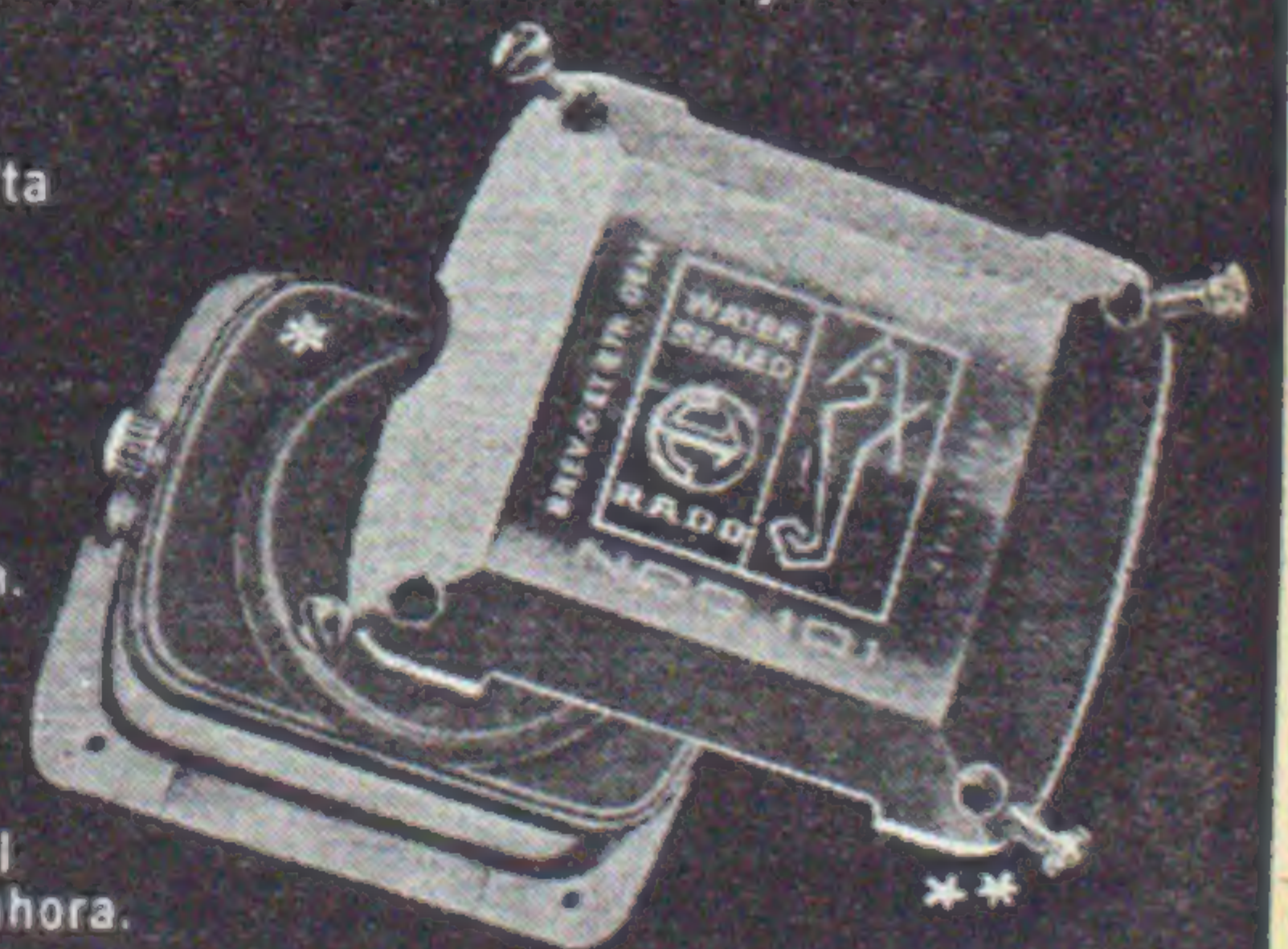
# NCC

NUEVA CONCEPCION • NUEVA CONSTRUCCION

única en su género  
20 años de adelanto en la técnica relojera

\* **NUEVA CONCEPCION:**  
La máquina RADO está envuelta por una cápsula de Elastómero-Silicona, material de extraordinaria aislación. Nuevo descubrimiento de protección absoluta, que RADO consiguió después de años de tenaz investigación.

\*\* **NUEVA CONSTRUCCION:**  
Caja de acero macizo con cerramiento a 4 tornillos que asegura una hermeticidad total como ningún reloj tuvo hasta ahora.



el reloj del futuro  
**RADO**  
lo tiene hoy



# INDAGO EL JUEZ MILITAR

## Córdoba: 60 Policias Detenidos

CORDOBA, 25 (De nuestro corresponsal). — El juez de Instrucción Militar, teniente coronel Bernardo Alejandro Chacón, indagó hoy al comisario mayor Villar y al personal de la Policía Federal que intervino en la acción cumplida en perjuicio de la comisaría cuarta de esta capital. La tarea del magistrado es seguida con gran expectación, porque permitirá deslindar las responsabilidades que caben a cada uno de los hombres que intervinieron en el "operativo" cumplido contra policías de la provincia. Como CRONICA lo detallara, el episodio mereció el repudio general de la población y de distintas instituciones y entidades, que condenaron la acción de los hombres de la Policía Federal y se solidarizaron, en la emergencia, con la policía provincial. Hasta el mismo titular de la Policía Federal, general Cáceres Monié, censuró en pública declaración a sus subalternos, por la inconsulta actitud asumida, que pudo haber derivado en un cruento enfrentamiento.

En dependencias del Tercer Cuerpo de Ejército, cuyo comandante es el general Alcides López Aufranc, permanecen detenidos 60 hombres de la Policía Federal, entre oficiales, suboficiales y tropa. De acuerdo con lo que ha trascendido hasta el momento, aparece como principal responsable de la acción violenta cumplida en la comisaría cuarta, el comisario mayor Villar, a cargo de los efectivos federales trasladados a Córdoba en prevención de incidentes derivados de la reciente huelga obrera. Villar, por su parte, habría asumido la responsabilidad de la dirección del "operativo", por lo cual quedarían exentos de responsabilidad los demás integrantes de la Policía Federal que intervinieron en el mismo. Estos se limitaron a obedecer órdenes. Concretamente, el personal de tropa argumentó que se ordenó alistarse para un allanamiento, sin saber que se trataba del local de la comisaría 4ª.

Cabe consignar que el comisario Villar es un funcionario que ha cumplido importantes misiones en la Policía Federal, por lo que —hasta tanto no trasciendan sus declaraciones al juez militar—, no tiene explicación la actitud que asumió en Córdoba con colegas de la policía provincial.

### ● RESPUESTA A UN JUEZ

El juez instructor de la séptima nominación, doctor Alberto Simián Roque, ha considerado que los policías federales implicados en los hechos ocurridos en Córdoba deben ser juzgados, por magistrados de esta región, por los cargos de apremios ilegales, robo, daño, privación ilegítima de la libertad y lesiones. Pero el Poder Ejecutivo de la provincia se ha dirigido al doctor Roque

para señalar que las personas involucradas en dichos episodios han sido colocadas bajo jurisdicción de una autoridad ejercida en nombre de la Nación y detenidas en el ámbito militar. Concretamente, en dependencias del Tercer Cuerpo de Ejército, bajo el juez de Instrucción Militar, teniente coronel Bernardo Alejandro Chacón.

### ● ACTO DE DESAGRAVIO

Con asistencia del jefe de policía de Córdoba, teniente coronel Rodolfo Latella, y del subjefe, inspector general Aldo Villegas, se realizó un acto de desagravio al personal policial agredido, ante el local de la comisaría 4ª de esta ciudad.

Se señaló en la oportunidad que el propio gobernador de la Provincia, almirante Guozden, manifestó que los episodios ocurridos en el ámbito policial deben ser esclarecidos totalmente, para responder así al legítimo anhelo de la ciudadanía. El mandatario estaría decidido a dimitir si los responsables de lo ocurrido no son sancionados como corresponde.

La CGT regional, entre otras entidades, ha señalado lo lamentable de lo sucedido entre policías federales y provinciales y puntualizó que se ha atentado contra toda la ciudadanía.

### ● UN "COMUNICADO"

En bares de esta ciudad y en otros lugares públicos aparecieron copias de un "comunicado" adjudicado a una titulada Junta de Oficiales de la Policía de Córdoba. Se expresa en el mismo que "la ciudad recibió la afrenta de la actuación de la fascista Brigada Antiguerrillera bajo el mando del comisario Villar". Y se subraya: Es necesario que se adopten medidas ejemplarizadoras. En caso contrario, haremos justicia con mano propia, buscando a los responsables en el lugar en que se encuentren.

El abogado Mariano Arbones denunció ante el Colegio de Abogados que fue agredido cuando se hallaba en la comisaría cuarta de la ciudad de Córdoba, conversando con una detenida.

### ● LLEGO UN ALTO JEFE

A las 17.10, en un avión de la compañía Austral, llegó a esta capital el subjefe de la policía de la provincia de Córdoba, inspector general Aldo Villegas. Extraoficialmente pudo establecerse que el alto jefe de la policía cordobesa había sido enviado por el teniente coronel Rodolfo Latella para entrevistarse con el general Jorge Esteban Cáceres Monié, en el Departamento de Policía, a fin de interiorizarlo personalmente de los sucesos protagonizados por personal de la federal.



JUAN D. ORTIZ. Recibió 10 impactos de metrallera.



VICTOR H. ALBORNOZ. Su cuerpo tiene 16 balazos.



VELATORIO DE ALBORNOZ. Iles Escalada y La Gaxipari.

# INHUMARON

## EXTIENDE SUS MIRAS LA SIP

WASHINGTON, 25 (Associated Press). — Se instó hoy a la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), a efectuar una fusión "más allá de nuestros propios círculos periodísticos". El presidente del comité ejecutivo de la SIP, George Beede, manifestó al iniciarse la vigésima séptima asamblea anual de la organización, que "cuando un gobierno represivo del continente trata de intimidar a la prensa, nosotros pasamos mucho tiempo habiéndonos a nosotros mismos".

George Beede, del "Miami Herald" tocó así de inmediato la crítica que se ha hecho a la SIP de que es un club dedicado a la protección de sus miembros más que al concepto general de la libertad de expresión en su concepto más amplio. Rodrigo Hadrigal Nieto, de "La República", de San José de Costa Rica, expresó que "tenemos que ampliar nuestras miras. No creo que podamos limitar nuestra cruzada a la libertad de prensa, sino que debemos comprenderla como una amplia lucha por la libertad del hombre".

"No es realista, y mucho menos generoso —agregó—, sentirnos satisfechos cuando podemos publicar libremente nuestras ideas mientras otros latinoamericanos carecen de la libertad de expresar sus ideas a través de sus propios canales."

### ● EXPERTOS EN LA PROPAGANDA

En un discurso preparado para la sesión inaugural de hoy, Beede dijo que "si aspiramos a tener éxito en nuestro nuevo derrotero, que requerirá una más activa participación de nuestros miembros, sabemos muy bien que nunca ha sido fácil movilizar el apoyo popular en favor de la causa de la libertad de prensa. La gente nunca se interesa hasta que esa u otras libertades se le arrebatan. De todos modos ello no implica que debemos dejar de cumplir una acción vigorosa... Los gobiernos de este hemisferio son expertos en la propaganda, y nosotros debemos por ello ser más enérgicos en la divulgación de la verdad en su forma oral o escrita".

### ● UN NUEVO DERROTERO

El director de "El Caribe", de Santo Domingo, Germán Ornes, dijo a un corresponsal que tenía la seguridad de que esta asamblea "dará un nuevo derrotero a la SIP. Se aclara grandemente su misión en la defensa de la democracia en el continente".

Los dueños, directores y representantes de los periódicos de casi todas las naciones del hemisferio estaban consagrados aquí para participar en el debate que durará cinco días". Beede dijo que no es fácil la gestión de la SIP.

"Las grandes distancias —señaló en ese sentido—, generalmente interfieren nuestras relaciones, debemos interpretar lo que se dice en diversos idiomas. Tenemos socios que son parroquiales y universales, y muy frecuentemente se nota la desunión entre ellos, aunque, cada gobierno tiene un diferente concepto del rol que en su medio debe «cumplir» la prensa". No obstante estos obstáculos destacó que "la SIP tiene la voluntad y la fuerza para encarar los problemas de esta hora".

### ● NUEVO DIARIO URUGUAYO

MONTEVIDEO, 25 (France Presse). — El matutino "La Democracia", órgano del Partido Blanco, que apoya a la candidatura del general Mario O. Aguerrondo a la presidencia de la República, comenzará a editarse mañana en esta capital.

Será dirigido por el senador del Partido Blanco (opositor) doctor Washington Guadalupe. Tiene además el apoyo del grupo denominado "Alianza Nacionalista", sector del Partido Blanco que lidera el doctor Martín R. Echegoyen.

El nuevo órgano periodístico sale a la calle en momentos en que los partidos políticos se aprestan a iniciar su campaña con vista a las elecciones presidenciales. "La Democracia" saldrá a combatir enérgicamente —dentro de las actuales limitaciones— al gobierno de Pacheco Areco y no cabe duda de que está en condiciones de hacerle gran oposición.

## Discrepan

Fueron velados y hoy desposos mortales de los señores Hugo Albornoz, de 45 años, y Domingo Ortiz, de 18, a quienes se les atribuye la existencia de versiones de la policía que coinciden con la información policial. Los padres de los muertos, que ahora, asistidos por el señor Feliciano Rodríguez, dijeron estar desolados por la pérdida de sus hijos.

Como se dijo, los señores Albornoz y Ortiz, de 40 años, como autores de la explosión que había sido víctima en la zona de Ezeiza, en la zona de Cildañez. Subrayó que los asaltantes habían matado a dos personas, que los lograron huir, y que el que murieron los muertos por el señor Rodríguez.

La situación diversa al cuando los padres de los señores Albornoz y Ortiz, a los servicios del abogado, afirmando que los chicos habían sido virtualmente fusilados, recurriendo al testimonio de los manifestantes que habían estado en la escena, dijeron que sus hijos habían sido asesinados el viernes a medianoche, en el Control del Vaciadero de la Municipalidad, instalado en el área. No hubo en ese momento la información de que los dos menores habían sido asesinados de un vehículo policial que se encontraba en una arboleda.

## DORREGO Y CIERRE

CORONEL DORREGO (De nuestro corresponsal). — El comercio de esta localidad cerró hoy sus puertas por el curso de 24 horas de huelga de protesta por la aplicación de la ley de congelación de precios. La medida fue adoptada por resolución de una asamblea de comerciantes y comercios de la ciudad y a la cual asistieron alrededor de sesenta personas.

Ya anteriormente había detectado un hombre en los alrededores de la localidad de Coronel Dorrego con motivo de la huelga que congelaba los precios. Se alegaba en numerosas ocasiones que esta medida oficial determinaba que los comerciantes en muchas ocasiones tenían que vender artículos a pura pérdida en circunstancias que cobraban mayor proporción en el caso de mercaderías que habían ser repuestas, naba, en los medios

## INSOLITA ACUSACION A POLICIAS SANJUANINOS

SAN JUAN, 25 (De nuestro corresponsal). — Un presunto malestar en la policía de esta provincia derivó en una insolita conferencia de prensa, convocada por el titular de la repartición, coronel (RE) Roberto Amado Guerin, a quien se le efectuaron graves cargos en panfletos distribuidos con la firma de "personal policial San Juan". En los mismos, se pide la renuncia del jefe y sub jefe, coronel (RE) Antonio Beltrán, y se anuncia que en caso de no ser relevado de sus funciones, se darán a conocer los hechos doloos en los que están involucrados.

En los panfletos, confeccionados en papel común se denuncia que el jefe de policía, coronel Guerin, ha retirado en diversas oportunidades, especialmente de noche, a jovencitas internadas en la Escuela de Menores Zenobia Bustos.

Agrega que en complicidad con el titular de la repartición, el sub jefe rompió en una ocasión las hojas del libro de novedades del establecimiento de internadas. Se hacen acusaciones, también, en contra del personal superior de la repartición y de algunos subalternos.

Ante la difusión que tuvo el contenido del panfleto, el jefe de policía convocó anoche a una conferencia de prensa, en la cual hizo comparecer a la directora de la Escuela de Menores. La hermana Flor Cortines, dijo en presencia de los periodistas, y ante las preguntas del coronel Guerin, que no había visto nunca en el colegio al jefe de la policía ni al subjefe, y que solo por orden del juez correspondiente, podían salir las internadas, ratificando que nunca recibió órdenes de la policía para facilitar la salida de

las jóvenes de referencia. Posteriormente, y en un clima expectante, uno de los jefes policiales leyó en voz alta el texto del panfleto y a su término, el coronel Guerin, sumamente molesto y nervioso, acusó de cobardes a los comisarios y oficiales que se encontraban presentes en el acto "por no haber reaccionado y no haber adoptado de inmediato las medidas que correspondían cuando tuvieron conocimiento de la difusión de los panfletos". En esas circunstancias, los oficiales mantuvieron un diálogo con el jefe de policía, reiterando que eran solidarios con su actitud y que repudiaban a quienes habían utilizado la calumnia para intentar desprestigiar a la institución. Se resolvió, asimismo, efectuar una investigación para aclarar si en efecto personal policial intervino en la redacción y distribución de los panfletos.

## SANTA FE: EXTREMISTAS PRESOS

SANTA FE, 25 (De nuestro corresponsal). — Acerca de la situación en que se encuentran los dos presuntos extremistas detenidos en la madrugada del viernes, la policía informó que se averiguan sus antecedentes ya que en su poder se halló una pistola marca "Ballester Molina" de calibre 45 y volantes de una organización peronista que actúa en la clandestinidad. También fue secuestrado el automóvil Renault, con chapa patente número 11462 de la provincia de Salta. Los detenidos son Alfredo José Matiolli, de 33 años, domiciliado en Entre Ríos 1650 y Os-

valdo Eugenio Agudo, que vive en Ituzalngó 264, ambos ubicados en la capital salteña. La policía mantiene en reserva las actuaciones, pero trascendió que existen serias dudas en cuanto a la identidad de los dos hombres, uno de los cuales dijo en un primer momento, que era suboficial mayor del ejército, comprobándose posteriormente que no era cierto.

Se supo también, que Agudo afirmó llamarse Fernando Jackson y habría manifestado ser uruguayo y pertenecer al movimiento "tupamaro".



**PADRES DEL MENOR ORTIZ.** Señalaron que el hijo de ambos, deficiente mental, fue muerto sin ninguna piedad.

**BOGOTÁ, 5** (De nuestro corresponsal). — La muerte de Monzón se atribuye a 2 policías pertenecientes a la 1.ª Compañía de la Armada de la Jefatura de Policía, que fueron de guardia la víctima — Juan Carlos Monzón, argentino, de 20 años de edad, soltero, con domicilio en el cruce de las calles Alvear y Lucero — falleció en el hospital Roque Sáenz Peña luego de haber sido operado de la herida que presentaba en el abdomen. El hecho se produjo alrededor de las 3, en las inmediaciones del Boulevard Oroño y la calle Sáenz Peña de Bustamante, donde el joven fue alcanzado de varios tiros. Los policías detenidos manifestaron haber sostenido un incidente con un grupo de personas efectuando algunos disparos con fines intimidatorios, estimándose que uno de los proyectiles alcanzó en forma casual a Monzón. El cadáver fue remitido a la morgue para la autopsia mediante la cual se establecerá el calibre de la o las bala que provocaron la muerte de Monzón. No se han suministrado las filiaciones de los policías ni las circunstancias en las cuales actuaron, pues no se pudo establecer fehacientemente todavía, que ellos hayan sido los matadores de la víctima. Se informó que cuando se establezca a ciencia cierta que fueron los policías quienes causaron la muerte de Monzón, se darán a conocer los detalles pertinentes y el origen de los hechos que llevaron a este fatal desenlace.

**ANGUSTIA.** "Nuestra madre morirá de dolor si mi hermano es deportado", nos dice Ana Szalankiewicz, hermana del joven polaco sobre quien pende pena de extradición.



# crónica EN EL MUNDO

## MANIFESTACION ANTICLERICAL

**CIUDAD DE CUERNAVACA, Estado de Morelos, México, 25 (ANSA).** — Una manifestación, en la que participaron más de diez mil obreros del Estado de Morelos, se llevó a cabo en esta ciudad, para repudiar "las actividades subversivas del clero y en apoyo a la política del presidente de México, Luis Echeverría". El líder máximo de la Confederación de Trabajadores Mexicanos en este Estado dijo que el movimiento fue en contra, especialmente, del obispo de Cuernavaca, monseñor Sergio Méndez Arceo, y señaló que se debe frenar al clero en su intervención en la política nacional.

## SAN PABLO: INCENDIAN OMNIBUS

**SAN PABLO, 25 (France Presse).** — Tres terroristas armados con metralletas, entre ellos una mujer, interceptaron esta mañana un ómnibus de pasajeros en los suburbios de esta capital, incendiándolo. Los terroristas obligaron a los pasajeros a abandonar el vehículo y tras incendiario huyeron en un automóvil.

## JOVEN PRINCIPE, INTOXICADO

**ROMA, 25 (France Presse).** — El príncipe Nicolás de Grecia, hijo de dos años del rey Constantino, que reside en los suburbios de Roma, tomó diez píldoras contra la gripe creyendo que eran bombones y tuvo que ser hospitalizado por un comienzo de intoxicación. El príncipe fue conducido al hospital de San Giovanni, al que llegó en compañía de su abuela la reina Federica de Grecia y de su niñera. Después de un lavado gástrico y de un tratamiento reconstituyente el joven príncipe pudo regresar al chalet de sus padres.

## QUINTILLIZOS: FUERA DE PELIGRO

**JERUSALEN, 25 (Associated Press).** — Los primeros quintillizos israelíes "están bien y fuera de peligro", informó hoy un vocero del hospital Hadassah. Los recién nacidos —tres niñas y dos niños— han cumplido sin dificultades ya las 48 horas de vida. La madre, una maestra, de 22 años, Ytzhak Berman, está también en buen estado y vio a sus hijos ayer por primera vez según el vocero. El padre, de 24 años, posee una pequeña tienda en Jerusalén.

## CONDENAN A 8 AÑOS DE CARCEL A UNA MUJER QUE CASTRO AL MARIDO

**GUATEMALA, 25 (DPA).** — Una mujer que castigó a su marido hace 4 meses, fue condenada a 8 años de prisión por un tribunal de provincia. El insólito caso ocurrió en San Juan Ostuncalco, pequeña población del occidente de Guatemala, donde una mujer desprecada aprovechó el estado de ebriedad de su esposo para cercenarle los órganos genitales. El marido, Teodoro Aguilón, fue hospitalizado casi moribundo y la mujer, Cirila Vásquez, conducida a prisión.

### ● VIOLADOR Y ASESINO

**TOKIO, 25 (France Presse).** — Kiyoshi Okubo, un japonés de 36 años, compareció ante el Tribunal de Maebashi, Norte de Tokio, acusado de haber violado y asesinado entre marzo y mayo de 1971 a 8 jovencitas. Tras la intervención de su abogado defensor, el acusado se limitó a declararse "culpable".

## AVISOS AGRUPADOS

### CAPATAZ GENERAL

**GEOPE S.A. NECESITA PARA OBRA DE INGENIERIA EN INTERIOR DEL PAIS PRESENTARSE CON REFERENCIAS FLORIDA 1 — 9º Piso**

**CASTELAR: 3 CASAS,** superubicación, ampl., mfn. 85.000 cf. Lote 10241. Tr.: Rivadavia 21919. Ituzaingó, 1 c. est. L.N. 624-4482.

### A DUEÑO

**COMPRO Casas y lotes Zona Oeste. SAN MARTIN 617 - MORON.**

**CASTELAR** OCUPA HOY: casa mixta, 11 ed. est., 3 amb. mfn. 295.000 y f. Tr.: Rivadavia 21919, Ituzaingó, etc. L.N. 624-4482

### ¿Quiere Ud. Casarse?

**AGENCIA MATRIMONIAL MB** AV. CORRIENTES 2294, P. 1) Anexo: Casamientos por poder en países extranjeros. T. E. 48-9974

**ALOJAMIENTO** 90 habitaciones de \$ 60 a \$ 100 mensuales. Matrimonios c/s niños. Av. Mitre 3200 - Cordero 3187. AVELLANEDA

### SI VENDE TOALLAS

**Visite a TAMLI LARREA 381**

### DINERO

**ALBAJAS - POLIZAS** VARIOS: Compra en el acto. Alto precio. C. Pellegrini 105. Of. 1. 35-9151.

### AVELLANEDA

**DINERO en efectivo a obreros y empujados** También compramos bonos de créditos comerciales. AV. MITRE 324, 1º piso T. 22-9993 AVELLANEDA

### PREFABRICADAS "LA PATRIA" VIVIENDAS ECONOMICAS

Piso y cocina totalmente forradas, precio total \$ 299. CAMINO DE CINTURA 2741 - SAN JUSTO. Colect. 224, 97, 622, 624 y C. Criolla

**MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR** NUEVAS Y USADAS A PLAZOS JULIETA S.A. RIVADAVIA 1374

# UN LOCO MATO A SU MADRE Y A OTRAS DOS PERSONAS

**MUNICH, Alemania Federal, 25 (DPA).** — Un vecino de la localidad bávara de Atzern, en un raptó de locura mató anoche a su madre, a otra mujer y a una hija de ésta, vaciando sobre ellas el cargador de una metralleta. Después de consumir el triple asesinato, el parricida Alois Schiessl se dio a la fuga.

Según las primeras indagaciones policiales, el triple asesino acababa de recibir una citación judicial para comparecer ante un juzgado, para responder del robo de dinero a una viuda que, con siete hijos, vivía en casa de la madre del parricida.

El presunto perturbado mental forzó la puerta de la casa, se dirigió a la pieza donde se encontraban la madre, la viuda y sus siete hijos y, sin mediar palabra, disparó sobre el grupo. De resultados de los disparos murieron la madre del asesino, la viuda y una hija de ésta, resultando milagrosamente ilesos los seis hermanos restantes.

El parricida había intentado suicidarse en tres ocasiones antes de cometer el triple crimen. La última vez fue salvado en el último instante y re-

cluido en una clínica mental, de donde fue dado de alta el mes pasado.

### ● NIÑAS DESAPARECIDAS

**MARSALA, Sicilia, 25 (EFE).** — Continúa activamente la búsqueda de las tres niñas desaparecidas en las primeras horas de la tarde del jueves ppdo. Esta mañana, al amanecer, 500 soldados y carabineros, ayudados por algunos centenares de voluntarios civiles, en total unos 3.000 hombres, han reiniciado la búsqueda de las criaturas, Antonella Valentí, de 9 años, y las hermanitas Ninfa y Gina Marchese, de 7 y 6 años, respectivamente.

La búsqueda se presenta más dificultosa por las asperezas del terreno y de las numerosas cavernas y antiguas minas abandonadas que existen en la zona que están inspeccionando.

Las hipótesis acerca del secuestro son varias: desde un maniaco sexual hasta una organización secreta para el rapto y la venta de niños.

### ● LA HIRIO UN CHIMPANCE

**ROMA, 25 (ANSA).** — Una mujer fue agredida en su casa por un gigantesco chimpancé que había escapado del jardín de un vecino. La mujer, Teresa Ar-

duini, de 59 años, fue internada en un hospital por las graves heridas sufridas, mientras el animal fue muerto a tiros de fusil por un cazador.

El chimpancé había escapado ayer del jardín de un vecino de la señora Arduini, sembrando el pánico en la zona, situada en las afueras de Roma. La mujer, al oír los gritos que llegaban de la calle, abrió la puerta y se encontró frente al animal, que se le fue encima, causándole numerosas heridas en todo el cuerpo.

### ● MURIO DEFINITIVAMENTE

**JERUSALEN, 25 (DPA).** — Murió "por segunda vez" y al parecer definitivamente la anciana israelí Liso Dreyfuss, que estuvo a punto de ser enterrada viva durante la pasada semana. Dias pasados un médico certificó la defunción de la señora Dreyfuss, que había sido encontrada sin sentido en su domicilio. Poco antes del entierro una vecina observó que la difunta había cambiado de postura en el féretro.

Fue puesta a salvo, pero poco después tuvo que ser intervenida quirúrgicamente. Ahora falleció en el hospital.

## NIXON: "NO HACERSE MUCHAS ILUSIONES"

**WASHINGTON, 25 (DPA).** — El presidente norteamericano Richard Nixon ha pedido a la población estadounidense que no se haga demasiadas ilusiones sobre los resultados de sus viajes a Pekín y Moscú.

En una alocución radiada con motivo del "Veterans day", en recuerdo de los soldados norteamericanos caídos, Nixon dijo anoche que viajará a la China comunista y a la Unión Soviética "sin falsas esperanzas", pero con el convencimiento de que las perspectivas de "paz duradera" para el mundo son ahora mayores que en cualquier otro momento de este siglo.

"Estamos, dijo, ante la oportunidad más grande de este siglo de convertir la actual generación de veteranos de guerra norteamericanos en la última generación de veteranos de guerra norteamericanos".

### ● KISSINGER

**PEKIN, 25 (Reuter).** — El emisario norteamericano, doctor Henri Kissinger, y su comitiva partirán mañana de regreso a los Estados Unidos, dejando pendiente el enigma sobre las actividades que cumplieron ayer.

La jornada de hoy es la sexta que pasa la misión en China.

El paradero de la delegación durante el día de ayer estuvo rodeado por el misterio. No pudo observarse en la ciudad a ninguno de los automóviles de la comitiva.

## ARGENTINA VOTARIA LA MOCION YANQUI

**NUEVA YORK, 25 (Associated Press).** — La Argentina habría decidido votar en favor de la resolución norteamericana que calificaría de cuestión importante la expulsión de China nacionalista, según anticiparon hoy fuentes informadas.

La Argentina dio su voto afirmativo el año pasado, pero su posición este año estaba en duda. La resolución exigiría una mayoría de dos tercios para que se apruebe la resolución de Albania sobre la expulsión de la delegación nacionalista.

### ● REÑIDA CONFRONTACION

**NUEVA YORK, 25 (Associated Press).** — Los diplomáticos señalaron que las posibilidades continúan hoy muy reñidas en la asamblea general al acercarse la votación para expulsar a China nacionalista de las Naciones Unidas. Algunos afirmaron, incluso, que podría finalizar en un debate.

El punto principal era una resolución norteamericana por la cual se considera la expulsión "un asunto importante", que requiere una mayoría de dos tercios para ser aprobada.

"Creemos que ganaremos esa votación", declaró un vocero de la delegación norteamericana. Un diplomático amigo dijo que la resolución de Estados Unidos tenía una ventaja entre 58 a favor y 57 en contra o de 59 a 57, y que era posible obtener más votos favorables.

## OTRO SANGRIENTO CHOQUE ENTRE INDIA Y PAQUISTAN

**KARACHI, 25 (ANSA y France Presse).** — Un nuevo incidente fronterizo, conectado con la represión de un numeroso grupo de comandos que ayer intentó infiltrarse en territorio paquistaní, lleva a su punto de máxima tensión las relaciones entre la India y Paquistán. Más de setenta agentes indios fueron muertos en la víspera por la artillería paquistaní y hundidas sus embarcaciones, cuando intentaban una operación comando sobre objetivos militares, según informaciones de la agencia France Presse. Otros diez soldados indios habrían perecido en esta nueva acción. Simultáneamente, Radio Karachi afirmaba que sus tropas habían rechazado dos importantes ataques desencadenados por "agentes indios" en Paquistán Oriental.

Por su parte, la agencia hindú PTI indicó que las tropas paquistaníes se retiraron del sector de Chilmari, cerca de Rangpur en Bengala Oriental, después de choques con guerrilleros independentistas. PTI precisó que los guerrilleros atacaron una posición paquistaní de dicho sector, "liberando" a numerosos territorios del distrito de Comilla.

### ● VERSIONES INDIAS

Un ingeniero del ejército paquistaní, que pasó al Bangala Desh, afirmó ayer en Calcuta que era improbable que el ejército de Paquistán ataque a la India a partir de Paquistán Oriental, debido a sus efectivos limitados y a la baja moral de sus tropas.

Esta declaración fue confirmada por

los medios informados de Calcuta, en los que se señaló que Paquistán reforzó sus posiciones.

### ● INDIRA GHANDI

**BRUSELAS, Bélgica, 25 (Reuter).** — La primera ministra de la India, Indira Gandhi, se entrevistó hoy con su colega belga, Gastón Eyskens, en la primera de sus proyectadas conversaciones con dirigentes occidentales.

En la reunión la señora Gandhi explicó el deseo indio de una solución permanente y aceptable a la disputa, la cual provocó concentraciones de tropas indias y paquistaníes a lo largo de su frontera común. La primera ministra, llegó aquí ayer iniciando una gira de tres semanas por Europa Occidental y Estados Unidos.

## AVALANCHA DE ROCAS APLASTO A OCHO ESCALADORES NIPONES

**KATMANDU, 25 (Reuter).** Tres japoneses y cinco guías de una expedición nipona al Monte Gangapurna, murieron debido a las avalanchas, informaron hoy mensajes de otros guías recibidos en esta ciudad.

Los correos declararon a la tripulación de uno de los aviones en Pokhara que Ki-

yoshi Shimizu, jefe de la expedición de la Asociación de Montañistas de Négano, al Monte Gangapurna de 7.426 metros murió junto con otros dos japoneses y tres guías en una avalancha el 16 de octubre.

Shimizu, un granjero de Suwa-Gun, Nagano, tenía 35 años, casado y con 2 hijas

Fue pionero en muchas de las rutas nuevas en las montañas del Japón y realizó tareas de reconocimiento del Gangapurna en 1969. También se mencionó los nombres de Takeshi Akahane y el doctor Kirota Sasakawa en cartas separadas, como otras de las víctimas de la avalancha.

## PICASSO: NOVENTA AÑOS DE UN GENIO

**NIZA, 25 (France Presse).** — Pablo Picasso franqueó hoy el cabo de los noventa años en la soledad pero también en la intimidad de "Notre Dame de Vie", Nuestra Señora de Vie, su propiedad de Mougins, en el Mediodía mediterráneo francés. Desde hace varios días, esta finca estaba celosamente protegida contra todos los que desearan felicitarle, rendirle homenaje o simplemente saludarle. La consigna de aislamiento, mantenida desde hace ya dos semanas, fue hoy respetada escrupulosamente. En el pórtico de la residencia del artista,

cuyo nombre completo es Pablo Ruiz Picasso, como a toda llamada telefónica la contestación invariable y monótona era que "el pintor y su esposa se hallaban ausentes". Había, sin embargo, una diferencia, un matiz: No era hoy Miguel, el secretario de los Picasso, el que contestaba al teléfono; era el chofer. A la puerta, el jardinero. Para quienes conocen al célebre pintor o pudieron hablarle recientemente, era evidente que esta jornada del 25 de octubre de 1971, fue para Pablo Picasso un día como los demás.

## LICITACIONES

**MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS** Secretaría de Estado de Obras Públicas y Transporte Ferrocarriles Argentinos Región Sudoste

Licitación pública N° 588/71. Reconstrucción de la vía entre Km. 74 al 90, vía Cañuelas - Las Flores. Apertura el 4 de noviembre de 1971 a las 16 horas. Valor del pliego \$ 30. Presupuesto oficial \$ 215.326,00. Adquisición de pliego, Oficina Licitaciones de lunes a viernes de 12.15 a 18.45 horas, calle Guanaiani 322, Buenos Aires.

**MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS** SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES

**FERROCARRILES ARGENTINOS** LINEA MITRE - SAN MARTIN - REGION CENTRAL

LICITACION PUBLICA N° 676-71. Fabricación de fundas para tapizamientos de asientos de coches metálicos Wersapoor y Materfer. Apertura: 26/11/71 a las 13.00 hs. Valor del pliego: \$ Ley 18188 34.- Retiro de pliego: Av. Ramos Mejía 1358, 3º piso, oficina 47, presentación y apertura de las propuestas Av. Ramos Mejía 1358, 3º piso, oficina 40 "F", Capital Federal, de lunes a viernes de 12.30 a 17.30 horas



# AHORA RESULTA QUE EL EX PRESIDENTE TORRES ERA UN ALTO DIRIGENTE GUERRILLERO Y SE HACIA LLAMAR "EL PROFETA"

LA PAZ, 25 (Reuter). — El ministro del Interior, coronel Andrés Selich, acusó al ex presidente boliviano Juan José Torres de ser "un alto miembro del Ejército de Liberación Nacional", organización clandestina de izquierda creada por el líder guerrillero Ernesto "Che" Guevara y prácticamente desmantelada, dijeron hoy informaciones periodísticas en esta capital. El matutino "El Diario" publicó

hoy un despacho de su corresponsal en Santa Cruz, importante ciudad oriental ubicada a 903 kilómetros de aquí, en que aparecen varias declaraciones del ministro A. Selich en torno a distintos aspectos de política interior. El periódico señaló que el ministro sindicó ayer al general Juan José Torres, depuesto el 22 de agosto por una insurrección civil-militar, como "alto miembro del FLN", el ejército irre-

gular que fundara Guevara en 1967. Selich agregó que Torres actuaba en esa organización con el seudónimo de "El Profeta" y era quien tenía a su cargo la organización de grupos, a través de personas que mantenía en el gobierno e infiltradas en las organizaciones sindicales. El ministro agregó que el mandatario derrocado utilizó recursos del Estado para contratar y mantener "grupos de mercenarios".

# TIFON: SON 103 LOS MUERTOS

SAIGON, 25 (Associated Press). — El gobierno survietnamita adoptó hoy medidas de emergencia para socorrer a las víctimas del devastador tifón "Hester", cuyo paso por el país dejó un saldo de por lo menos 103 muertos o desaparecidos y daños materiales que las autoridades calificaron de "catastróficos".

El presidente Nguyen Van Thieu convocó a una reunión urgente de su gabinete y puso el equivalente de más de 725.000 dólares a disposición de los servicios de auxilio en las cinco provincias septentrionales.

## RECORREN LA ZONA

Horas antes, el primer ministro Tran Khien había visitado la zona afectada, donde entregó 19.000 dólares a cada provincia y 3.500 a la ciudad de Da Nang. Khien prometió a cada provincia 50.000 chapas de

## VIETNAM: PERECIERON 33 PERSONAS EN UN ACCIDENTE AEREO

metal para reconstruir los techos de las casas dañadas.

Las cifras oficiales indican que varios centenares de miles de los tres millones de habitantes de las provincias del norte han quedado desamparados. Un vocero del Ministerio de Seguridad Social declaró que se necesitarían por lo menos 1.500.000 dólares para ayudar a la población civil.

Fuentes oficiales señalaron que por lo menos 40.000 personas quedaron desamparadas en la provincia de Quang Nam y que fueron destruidas escuelas y campos para refugiados.

## COSECHAS DESTRUIDAS

Quedaron destruidas las cosechas de arroz, bananas y caña de azúcar. Fuentes del go-

bierno afirmaron que no puede haber otra cosecha hasta la primavera. También murieron muchas cabezas de ganado.

Unas 550 embarcaciones fueron destruidas o hundidas, en su mayoría pesqueras.

## ACCIDENTE AEREO

Hubo por lo menos 85 muertos, 15 desaparecidos y 100 heridos. Treinta y tres de los muertos viajaban en un avión de transporte militar survietnamita que se estrelló cerca de Qui Nhon en las orillas del área afectada por la tormenta.

Tres soldados norteamericanos perecieron y 21 resultaron lesionados a causa del tifón. Las bases norteamericanas en Chu Lai, Da Nang y Camp Eagle sufrieron grandes daños. Chu Lai, cuartel general de la división

Americal, informó sobre daños en el 75 por ciento de sus edificios. La división Americal está en proceso de desmovilización y parte de la base será entregada a las fuerzas survietnamitas. El hospital de la base tuvo que suspender sus operaciones y trasladar a los pacientes.

Las acciones militares fueron escasas en Vietnam del Sur. Solo hubo una escaramuza de cierta importancia en el Delta del río Mekong.

Las fuerzas norteamericanas fueron reducidas en 4.000 hombres en la semana pasada, según informó el alto mando, con lo cual se acercan a 200.000 por primera vez en casi seis años. Hasta el jueves pasado quedaban 202.000 en Vietnam, según el comunicado militar, el total más reducido desde enero de 1966. Cuando había 196.000 y el total iba en aumento.

# KOSYGUIN ESTA BAJO PROTECCION

TORONTO, Canadá, 25 (Reuter). — La policía canadiense adoptó hoy medidas extraordinarias de vigilancia alrededor del primer ministro soviético Alexei Kosyguin, después de haber arrestado a dos hombres a causa de una información sobre un complot para asesinarlo.

La policía de Toronto calificó como "graves" las advertencias sobre el intento, aunque se registraron versiones contradictorias sobre la situación. Las autoridades dijeron luego que las armas halladas en los procedimientos efectuados ayer en 18 casas no tuvieron relación directa con la visita de Kosyguin.

Los dos hombres —Gerald Doyle, de 18 años, y Kenneth Wilson, de 27— fueron arrestados ayer, cuando la policía allanó las viviendas, algunas de ellas pertenecientes a miembros de la organización derechista "Edmund Burke".

Doyle ya había sido detenido brevemente por la policía de Ottawa el pasado lunes, cuando gritó "Vete a tu casa, cerdo soviético" en momentos en que Kosyguin era atacado por un joven.

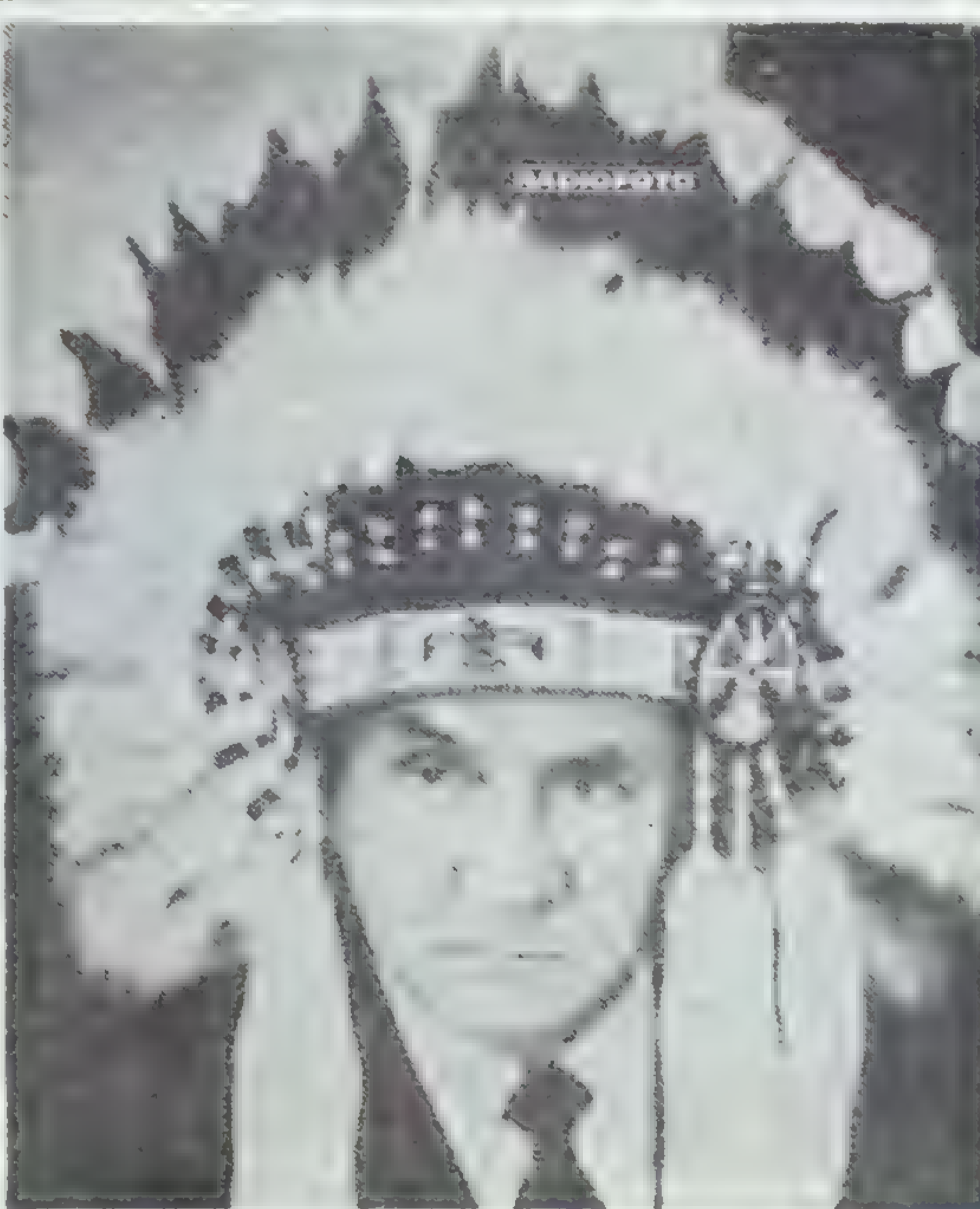
El atacante, Geza Matrai, de 27 años, continúa bajo arresto policial en Ottawa, aseverándose que pertenece a la "Sociedad Burke", de la cual también son miembros Doyle y Wilson.

## KOSYGUIN "PIEL ROJA"

EDMONTON, Alberta, Canadá, 25 (France Presse). — El primer ministro soviético Alexei Kosyguin ingresó hoy, a título honorífico, en la tribu india de los Erminskin, oriunda de esta región que visitó ayer.

El jefe del gobierno soviético hizo escala aquí rumbo a Toronto, última etapa de su visita oficial de ocho días.

Durante el almuerzo que ofreció en su honor el jefe del gobierno de la provincia, Peter Lougheed, los representantes de la referida tribu le confirieron el título de "jefe honorífico".



KOSYGUIN PIEL ROJA. El premier soviético, con ceño adusto de gran jefe, aparece con atuendo guerrero. (AP).

# BREZHNEV LLEGO HOY A FRANCIA

PARIS, 25 (France Presse). — Leonid Brezhnev, secretario general del Partido Comunista de la URSS, llegó a París a las 14.23 hora local (10.23 hora argentina), procedente de Moscú por vía aérea.

Brezhnev será durante seis días invitado oficial de Francia. Su visita corresponde a la que efectuó a Moscú el presidente francés George Pompidou, en octubre de 1970.

Saludado a su llegada al aeropuerto parisiense de Orly con una salva de ciento y un disparos de cañón, Brezhnev, recibido como jefe de estado extranjero, fue saludado al bajar del avión por el presidente Pompidou.

Acompañaban a Leonid Brezhnev el vicepresidente del Consejo de Ministros de la URSS Vladimir K. Rilin, el canciller Andrei Gromyko y el ministro del Comercio Exterior, Nicolás Patolitchev.

## PRECAUCIONES

PARIS, 25 (Reuter). — Las autoridades francesas movilizaron a 10.000 efectivos, recluyeron en Córcega 49 agitadores potenciales, y amenazaron con expulsar a los refugiados causantes de disturbios, como parte de las medidas de seguridad dispuestas hoy aquí ante la visita del secretario general del partido Comunista soviético, Leonid Brezhnev.

Aproximadamente 30 compañías de policías antidisturbios y 15 escuadrones de gendarmería (policía paramilitar), han sido enviados a París para proteger a Brezhnev durante su visita oficial de seis días a Francia.

Además, aproximadamente 1.000 policías de civil se hallarán de servicio. Brezhnev tendrá como guardia especial, a miembros de los cuerpos de seguridad del presidente George Pompidou, además de unos 10 guardaespaldas de la K.G.B. (policía secreta rusa), consignaron fuentes informadas.

# NIÑA COLOMBIANA VIO A LA VIRGEN Y HACE MILAGROS

POPAYAN, Colombia, 25 (ANSA). — Una niña de esta región colombiana afirma que se le apareció la Virgen, diciéndole que podía pedirle los milagros que deseara. La niña, Dola Lilia Núñez, de diez años, residente en Piendamó, población vecina a Popayán, se atribuye hasta ahora cinco "curaciones milagrosas".

Entre éstas, la de una hermana de la comunidad de las betlemitas, María Mercedes Santa Cruz, quien sufría de una cojera congénita. La hermana tomó unas medicinas que le recetó la menor a partir del doce del corriente. La religiosa tenía una diferencia de 13 centímetros de longitud en las dos piernas, y hasta anoche, según afirman varias personas, esa diferencia había rebajado a dos centímetros. La religiosa, por su parte, afirma haberse curado gracias a este milagro de la Virgen. Por su parte, el alcalde de Piendamó, Luis Moreno, afirma que los milagros "son patentes", y que además de la cura de la religiosa se efectuó la de un paralítico que ahora dirige el tránsito en la localidad.

# Choque de Trenes en Japón

TSU, Japón, 25 (France Presse). Una colisión registrada hoy aquí entre dos trenes expresos causó doce muertos y unos trescientos heridos, anunció esta noche la policía japonesa. Esta añadió que otras personas que sufren de quemaduras se encuentran debajo de los escombros y que equipos de auxilio han acudido a ayudarlos. Transportaban ambos trenes un total de 520 pasajeros. Los dos primeros vagones de cada tren quedaron destruidos por completo. El tercer vagón de uno de los trenes descarriló y se volcó, así como el cuarto vagón que se encontraba al exterior del túnel cuando ocurrió la colisión.

La colisión tuvo lugar en el ferrocarril privado Kinki, involucrando a un tren de siete vagones que se dirigía a Osaka y otro expreso con cuatro vagones que avanzaba hacia Nagoya.

## SALVAMENTO DIFÍCIL

Las operaciones de salvamento son difíciles porque el túnel está en las mon-

tañas a 7 kilómetros de la ciudad más cercana. Las personas con heridas leves tuvieron que efectuar una larga caminata por senderos de cabras para llegar a recibir auxilios. El accidente parece haber sido motivado por el error de un maquinista que no esperó, como hubiera debido hacer, la salida del otro tren por el túnel antes de internarse en él.

## CONDUCTOR DIO LA ALARMA

TSU, Japón, 25 (Reuter). — Un conductor alertó hoy a sus pasajeros por el sistema de altavoces que se aprestaban para una colisión segundos antes que su tren y otro expreso chocaran frontalmente en una línea férrea de una sola vía dentro de un túnel.

El conductor fue una de las doce personas que murieron en el accidente, cerca de las aguas termales de Sakaribara. La policía informó que hubo 230 personas heridas.

Sobrevivientes del accidente manifestaron que después del alerta dado por

el conductor, muchos pasajeros de uno de los trenes tuvieron tiempo de aferrarse a sus asientos.

Funcionarios del ferrocarril privado Kinki dijeron que el accidente ocurrió en el interior de un túnel de montaña de 355 metros de longitud. Un tren que se dirigía a Nagoya tenía previsto aguardar en un desvío a la entrada del túnel hasta que el otro expreso, con destino a Osaka, avanzara seguro.

## VERSION DISTINTA

Sin embargo, informaciones provenientes del lugar del accidente manifestaron que el tren de Osaka, con alrededor de un centenar de pasajeros a bordo, se hallaba completamente en el interior del túnel, mientras que el convoy de Nagoya, con 400 personas, estaba la mitad adentro del túnel cuando ocurrió el accidente.

El hecho de que el escenario del accidente resulta inaccesible por camino, entorpece la asistencia a los heridos.

# URUGUAY: 8 SEDICIOSOS PRESOS

MONTEVIDEO, 25 (DPA). — Ocho sediciosos integrantes del grupo autodenominado "O.P.R. 33", responsable del secuestro del periodista José Pereira González, fueron capturados por las autoridades uruguayas luego de un espectacular operativo llevado a cabo por fuerzas combinadas del ejército y la policía en el barrio de La Teja.

En el lugar se encontró gran cantidad de material escrito, tanto de ese grupo como del llamado "Resistencia Obrero Estudiantil".

## RENUNCIO UN MINISTRO

MONTEVIDEO, 25 (Telam). — Renunció el ministro de

Planeamiento y Presupuesto Dr. Aquiles Lanza.

La dimisión del funcionario, motivada por razones políticas, tiene carácter de irrevocable.

## SIGUE LA CRISIS

MONTEVIDEO, 25 (Associated Press). — Persistía hoy la crisis estallada en las filas del grupo político que propugnaba la reelección del presidente Jorge Pacheco Areco, luego de que éste nombrara como su candidato de alternativa para las elecciones del 28 de noviembre al ministro de Ganadería y Agricultura Juan Bordaberry.

## MUEBLES OSCAR PLAN NOVIO!

### DORMITORIO

\$39 por mes

|                  |                |
|------------------|----------------|
| 1 Cama 2 pl.     | 2 Veladores    |
| 1 Eléctico 2 pl. | 1 Comoda       |
| 1 Colchón 2 pl.  | 3 Cristales    |
| 1 Almohada       | 1 Marco Escudo |
| 2 Mesas de luz   | 1 Banqueta     |

También con Rópero o Placard  
COMEDORES-LIVINGS-ART.HOGAR

RIVADAVIA 8360 67-7012  
8001 611-4047

## RELOJES SEIKO CITIZEN ORIENT

ULTRAMODERNOS  
DOBLE CALENDARIO - SUMERGIBLE  
AUTOMÁTICOS - ANTISHOCK  
A SOLA FIRMA - EN EL ACTO  
EN 20 MESES  
MARSALAYACUCHO 95  
SUCURSAL CAMPANA  
Av. Rivadavia 695



# ROSARIO Y BOCA EN UN

Tres Escoltas en la Zona "A" y Uno en la "B", Amenazan

## MEMORIA Y BALANCE

Atlanta obtuvo ayer su primer triunfo en el Nacional. No saben de este tipo de satisfacciones Juventud Antoniana, Huracán de Comodoro, Vélez, Estudiantes, Guaraní de Misiones, San Martín de Tucumán y Central Córdoba.

Perdieron sus respectivos invictos: San Lorenzo de Almagro y Huracán de Bahía. Quedan en tal condición N. O. Boys, River Plate, Independiente, Boca, Rosario Central y Gimnasia y Esgrima de Mendoza.

N. O. Boys de Rosario es el equipo más goleador con 18 tantos en 5 partidos, a un promedio de 3,60 goles por encuentro. Por el contrario, Central Córdoba de Santiago del Estero es el menos productivo con solo un gol, aunque tiene 2 partidos menos jugados. Huracán de Comodoro Rivadavia es el equipo más goleado con nada menos que 27 tantos en su contra a través de los 5 partidos que jugó. El promedio se eleva a 5,40 tantos por encuentro, siendo 4 la cantidad de goles mínima que recibió. En cambio Rosario Central brilla estadísticamente por la efectividad de su defensa. Los rosarinos tienen en su contra un gol (convertido por Toledo de San Martín de Tucumán). Lleva 4 fechas con la valla invicta, con un total de 370 minutos continuados de juego.

Juventud Antoniana de Salta, Huracán de Comodoro Rivadavia y Central Córdoba de Santiago del Estero, son los únicos equipos que han perdido todos los puntos en disputa.

Boca, Argentinos Juniors, N. O. Boys y Rosario Central son los equipos que más triunfos han obtenido: ganaron 4 de los 5 que jugaron.

Tres expulsiones se registraron ayer: Zibechi de Colón; Dominichi, de River Plate y Arregui de Ferro C. Oeste. El total de jugadores que debieron abandonar la cancha antes del tiempo reglamentario: 11.

Barisio es el tercer arquero que detiene un penal en este torneo nacional. Los dos anteriores fueron Spilunga y Costantino.

Cuatro equipos triunfaron como visitantes en la tarde de ayer. La nota estuvo a cargo de Gimnasia y Esgrima de Mendoza, que le quitó el doble invicto a San Lorenzo de Almagro, del torneo y como local. Los tres restantes conjuntos que vencieron como visitantes fueron: Huracán de Parque Patricios, Argentinos Juniors y N. O. Boys de Rosario, que lo hizo el sábado por la noche.

Solamente tres arqueros se mantuvieron invictos: Sánchez, de Boca Juniors; Laino, de Atlanta, y Menotti de Rosario Central. Y hubo tres goleadores: Gramajo, de Rosario Central; Becerra, de Gimnasia y Esgrima (Mendoza); y Eugui, del ahora agrandado Argentinos Jrs.

El viernes en el partido que habitualmente está destinado a la televisión jugará el puntero de la zona A, en Buenos Aires, enfrentando a Huracán, posiblemente en la cancha de San Lorenzo.

### CONTUNDENCIA "XENEIZE"

Más allá del resultado final del encuentro, Boca fue siempre superior, individual y colectivamente a su tesonero rival, el equipo de San Martín de Tucumán. Para ello y a través de sus ya firmes realidades, Potente y Ferrero, que con sus llegadas francas, aprovechando todo tipo de cesión, especialmente del renovado Planetti (sufrió en el segundo tiempo un desgarramiento que lo tendrá inactivo 30 días), fueron diezmando poco a poco la estructura defensiva de los tucumanos. Fruto de ello fueron los excelentes goles de Planetti, con un zurdazo impresionante, y de Ferrero, en notable jugada individual, con lo que llevaron paulatina desazón a las filas provincianas.

Con un mejor trato de la pelota, mayor rotación de sus volantes y delanteros, el local fue imponiendo su mejor esquema de juego, pese a que la habilidad del delantero visitante Sánchez, desnudó alarmantes desinteligencias en la línea de cuatro boquense, que nunca llegó a estar a la altura de las restantes. En una oportunidad un zurdazo impidió que se concretara en gol una lucida acción del diez tucumano, que había superado inteligentemente la apresurada salida del golero Sánchez.

No varió el panorama en el período complementario, donde los boquenses, con idéntico planteo de juego, basado en la velocidad de sus punteros y la eficiente ubicación de Potente, forzaron varias situaciones de peligro, que les permitieron lograr dos tantos más, como premio a esa mejor acción ofensiva, que sigue brindándoles satisfacciones, y el buen promedio de tres tantos y fracción en cinco encuentros disputados.

### BANFIELD MAS CERCA

En el minuto final, y con un penal bastante discutido, Banfield rescató un punto en un partido donde pudo ganar cómodamente. El principal defecto de los del "taladro" fue la carencia de seguridad en los momentos de definir. River por su parte, perdió la brújula de entrada, y dio la imagen de un equipo totalmente desarticulado (algunos corrían, otros pretendían tocar...). Los locales, que ayer se libraron por completo de sus ataduras y le mintieron al rólulo de "amarretes" que llevan a cuestas, se lanzaron a una firme ofensiva desde el inicio. Amado, en medio campo —cumplió una muy destacada labor—, fue el abastecedor de juego más importante para los delanteros netos. Y aunque Minniti e Ibáñez no

gravitaron mayormente, Cáceres se las arregló para crear permanente zozobra en la extrema línea defensiva millonaria. Pero, insistimos, faltó serenidad en las instancias decisivas y eso impidió que todo el mundo hablase a estas horas de una contundente victoria banfieldina. River no mejoró su producción en relación a sus actuaciones anteriores, pero una vez más mostró "eso" —llámese suerte o como sea— que lo caracteriza en este Campeonato Nacional, para "salvar la ropa" y conseguir resultados. Y en este caso, aunque no lo merecía, los dos puntos estuvieron a punto de viajar a Núñez. En síntesis: un partido apenas discreto y un empate bastante "salomónico".

### BUEN FUTBOL MENDOCINO

Categorico triunfo de Gimnasia y Esgrima de Mendoza frente a un desconocido rival. Mejor plantado en el campo de juego y merced a un buen manejo de la pelota, los mendocinos fueron elaborando desde un comienzo su plan de demolición. Ahí crecieron las figuras de Ibáñez y Legrottaglie, quienes siempre fueron salida clara para su defensa. Por su parte San Lorenzo contó con problemas en todas sus líneas. Solamente fueron rescatables algunos aportes de García Ameijenda y Fischer. La línea de zagueros demostró grandes vacilaciones. Tanto Rivero como Rezza fueron máquilas de errores. Los medios siempre se vieron ahogados en la llegada, puesto que los delanteros nunca supieron desbordar para crear claros. En suma: lo bueno de fútbol estuvo demostrado por un equipo homogéneo que no vino a especular con un resultado, y logró una goleada.

### ATLANTA OFENSIVO

La diferencia de ideas ofensivas expuestas por Atlanta y Chacarita está reflejada en el marcador final. En la segunda parte —la primera fue tan equilibrada como aburrida— los "bohemios" ganaron ampliamente en el medio campo —Vicente cumplió una excelente labor— y desde allí gestaron varias situaciones favorables en las que Cano tomaba activa participación casi siempre. Sin embargo, el primer gol llegó por un penal que Buzo le cometió a Candau. Después, Cano marcó el segundo y ahí se terminó todo. Chacarita, que en ningún momento mostró capacidad para inquietar a Latino, se desmemoró por completo, y el desnivel pudo ser aún más

abultado. Sin redondear una actuación elogiable, Atlanta fue justo y legítimo ganador.

### VIENTOS HURACANADOS

Huracán, de esta capital, derrotó a su similar de Comodoro Rivadavia por 4 a 1. El "globito", que jugó como visitante, logró un merecido y claro triunfo. Desde un principio, la mejor labor de Brindisi y Maidana hizo que el ataque fuese constante y parejo, donde Deval fue la figura más importante. Al término del primer tiempo era cómodo ganador. En la segunda etapa siguieron jugando mejor los capitalinos y solamente por el viento a favor los locales pudieron llegar alguna vez hasta el arco de Hernandorena y lograr así el gol del honor.

### BICHITOS EN LA PLAYA

Victoria inobjetable de los "bichitos" de La Paternal. En el primer tiempo, en base a toques cortos, pudieron llegar francamente hasta el arco de Kimberley, y se fueron gananciosos por 2 a 0. El gol conseguido por los marplatenses apenas iniciado el segundo tiempo, hizo presumir que los locales pudieran emparejar las acciones, pero bastó que Sosa volviera a ordenar en el medio campo para que Argentinos retomara el control de la pelota y del juego, y en los últimos 15 minutos conquistara dos nuevos goles.

### FERRO TRABAJO BIEN

En un partido atrayente, Belgrano de Córdoba empató con Ferro (1-1). Durante los primeros 15 minutos de juego los locales jugaron mejor y conquistaron su gol. Después se quedaron inexplicablemente, y Ferro, por mediación de Arregui y Tartaglia, copó el medio campo y comenzó su ofensiva en busca del empate, que logró antes de que terminara el primer tiempo. En el complemento los de Caballito siguieron dominando el medio juego, pero se cansaron prontamente y permitieron que Belgrano se lanzara al ataque en forma desordenada.

### JUSTICIA EN MISIONES

Buen partido el que se jugó en Misiones. Guaraní Antonio Franco empató en dos goles con Colón de Santa Fe. El resultado fue justo si consideramos que los santafesinos dominaron a lo largo de los primeros 45 minutos de juego donde Ripke se constituyó en el mejor hombre visitante. En el segundo tiempo el ingreso de Noguera en Guaraní emparejó las acciones, y logró así el empate millonero, el anulado empate.



OPORTUNO. Osvaldo Sosa se anticipa a Fortunato y tras descolocar al arquero Ucha, dejará la pelota en los pies de Eugui. Primer gol de Argentinos Jrs. en Mar del Plata.



CON SEGURIDAD. Reggi, arquero de San Martín de Mendoza, detiene un envío de Pavoni. Márquez frena la entrada de Pastoriza. Gramari, de espaldas, vigila. Hubo empate.

## Independiente sin su Ritmo

MENDOZA, 25 (De nuestro enviado especial). — "Mendoza recibe a Independiente con medio corazón en Boedo". El título tenía razón, porque el partido entre San Martín e Independiente fue un fracaso, en lo que a fútbol se refiere. Dos goles en doce minutos y punto. Ni la gente de Avellaneda tuvo atributos relevantes, ni San Martín dejó entrever, al decir de algunos, que es más potente que Gimnasia.

El desnivel lo señaló Pastoriza. Fue primero a marcarlo Ambroggi, luego Márquez, y ninguno de los dos logró su propósito. Mientras estuvo Raimondo, el "Pato" encontró el eslabón necesario para encontrar el camino del arco. Pero todo se desvaneció en la medida que Magliane se "estrelló" con el nombre raro de Dubrowskyk, Balbuena contra Marillak y Alberto González contra Gramari, tres jugadores mendocinos que incursionaron en el fútbol porteño.

Hasta los goles fueron por imprecisiones. El de San Martín llegó a través de un centro de Ambroggi, que encontró a Raimondo como si fuera un poste. Dominguez borbó su cuerpo y logró interponer su cabeza. Diez minutos después San Martín devolvía la gentileza. Pavoni se dispuso a ejecutar un tiro libre por foul de Sosa a Pastoriza. Nos enteramos en el vestuario que el "Pato" iba a recibir la pelota, pero pegó el grito a Pavoni: "Tirá al arco que no hay nadie". Le verdad que el arquero estaba, pero se habían olvidado de hacer la "barrera" y ahí quedó decretado el 1-1.

¡Qué de imprecisiones! La cancha pareció que terminaba donde se habían dispuesto las dos líneas de cuatro. Cuando Márquez dejaba a Pastoriza para tratar de buscar a Ambroggi, pareció que los mendocinos podían llegar con alguna pretensión. Pero la cosa se quedó en intenciones. Solo Grudzien se debatía entre la suficiencia de López y la rapidez de Sa. De los punteros no hablemos. Porque tanto Velázquez como Pérez no sabían cómo hacer para que la pelota cayera lo más fácil posible a los pies de Comiso o Pavoni, que a pesar de no tener una tarde feliz, era tan simple el trabajo que hasta tuvo tiempo de llegar ofensivamente.

Cuando entró Moreira por Raimondo, a la chacarera le pusieron ritmo de tango. Una lentitud pasmosa, al margen de imprecisión en las entregas. Y hasta Pastoriza se hizo intrascendente. Tampoco Giachello cubrió la carencia de potencia ofensiva que había mostrado Magliane, y todo quedó como entonces. Pero aún, porque Zubiale entró por Ambroggi, y Aldo González por el apático Pérez, y por lo menos con el adelantamiento se produjeron algunas situaciones de gol. Pero, qué se le va a hacer. Reggi (que había perdido pelotas imposibles) se agigantó y una vez Grudzien (que se quedó mirando la pelota) y otra Velázquez (que rechazó en lugar de cabecear) le dieron la tónica cómica a lo que había sido dramático, o más bien la cuota de dramatismo a la comedia.



# "ACUERDO NACIONAL"



**MAESTRO Y ALUMNO.** Gandulla y Potente dialogan en el vestuario, tras el triunfo frente al 'team tucumano'.

## "Y Mire que le Dijimos: Lobo Suelto"

De norte a sur se vivió el intenso clima futbolístico del Nacional. En la "Bombonera" hubo alegría y en Boedo también hubo festejos pero de la finchada que llegó desde Mendoza. Los cuyanos trajeron un cartel con esta significativa inscripción: "Cuidado. Lobo mendocino suelto". Y el partido demostró que era exacto



**BOMBAZO CORDOBES.** L. Martínez, pese a la estirada, no pudo impedir el gol de Belgrano. Gran recaudación.

**INSOLITO:** El partido había finalizado. El técnico Riera se disponía a retirarse del estadio, cuando fue increpado por un simpatizante. "Escúcheme... usted es ciego o se hace. No vio que en el segundo tiempo a Ferrero no le dieron una pelota. Riera quiso responder pero optó por retirarse sin la mayor estridencia. "¿Será de la familia?, comentó alguna gente.

**"CUCARACHA" SANCHEZ:** "La verdad que no sé qué decir de este Boca. ¿Y los goles que nos perdimos? Algo increíble. Yo no digo que Boca haya ganado mal, pero un gol por lo menos se nos tenía que haber dado. San Martín es un buen equipo. Donde la mayoría trabaja. ¿Yo? No. Me dedico en forma exclusiva. Gano 45 mil mensuales, más los premios. ¿Un recuerdo? cuando tenía 18 años me vine a probar a Banfield. Jugué y a fin de año no me compraron porque el millón y medio que pidieron les pareció caro. Ahora estoy muy cómodo".

**DESGARRO:** Cuando ingresamos a los vestuarios de Boca nos cruzamos con el kinesiólogo de la entidad Aldo Divinsky (flamante papá) quien ante nuestra requisitoria nos respondió: "Planetti tiene desgarró en la cara posterior del muslo derecho. Tiene para 25 días de inactividad más o menos". Otra lesión y van

**TUCUMANO:** "La verdad que el resultado es muy generoso. Creo que hicimos méritos para la conquista de un gol. El partido se planteó con un 4-4-2. Pensé en defenderme y buscar la sorpresa. Pero los dos goles de Boca me cambiaron el esquema. Y lógico nos fuimos arriba. Qué bien que anda ese chico Ferrero. Es un verdadero fenómeno. Otro que me gustó fue Potente". Antonieta, técnico del San Martín no explicó su punto de vista sobre el partido

**"CHAMACO" TELJON:** "La verdad que Boca me decepcionó. Yo lo creía otra cosa. ¿El partido? Y con un poco de suerte pudimos convertir, pero no se nos dio. Última, porque los muchachos hacen un esfuerzo muy grande por jugar. Trabajan durante la semana y a veces van a entrenar sin comer. Ganamos 20 mil por punto afuera y 15 adentro. Pero a fin de año creo que me voy a jugar al Internacional de Porto Alegre. Viana e Silva me lleva. Así espero no defraudar". El ex técnico de San Martín sigue "espionando" la producción nacional. Brasil, por su intermedio, conoce

al dedillo, la ficha personal de cada jugador que surge. ¡Qué tal!

**SU VERDAD:** Las radios y los más variados periodistas, fueron terminantes en su pregunta al técnico Fernando Riera Bauza. ¿Por qué no juegan Rojas? Y el técnico aclaró: "Mire, Boca tiene un gran plantel. Yo sé que jugadores de la talla de Rojas, o Madurga, o el mismo Marzolini, están afectados porque en este momento "hacen banco". Pero yo no fui el artífice de su salida del primer equipo. Las lesiones son un ingrediente que muchas veces llegan cuando uno menos lo espera. Y si no, ¿que me dice de Planetti?".

**TÉCNICO CUYANO:** A los 5 minutos de empezar el partido me di cuenta que se nos presentaba muy favorable por las tremendas ventajas que San Lorenzo daba atrás. De ahí que tratamos de explotar esas fallas y pudimos hacer un trabajo tranquilo. Luego en el complemento incluí a Becerra como puntero derecho, para tratar de continuar con el ritmo impuesto. Este muchacho es un winz fuera de serie. En Mendoza ya es sensación. ¿Por qué no lo puse desde el comienzo? Bueno, todavía no está en el estado ideal, pero por ahora es el cambio obligado en el equipo. Me imagino la alegría que debe reinar en Mendoza. Imagínese que en este campeonato venimos por primera vez a Buenos Aires y ganamos por goleada. ¿De qué nos podemos quejar! Hardan Curi, desde hace 6 meses, director técnico de Gimnasia y Esgrima de Mendoza, nos dio sus impresiones, en un ambiente, donde la alegría y los abrazos, estaban a la orden del día

**ADVERTENCIA:** En un cartel que portaban los hinchas mendocinos rezaba la siguiente inscripción. "¡Cuidado Lobo Mendocino Suelto!". Por supuesto que en Boedo hizo destrozos.

**SALUDOS:** Antes de comenzar el encuentro la hinchada de San Lorenzo se trasladó hasta donde estaban sus ocasionales rivales y le presentaron sus saludos, los que fueron retribuidos con grandes aplausos. Luego del cotejo los aproximadamente 5.000 hinchas mendocinos al pasar frente al palco oficial, fueron nuevamente ovacionados por todos los presentes y al unísono entonaron. "Mendoza y el ciclón un solo corazón".

**REFUERZOS:** Para intervenir en el Nacional Gimnasia y Esgrima de Mendoza

incorporó a sus filas a los siguientes elementos: Vergara (Nº 3) de Independiente Rivadavia, Fornari (Nº 7) de San Juan, Benítez (Nº 9) y Guzmán (Nº 11) de Luján de Cuyo y Becerra de Talleres de Mendoza. Todos estos jugadores están a préstamo hasta fin de año

**PREMIO:** Por el triunfo frente a San Lorenzo, cada jugador mendocino se hizo acreedor a un premio especial de \$ 30.000 de los "viejos".

**PATRIARCA:** Torres (el cuevero mendocino) es el jugador de más antigüedad en el "lobo". Hace casi veinte años que viste la camiseta a listones negra y blanca. Por su peinado a la gómina, se ganó el mote de "Tanguito" en la platea sanlorense.

**¿SEÑALERO?:** A poco de comenzar el cotejo el juez de raya al marcar una posición adelantada casi se queda sin banderín, pues el paño se desprendió del palo que la sostenía. El comisario deportivo le trajo otra; un "hincha" local lo confundió con un asistente de Didi y le gritó algo alusivo. Informado que se trataba del comisario exclamó: «Com- el "Negro" es tan loco, creí que ahora le hacían señales marineras a los jugadores para que lo entendían de una buena vez».

**GRITOS:** El vestuario de River al finalizar los primeros 45 minutos no parecía muy tranquilo. Se escucharon varios reproches, en determinado momento alguien expresó: "Uno corre como un loco 45 minutos para que otro...", una serie de improperios y luego un silencio abrupto porque las paredes oyen...

**GOL INSOLITO:** A los 10 minutos del complemento Laviolette recibió con tranquilidad el balón, pero en ese instante cayó otra pelota al campo. López que entraba a la carrera convirtió y salió corriendo festejando el tanto. Pero Coerezza no estuvo de acuerdo con "Mapuche", para él el fútbol se juega con una sola pelota.

**¿QUE CARACTER?:** En la platea baja de Banfield un muchacho riverplatense arrojó una y otra vez a favor de su equipo. Las damas lo toleraron, pero en cuanto les apostrofó a los locales: "Muertos de hambre", una señora obesa, roja de indignación le espetó: "Volví a insultar a nuestros jugadores y te pego un carterazo". El joven dijo: "Trágame tierra" y se calló

**PORTUADO:** Un simpatizante de River saludaba cada intervención de Morete con

una desaprobación. En determinado momento dijo con seguridad: "Si ese llega a hacer un gol me voy". Como fastidiaba tanto cuando el árbitro riverplatense hizo el gol los que lo rodeaban le reclamaron que cumpliera su palabra y el muy fresco respondió: "No lo hizo Morete, el que la toco fue López".

**EUFORIA:** Minutti se mostró muy contento por la labor cumplida: "Si me trabaron, fue penal. Estoy más que alegre porque por esa jugada sobrevino el ansiado empate". Luego se fue a saludar a sus ex compañeros, ayer ocasionales adversarios.

**EXPULSION:** Dominichi nos explicó así la expulsión: "Yo le pedí que en el tiro libre me cuente los pasos y Coerezza enseguida sacó la tarjeta colorada".

**"EMBOQUILLADA":** "Ustedes no me van a creer pero yo aunque estaba de espaldas lo vi al arquero cuando salió y por eso le pegué bombeado". Oscar Mas nos explicó así su golazo.

**POCO PUBLICO:** En las plateas de Atlanta. Algunos muy entusiasmados con una joven de graciosa maxi negra que coquetamente recorría el sector saludando a cuanto conocido encontraba diez puntos para la niña.

**ESTRIBILLO:** Atlanta como lo recomendaciones para la hinchada de Chacarita (aquellos de "que a la salida van a cobrar"...), con otra dirigida a Pestalino y a una supuesta bomba atribuida a partidarios locales y colocada en el domicilio del referi. Afortunadamente fue un partido tan, pero tan tranquilo, que todos olvidaron el famoso estrillido. O como bien dijo alguien, lo que ocurre es que Atlanta está en el Nacional.

**ANTITESIS:** Eufórica fue la partida desde Mendoza de Independiente hacia Buenos Aires, pero bastante "ruidosa". Se encontraron en el aeropuerto con los "luercas" que venían desde San Juan y emprendieron el viaje juntos. Con un grupo de periodistas de ambas disciplinas (futbolistas y automovilistas), también Juan Cupeiro y Palretti. Uno comentaba al subir... En este avión viaja lo mejor del deporte. Por supuesto había tono de carcajada. Otra: Con sus sesenta y pico de jóvenes años nos encontramos con Raimundo Orsi. Una verdadera autoridad del fútbol mendocino que oficia de técnico de Independiente Rivadavia.



**CAUDILLO.** Victor Legrotaglie es el eje sobre el cual gira Gimnasia y Esgrima de Mendoza. Es verdadero idolo

## LEGROTAGLIE, EL IDOLO

Hace unos días se realizó una encuesta en Mendoza. La misma tenía como fin saber cual era el verdadero idolo deportivo de la provincia. Por mucha gente, no había ningún tipo de dudas: el idolo era el Victor", desde mucho antes de organizarse las consultas. De más está decir que Victor Antonio Legrotaglie, 34 años, volante de Gimnasia y Esgrima de Mendoza, fue ganador por amplio margen. Ayer fue actor principalísimo del contundente 5 a 2 con el cual los cuyanos dieron cuenta de San Lorenzo de Almagro. Anoche mismo estuvimos con él, momentos antes de partir del Aeroparque "Para nosotros es uno de los triunfos más importantes. San Lorenzo de Almagro es un muy buen equipo. Por ese motivo, creemos que mayores son los méritos de la victoria. Sin duda que necesitamos ganar partidos. En el Nacional cada punto que se pierde vale oro. Por otra parte, siendo tan corto el torneo, las posiciones perdidas no se recuperan".

**¿Con San Lorenzo plantificaron el partido?**  
Generalmente siempre se planifica como jugar a al rival. A veces se da todo al pie de la letra. Con San Lorenzo saño todo a pedir de nosotros. A poco de comenzar llegó el gol de Ibáñez y diez minutos después Benítez colocó el 2 a 0. La nuestra era corta. En dos a los volantes rivales. Prácticamente en todo el partido estuvieron desconectados. Esto les resultó fatal. No encontraron nunca la

formula para desprenderse de las áreas. De esta manera Gimnasia ganó con facilidad y aprovechó todas las oportunidades.

En el ambiente futbolístico se comenta que usted es un poco caudillo. ¿Qué hay de cierto?

Lo que ocurre es que hace 18 años que estoy en el club. Casi nunca grito en la cancha. Solamente doy una indicación a algún compañero. No tengo temperamento para ser caudillo. Soy amigo de todos los muchachos y respeto a todo el mundo.

Ese puede ser el motivo por el cual se dice que soy "el patrón" del equipo. Nada más que por eso.

"El Victor" siguió contando su historia. Comentó su paso por Chacarita Juniors. "Sentí el trasplante. Me trataron muy bien, pero no me pude adaptar al juego de esos momentos. Se puso serio cuando recordé la muerte de su hijo "Coco". "Detrás de las plateas el club ha hecho colocar un monolito en homenaje a mi pibe. El era la mascota del equipo de Mendoza creo que no me alejaré jamás. Allí nací y allí finalizo mi campaña en Gimnasia. El año pasado fui campeón en el Nacional. Este año esperamos estar más cerca. Tenemos mejor equipo, existe la misma fe y una gran experiencia". La llamada anunciando la partida del avión como nuestro diálogo con el verdadero idolo mendocino.



# DULCE VENGANZA FESTEJO MENDOZA

Por Osvaldo Sánchez, enviado especial

MENDOZA, 25 (De nuestro enviado especial). — Nosotros vinimos a ver a San Martín, pero la verdadera fiesta se vivió en las últimas horas de anoche, cuando una ciudad convulsionada y alegre se agrupó para recibir a sus provincianos que tan gallardamente habían lucido el fútbol mendocino en nuestra capital. Una fiesta bulliciosa y de un colorido inusual, y un grito estridente que tenía sabor a "vendetta" por la derrota sufrida con el mismo equipo el año anterior... y una larga secuela de expulsados. Mucho antes de la hora señalada para el arribo: a las 22.15 el aeropuerto de Plumerillo fue tomando un ritmo agitado. Y para la hora señalada había más de 2.500 hinchas que con banderines, gallardetes y estandartes gritaban su "dale lobo" con todas sus fuerzas. No había solo banderas "blanquinegras", sino de casi todas las instituciones que componen el fútbol mendocino. La alegría era tan grande que hasta tuvo que recurrir la policía militar, para que los jugadores no sufrieran sofocones de consideración. Finalmente unos 600 automóviles

formaron una larga caravana, que partió hacia el centro de la ciudad. La gente abandonó sus casas y se incorporó a esta fiesta grande mendocina. El centro se llenó de aficionados, mientras los coches hacían sonar sus bocinas, mientras otros daban rienda suelta a su alegría, que fue contagiando a todos, que despaciosamente se fueron trasladando al parque San Martín, para proseguir, en la propia institución esta recepción que sin duda será inolvidable.

## MANIFESTACIONES

Después se organizó —en una manera de decir— una caravana hacia el centro de la ciudad que una vez llegada a la avenida San Martín, produjo el embotellamiento de tránsito más grande que se recuerda en Mendoza, pues allí se encontraban los participantes en la tradicional "vuelta del perro" dominical.

Fue muy difícil, entonces, tomar contacto con los jugadores, pero en los instantes que pudimos acercarnos a algunos de ellos, pudimos recoger algo así como una muletilla, ya que todos coincidieron en que lo de ayer en Boedo,

fue "una venganza por lo del año pasado". Es que nadie ha olvidado aquí en Mendoza, que en el Nacional de 1970, San Lorenzo derrotó a Gimnasia y Esgrima por 5 a 0, en circunstancias anormales para los mendocinos, cuyos directivos suspendieron a cuatro de sus jugadores claves (Legrottaglie, Aceituno, Sosa y Torres) por actos de indisciplina cometidos la noche anterior a ese partido, cuya derrota le valió al conjunto de Mendoza, la pérdida de toda posibilidad para lograr puestos de vanguardia.

Prueba de que el asunto no estaba olvidado, lo da el hecho que para este encuentro, además de los premios estipulados por contrato, que incluye dinero por diferencia de goles, había otro especial en caso de ganarle a San Lorenzo. Por ese motivo, los miembros del plantel de Gimnasia y Esgrima tuvieron oportunidad de encontrarse a su llegada con jugosísimos cheques, que iban desde 85.000 pesos viejos para los que cobraron menos, hasta 135.000 para aquellos más favorecidos por las cláusulas contractuales.

# A FANUNCIOS

Dos partidos de la quinta fecha del torneo Nacional de la AFA, cumplida en su mayor parte ayer, no pudieron realizarse por causas de fuerza mayor. Son ellos los cotejos de Vélez Sarsfield y Central Córdoba de Santiago del Estero, y el de Juventud Antoniana de Salta con Don Orión de Chaco, para los cuales estaban designadas las canchas de los clubes citados en primer término.

En ambos casos tuvo importancia el mal tiempo que desde el sábado reina en el norte del país. En Santiago del Estero no pudo partir el avión que traía a Buenos Aires a los jugadores de Central Córdoba, manteniéndose ayer las malas condiciones climáticas. Debido a ello en acuerdo entre los dirigentes de ambas entidades se resolvió postergar este partido para el miércoles 10 de noviembre.

**A FRANCIA:** Dos jugadores argentinos viajarán de un momento a otro a Francia, para incorporarse a clubes franceses: Merlo (Temperley) y Eduardo "Bocha" Flores (Estudiantes de La Plata). En el caso del jugador estudiantil, la transferencia se haría en una cantidad varias veces millonaria.

**CUMPLIDOS:** Las sanciones que les aplicara oportunamente el Tribunal de Penas fueron ya cumplidas por los jugadores Pecoraro y Daniel Gil (Atlanta), Hugo Peña (Argentinos Juniors), Néstor Abritta y Pascual Acquacia (Nueva Chicago) y Oscar Malbertat (Estudiantes de La Plata).

**FESTEJO:** En AFA, se realizará mañana, a las 19.30, una reunión donde se dará a conocer la programación de los festejos del 50 aniversario del primer campeonato sudamericano, obtenido por la representación argentina.

**OPERADO:** El excelente volante de Argentinos Juniors, Carlos Caputo será operado mañana de los ligamentos de la rodilla derecha. La intervención estará a cargo del doctor Fernando Schnoor.

**GESTIONES:** Rosario Central inició gestiones para adelantar el partido que debería jugar el domingo frente a Guaraní Antonio Franco, de Misiones. Los rosarinos quieren jugarlo el sábado por la noche.

**MUTUAL:** Esta noche, el Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires inaugurará su Caja Mutual. Con ese motivo se realizará, en la sede de la entidad que agrupa al periodismo deportivo porteño, Rodríguez Peña 628, una conferencia de prensa en la que las autoridades de la flamante Caja, encabezadas por su presidente, Pedro Valdés, darán a conocer detalles del funcionamiento de la entidad.

**ELECCIONES:** Se realizaron ayer en el club Platense, donde se presentaron solo dos fracciones opositoras al oficialismo, triunfó la encabezada por el doctor Carlos Luis Marino por 937 votos contra 866 de su oponente, doctor César A. Conil Paz.

**GAÑO FLANDRIA:** El conjunto de Flandria, confirmando nuevamente su gran fuerza ofensiva, derrotó ayer en forma amplia y categórica a Deportivo Riestra, por el abultado score de 6 a 2, por el torneo de Primera C.

Este cotejo que tuvo como desarrollo el estadio de Villa Flandria, Jáuregui, mostró al conjunto local desde el primer avance, mucho más potente y con más ansias de gol. Deportivo Riestra no podía conseguir tranquilidad en sus últimas filas y se vio apabullado en todo momento. Se recaudaron 63.400 pesos moneda nacional.

## NO PUDO JUGARSE HOY EN SALTA

SALTA, 25 (De nuestro corresponsal). — Tampoco pudo jugarse esta tarde, como estaba anunciado, el match entre Juventud Antoniana y Don Orión, de Chaco, por el campeonato nacional de la AFA, que no había podido realizarse ayer debido al temporal de lluvia y viento que desde el sábado persiste en esta zona. La suspensión se dispuso en

acuerdo de los dirigentes de ambas entidades con el vecedor de la Asociación, que deberá fijar nueva fecha, como se hizo con el otro cotejo suspendido de la quinta fecha, el de Vélez-Central Córdoba, que quedó fijado para el 10 de noviembre, debido a que los salteños no pudieron viajar ayer.

# "24 Horas" Para Sanjuaninos

SAN JUAN, 25 (De nuestro corresponsal). — La dupla representativa de esta ciudad, Amador Giménez y Moisés Carrizo ganaron las "24 Horas a la Americana" que en el velódromo ubicado en el estadio Parque de Mayo, hizo disputar por segunda vez el Club Ciclista Victoria. Esta competencia agotadora e interminable fue protagonizada por quince parejas. Dominadores de la misma fueron los representantes locales. Los corredores procedentes de otras provincias casi diríamos que decepcionaron, o por lo menos no tuvieron la actuación que de ellos esperaban los diez mil espectadores que presenciaron esta prueba y que dejaron en taquilla la friolera de un millón de pesos. Las últimas horas de carrera fueron un "paseo" del binomio gana-

dor. De ahí es que ganaron con holgura. Lograron vencer con cinco vueltas más de ventaja que los segundos: Guevara-Chancay. Estas "24 Horas" fueron una verdadera fiesta del ciclismo local. Hace muchos años que los aficionados de esta ciudad no vivían momentos tan emotivos. Sus representantes ocuparon los primeros cinco puestos. Precisamente por eso es que, cuando el gobernador de la provincia, doctor Gómez Centurión, bajó la bandera a cuadros, el público inundó el centro de la pista y levantó en andas a los triunfadores. Lo único lamentable, sin lugar a dudas, fue la caída que sufrió Julio Romero durante el transcurso de la carrera y que obligó a su internación en el Sanatorio Rawson.

# BASQUET: RUEDA FINAL EN LA ASOCIACION PORTEÑA

Se pondrá en marcha esta noche a partir de las 21.15, la rueda final del campeonato de primera división de la Asociación Porteña de Básquetbol. Seis serán los conjuntos que lucharán para conquistar el título. Pero el certamen tiene además el atractivo de clasificar cuatro errores para el Metropolitano. El último campeón, Comunicaciones, que ocupó el tercer lugar en la zona 1, aparece como uno de los más firmes candidatos al logro del cetro, cuenta en sus filas con valores como Samuel

Oliva, Batilana y el recuperado Nano. Racing el único invicto, tiene firmes posibilidades también, al igual que el juvenil San Andrés, Morón y 17 de Agosto, la revelación de la temporada. En la jornada inaugural se realizarán estos enfrentamientos: Deportivo San Andrés vs. Morón, en Imperio Juniors; Comunicaciones vs. Obras Sanitarias, en Ateneo de la Juventud y 17 de Agosto vs. Racing, en el gimnasio de Nolling. Fecha atractiva y con cotejos que hacen presagiar buenos espectáculos en

la noche inaugural de este torneo. Mañana a las 20.45, en el gimnasio del Club Palermo han de enfrentarse los representantes del Círculo de Periodistas Deportivos y los Árbitros de la Asociación Porteña de Básquetbol. Este match es valedero para el campeonato organizado por la Unión de Jugadores Veteranos. Este certamen comenzó la semana anterior con el partido donde la Unión de Veteranos se impuso 53-52 a los Árbitros de la Buenos Aires.

## ABOGADO

Consultas gratis - Despidos  
Pagamos telegramas

### ONCE:

PUEYREDON 29 - piso 6º  
(Frente a estación)  
Dr. CON — 9 a 20 hs.

## ABOGADO

Consultas gratis - Despidos  
Pagamos telegramas

### LINIERS

AV. RIVADAVIA 11952  
(a 2 cuadras General Paz)  
● SAN JUSTO  
PROVINCIALES 3616  
Dr. Petracco — 9 a 20 horas

## ABOGADO

DESPIDOS  
PAGAMOS TELEGRAMAS

### POMPEYA:

Av. SAENZ 987, piso 1º (a 30 m. de la Iglesia)  
● LOMAS DE ZAMORA  
BOEDO 139  
Dres. PIZZOTIELLO, GRINBERG y ASOC.  
Consultas gratis de 9 a 20 hs.

## DEFENSA DE OBREROS

Dr. VERA - ABOGADO  
CALLAO 468 - 2º p. - Of. 2  
Consultas gratis — 8 a 20 hs.  
Pagamos gastos

## ABOGADO

Consultas gratis - Despidos  
Pagamos telegramas

### POMPEYA

SAENZ 995 - Frente Iglesia  
● CONSTITUCION  
BRASIL 1022 - 2º piso  
Frente a Estación  
Dr. Giacomino — 9 a 20 horas

## ABOGADO

Consultas gratis - Despidos  
Pagamos telegramas

### ONCE

RIVADAVIA 2732 (Fte. Plaza)  
● CONSTITUCION  
CASEROS 983  
(2 cuadras estación)  
Dr. Di Tata — 9 a 20 horas

## ABOGADO

Despidos - Desalojos - Familia - Jubilaciones - Criminales - Seguros - Cobros - Radicaciones

### Dr. CAPPETTO

Pichincha 66, piso 6º "A"  
T. E. 48-4148

## ABOGADO

JUICIOS DE TRABAJO

CONSULTAS GRATIS  
PAGAMOS TELEGRAMAS  
JUICIOS RAPIDOS  
Dr. FERRERO, 8 a 20 hs. 49-5111  
RODRIGUEZ PEÑA 617, Fco 4º,  
a 2 cuadras de Callao y Corrientes

## AVISOS PROFESIONALES

ENFERMEDADES VENEREAS  
PIEL, LUES, 8 a 12 y 15 a 21 hs.  
Dr. CORTONDO (Médico)  
SAAVEDRA 22 — T. E. 48-0401

PIEL - VENEREAS  
SIFILIS  
Dr. LUIS ITZCOVICH (Médico)  
Todos los días 9-12 y 14-20 hs.  
CALLAO 449 - 46-5265 - Piso 3º

PIEL - VENEREAS  
Dr. Jaime D. ITZCOVICH, Méd. esp.  
Corrientes 1250, 8º "L", 41-5665  
y 35-6507. Lunes a viernes, 15 a 20. Sábado de 10 a 13 horas

### CIRUGIA PLASTICA

Dr. ISAAC ITZCOVICH, Méd. 9/20  
CALLAO 449 Piso 3º - T. 46-5265

### SEÑORAS

Dres. STIGOL — BRASIL 923  
De 10-12 y 16-20 — T. E. 23-2398

ENFERMEDADES DE LA VEJEZ — GLANDULAS  
Dr. R. Russo, Méd. 9-12 y 14-20  
Pueyrredón 442, 8º 30. T. 87-4457

JUANA M. CASAS - Partera  
Cons. todos los días de 9 a 21 hs.  
B. MITRE 1970, 3º P. - 49-5155

### PIEL - VENEREAS SIFILIS

Dr. Ricardo ITZCOVICH (médico)  
9-12 y 14-20. Pueyrredón 442  
8º, 30 — T. E. 87-4457

### ENFERMEDADES DE RECTO Y ANO

Dr. N. Russo (Méd.) 9-12 14-20 hs.  
Pueyrredón 442 - 8º 30, 87-4457

### ESPECIALISTA EN VIAS URINARIAS Y VENEREAS

PIEL Dr. SCHUFF, Méd. Ext. del Hospital Alvear. De 10 a 20 hs.  
Pasteur 463, 1º "C" — 48-2251

ENFERMEDADES DE LA VEJEZ — GLANDULAS  
Dr. C. GURFEIN (Méd. 9/12, 14/20  
Av. CALLAO 449. Piso 3º, 46-5265

Dres. STIGOL  
VENEREAS - VIAS URINARIAS  
10 a 12 y 15 a 20. T. E. 23-2398  
BRASIL 923 (Plaza Constitución)

### VENEREAS

SIFILIS - VIAS URINARIAS  
Dr. E. BRIZZIO - Médico  
GARAY 1264, 1º A - Constitución  
27-5460. De 9-12 y de 16-20 hs

### VENEREAS

SIFILIS - URINARIAS - PIEL  
Dr. O. Brizzio - Médico - 49-1525  
Todos los días 9 a 12 y 15 a 20.30  
Bm. Mitre 2105, 1º A (Congreso)

ENFERMEDADES GLANDULARES Y DE LA VEJEZ  
Dr. R. D. COSSER (Médico)  
Lunes, Miércoles y Viernes 9 a 20  
Santa Fe 1955, 2º A - 612-4948  
41-5665

### PIEL - VENEREAS

Dr. LOBOVIZ, Médico. De 11 a 20  
VIA MONTTE 1466, p. 1º - 44-9669

CONSULTORIOS MEDICOS UROLOGIA - VENEREAS  
(De 10 a 12 y 16 a 20 horas)  
AYACUCHO 183 - 49-6998  
(Congreso)

## ABOGADO

Consultas gratis - Despidos  
Pagamos telegramas

### LINIERS:

MONTIEL 43 (frente estación)  
● CENTRO:  
PARANA 720, 2º piso  
(a 2 cuadras de Tribunales)  
Dr. Prieto — 9 a 20 horas

## ABOGADO

Despidos - Consultas gratis

### LINIERS

Fco. de Viedma 6997 - 1º "A"  
Esq. Guco - Fte. estación  
Frente Iglesia San Cayetano  
● CENTRO  
Hipólito Yrigoyen 615 - 2º "C"  
1 cdra. P. Mayo. Subte est. Perú  
Dres. Chavarria. Pag. telegramas

## DOCTOR VOLANTE

### DESPIDOS

Consultas gratis. Adelantamos gastos. Lavalle 1569,  
5º, Ofic. 513  
45-3561

## NUESTRAS RECEPTORIAS GRAN BUENOS AIRES

BECCAR: Garibaldi 1986 - T. E. 743-9971  
GERLI: Lacarra 1873 - T. 32-2274.  
MARTINEZ: Alvear 108 - 1º Piso - T. E. 792-9639  
MORON: Rivadavia 18037 - Local 13 - T. E. 629-5486  
OLIVOS: Av. Maipú 2233 - 1º Piso - 791-9891  
RAMOS MEJIA: Rivadavia 14052 - Local 1 - T. E. 656-4726  
SAN MIGUEL: Av. Mitre 1016  
SAN ISIDRO: Belgrano 66 - 1º Piso - T. E. 743-9088  
SAN JUSTO: H. Yrigoyen 2474 - T. E. 621-2155  
WILDE: Las Flores 146 - 1º Piso - T. E. 827-9460

## ABOGADO

Consultas gratis - Despidos  
Pagamos telegramas

### CHACARITA

AV. FOREST 573  
(Esquina Federico Lacrosse)  
● LANUS  
AV. PAVON 4519 - Piso 1º  
Dr. RANIERI — 9 a 20 horas

## ABOGADO

DESPIDOS  
PAGAMOS TELEGRAMAS

### ONCE:

RIVADAVIA 2786, piso 1º, Of. 3  
(Fte. Once)  
● CONSTITUCION:  
BRASIL 1073 (Frente a Estac.)  
Dr. PIZZOTIELLO y ASOC.  
Consultas gratis de 9 a 20 hs.

## PENALES

Dr. RUBINI

Libertad 359 - 2º "D" - 35-5692 y  
35-2541 - Atención de 9 a 20 horas



# SE DEFINE EL CANDIDATURA

## Solo un Punto Necesita Fischer

### LA PARTIDA

BLANCAS  
Petrosian  
Defensa Semi-Tarrasch

1 — P4D C3AR  
2 — P4AD P3R  
3 — C3AR P4D  
4 — C3A P4AD  
5 — P3R C3A  
6 — P3TD C5R  
7 — D2A CxC  
8 — PxC A2R  
9 — A2C O—O  
10 — A3D P3TR  
11 — O—O C4T  
12 — C2D PXP  
13 — CXP CxC  
14 — AXC P3CD  
15 — P4R A2C  
16 — D2R T1A  
17 — A3C P4CD  
18 — P4AR D3C  
19 — R1T PXP  
20 — PXP P5C  
21 — PXP AXP  
22 — P5D A6A  
23 — AxA TxA  
24 — A2A PXP  
25 — P5R T6R  
26 — D2D P5D  
27 — TD1C D3T  
28 — T2A T1D  
29 — R1C A5R  
30 — AxA TxA  
31 — P3T P6D  
32 — T3C D5A  
33 — T2C T1D5D  
34 — P3C T4D  
35 — R2T T4C  
36 — T2T T8C  
37 — P4C T7R  
38 — TKT PXT  
39 — DXP DXP  
40 — R2C T6C

Y las blancas abandonan.

"Bobby" Fischer conquistó anoche un categórico triunfo ante Tigran Petrosian aumentando la diferencia en el score, que ahora es de tres puntos (5½ a 2½).

La defensa Semi-Tarrasch que adoptó Fischer en la octava partida sorprendió a los entendidos y al propio Petrosian. Ello se debió a que el jugador estadounidense había dejado de practicar esta línea defensiva en los últimos años. A pesar de ello, el armenio mejoró el tratamiento recomendado por la teoría.

Hasta el séptimo movimiento la partida fue similar a la que jugaran en la quinta del match de los cuartos de final entre Petrosian y Korchnoi. En aquella ocasión las blancas jugaron 8-D x C-P x PD; 9-PR x P-P x P, acordándose luego de algunos movimientos la división de honores.

Petrosian logró obtener un sólido esquema al retomar 8-P x C, con grandes perspectivas de expansión central y, en consecuencia, ventaja de espacio con vistas a un ataque directo contra el enroque negro.

Por su parte, Fischer se conformó con un desarrollo pasivo que daba la pauta de no ambicionar más que el medio punto.

En la jugada 15-P4R de las blancas, era también aconsejable 15-TD1D-A2C; 16-P5D-PxP; 17-AxP-AxA; 18-P4A, recuperando el alfil y consiguiendo un final levemente favorable.

Resultado evidente el deseo de triunfo del armenio que desistió de la citada continuación buscando las complicaciones tácticas.

Hasta ese momento las blancas consideraban minuciosamente la posición consumiendo demasiado tiempo en la meditación. Por ello resultó inexplicable 17-A3C (la jugó en tan sólo un minuto) cuando en realidad debió ejecutar 17-TD1A ó bien 17-A2T. Lógicamente, estas apreciaciones tienen vigencia luego de conocer la contundente reacción de las negras en el flanco dama (resultado decisiva) y que pasó inadvertida para el soviético y la mayoría de los especialistas.

tico y la mayoría de los especialistas.

La reacción de Fischer con 17—P4CD dio un vuelco fundamental en las acciones, de manera especial, dado que Petrosian empujado en proseguir su ataque fantasma, jugó 18—P4AR. Ni corto ni perezoso el norteamericano comenzó a simplificar y clarificar el flanco dama. Logrado este objetivo, se esfumaron completamente las esperanzas de las blancas que pasaron a defenderse debiendo recurrir a la entrega de un peón.

A partir de ese momento, las negras asumieron la iniciativa llevando su peón-dama hasta la sexta línea. Lo demás solo confirmó la maestría y genialidad con que "Bobby" debilitó mediante oportunas maniobras de torre, el esquema de peones del enroque blanco, poniendo al monarca de Petrosian, en situación sumamente expuesta.

El desenlace estaba latente. Con 37—TTR de las negras, se produjo una simplificación decisiva puesto que Fischer, amenazando el desmantelado enroque, obtuvo nuevas ventajas materiales. Ante esta eventualidad se inclinó claudicante el rey de Petrosian.

Debemos destacar que en el largo y brillante historial del ex campeón mundial, es la primera vez que sufre tres derrotas consecutivas. Esto no hace más que confirmar la potencialidad del juego de Fischer, que está pasando un gran momento en su carrera ajedrecística.

Mañana a las 17, se cumplirá la novena partida conduciendo el norteamericano las blancas. A esta altura de los acontecimientos la ventaja obtenida por Fischer, 5½ a 2½, resulta a todas luces difícil de equiparar, pues con un solo punto que consiga sobre los cuatro que resten disputar, habrá conseguido el derecho de enfrentar por el cetro mundial al campeón Boris Spassky.

Samuel Schreiber



## ENTRE REYES Y PEONES

Esta vez fue Fischer quien debió esperar la llegada de su oponente. A pesar de arribar primero al teatro, el soviético Petrosian, que lo hizo a las 16.50, recién tomó posición frente al tablero justo a las 17, un minuto después que el norteamericano, que se paró, lo saludó y esperó la apertura peón dama que originó una defensa semi-Tarrasch.

**MOLESTIA:** A los cinco minutos de haber comenzado la octava partida, y cuando "Bobby" debía efectuar su sexto movimiento, se levantó de su sillón y dirigiéndose resueltamente al árbitro, le hizo llegar sus quejas por los ruidos de flashes y cámaras de filmación producidos por fotógrafos y camarógrafos ubicados en la platea alta. Se movilizó el señor Lothar Schmid y sus colaboradores, lográndose así el silencio que normalizó la jornada.

**JOVIALIDAD:** Vistiendo su habitual traje oscuro, Tigran Petrosian mostró singular optimismo al acercarse a saludar a los dirigentes de la Federación con una sonrisa que recién abandonó cuando se sentó frente al norteamericano. Departó brevemente con el coordinador Antonio Martín, y después pasó a los camarines hasta el momento de iniciación de la partida, siendo recibido con cálidos aplausos. Fischer optó por el traje azul, que ya luciera en anteriores jornadas.

**EL PUBLICO:** "Qué lástima que no esté presente el presidente de la FIDE para que presencie este espectáculo". Así acotaba el titular de la Federación Argentina maestro Carlos Guimard, observando el numeroso público que, integrado por unas 4.000 personas, colmaban el amplio hall del Teatro Municipal General San Martín. El doctor Euwe viajó a Montevideo y retornará el 29 del corriente para ver las finales del importante match, si no se define antes.

**AIRE ACONDICIONADO:** La jornada pesada y bastante calurosa en la calle no se sintió dentro de la sala Martín Coronado, donde funcionaron desde temprano los equipos de aire acondicionado. El público agradecido.

**SIN PARLANTES:** La sonoridad de los parlantes que utilizaba en jornadas anteriores el maestro Huerman Piliuk para comentar las partidas en el hall central, llegaba hasta la sala de juego, por lo que, a solicitud de jugadores y delegados, el árbitro optó por su eliminación. La garganta del gran maestro quedó exhausta. Una razón más para apoyar el pedido popular de habilitación de una sala para comentaristas y público, contingua a la sala de juego.

**EL ARMENIO:** José Misserian, presidente de las sociedades armenias, es el hinch número uno de Tigran Petrosian, y se pasea por las butacas de las plateas bajas preguntando: ¿Cómo está Petrosian? No hace falta decir que no sabe mover ni una torre ni entiende nada de apedrez. Fue uno de los primeros en acercarse a su ídolo para saludarlo cuando bajaba perdedor.

**SE ENOJO RONA:** Cuando Petrosian bajó del escenario, lo rodearon Najdorf, Batourinski, Misserian y su esposa, haciendo breve tertulia sobre un costado de la platea. En momentos que el cronista de CRONICA tomaba apuntes sobre la escena, la señora Rona nos "manoteó" el papel con un gesto de visible desagrado, demostrando la ira que la embargaba por la tercera derrota consecutiva de su esposo. Después, salieron nuevamente por la calle Sarmiento.

**MAÑANA LA NOVENA:** Mañana, a las 17, en la sala Martín Coronado se disputará la novena partida, que puede ser la última, si Fischer, que tiene ahora 5½ puntos, triunfa con las blancas. Petrosian tiene en su haber 2½ puntos.

# LA MUERTE DE SIFFERT EMPAÑO LA ALEGRÍA DE CARLITOS REUTEMANN

LONDRES, 25 (ANSA y EFE). — La muerte de Joseph "Seppi" Siffert, el piloto suizo de 35 años, empañó ayer lo que prometía ser una fiesta en el autódromo de Brands Hatch, con motivo de la competencia de fórmula 1, organizada en asado de Jackie Stewart, por haber ganado el campeonato mundial de conductores.

Los motivos del accidente posiblemente nunca puedan conocerse, puesto que la máquina quedó destruida por el fuego. Las únicas partes del coche que quedaron intactas son la caja de cambios, una rueda y el motor.

Testigos presenciales declararon que el coche hizo un viraje repentino, saliendo del circuito totalmente descontrolado. ¿Mecanismo de dirección? ¿Reventón de un neumático? ¿Caja de cambios trabada? Una alta nube de humo negro se alzó hacia el cielo azul y pronto el silencio sumió a la muchedumbre que se había congregado en un día hermoso.

### ● HABLA REUTEMANN

Después de terminada la carrera, Carlos Reutemann, que aparecía muy emocionado con su noveno puesto en la clasificación, declaró que éste podía considerarse bajo muchos aspectos como uno de los días más positivos de su carrera. "Pero —añadió—, también es uno de los días más malos de mi vida. Este terrible accidente me chocó mucho".

Esforzándose por olvidar el accidente, por un momento, dijo que estaba encantado con correr en la fórmula uno por primera vez fuera de la Argentina. "Me pareció realmente que actué bien. El único momento difícil fue al principio", añadió. Traté de hacer una largada muy veloz,

pero con los dos coches frente mío que se habían unido al grupo de los tres punteros, me encontré que tenía que abrirme camino en una muralla de cinco coches. Me vi obligado a frenar y esto me hizo perder una cantidad de tiempo precioso, que es lo que en verdad cuenta".

Sin embargo, después de esta primera dificultad, Reutemann declaró que comenzó a sentirse perfectamente a su gusto y en condiciones de competir con los demás corredores.

### ● FUTURO

A una pregunta sobre sus planes para el próximo año, Reutemann expresó que no estaba en condiciones de prever lo que podía ocurrir después de la temporada de fórmula 2 en la que pensaba poder tener una buena actuación. "Si mi actuación de hoy puede dar una pista para el futuro —añadió—, quizás pueda llegar a ser un piloto regular de fórmula 1 en la próxima temporada".

"Disculpenme por favor —dijo Carlos Reutemann, en conclusión— no estoy en condiciones de pensar en otra cosa que a ese terrible accidente de hoy. Solo puedo decir que estoy muy satisfecho con mi actuación y que estoy seguro de estar pronto para la fórmula 1".

Carlos Reutemann tuvo una excelente temporada en la fórmula 2 y no cabe duda que fue su actuación de este año la que impulsó a la "Motor Racing Developments Ltd." a ofrecerle participar en la prueba de ayer. Todo hace pensar que no correrán el riesgo de verlo pasar a otro "team" el año próximo y muchos deben haber quedado impresionados favorablemente por su performance en Brands Hatch.

## SANTIAGO-VILLARRICA: FALLECIO OTRO PILOTO

SANTIAGO, Chile, 25 (EFE). — En el pabellón de quemados del hospital de emergencia de esta capital, falleció, en la madrugada de hoy, el volante chileno Saturnino Otálora González, de 38 años de edad, quien resultara un ciento por ciento quemado cuando la víspera volcó y se incendió el coche que conducía Fernando Paredes Gaetes, de 33 años. Otálora González era el copiloto. El hecho ocurrió a la altura del kilómetro 147 de la carretera panamericana sur, durante la segunda etapa de la prueba automovilística Santiago-Villarrica-Santiago, que ganara el destacado volante Eduardo Kovacs. En esta forma aumentó a nueve el número de muertes a consecuencia de esta prueba automovilística. Seis murieron el primer día, cuando un perro se atravesó en la pista y uno de los pilotos se precipitó sobre el público y luego murieron dos ancianos que presenciaban la prueba sobre la vía férrea y no se percataron de la venida del tren.

### ● TRIUNFO DE GALLUZZI

En la categoría Anexo J de 1.151 a 2.000 cc., que se corrió simultáneamente, venció el argentino Miguel Angel Galluzzi, con un Fiat 1600 de fabricación argentina. Galluzzi empleó un tiempo tal de 8h.32m.12s. y segundo fue el chileno Hugo Tagte, con 9h.9m.3s.

### ● OTRO MUERTO

MONTERREY, México, 25 (France Presse). — El conductor de automóviles norteamericano Ron Sheldon falleció el domingo aquí en un accidente registrado en el autódromo de Monterrey, durante el desarrollo de los "1.000 Kilómetros de Monterrey".

## OLIVARES PUSO K.O. AL RETADOR

NAGOYA, Japón, 25 (France Presse). — En un combate de inusitada dureza y deportividad, al mismo tiempo, el mexicano Rubén Olivares retuvo hoy aquí su título de campeón del mundo de boxeo de los pesos gallo, frente al japonés Kazuyoshi Kanazawa, muy valeroso y combativo. El campeón noqueó al aspirante en el décimo-cuarto round, en un tercer y definitivo "viaje" a la lona, pero hasta ese momento el campeón nipón no se había entregado jamás. El k. o. se produjo al segundo minuto del 14º round. En ese momento, el resultado de la pelea era favorable a Olivares: la tarjeta del árbitro Edison marcaba 63-60 y la del juez Thomas Escarela (de México) 63-61 para Olivares. Pero el juez Shigeru Fujii había visto un empate 64-64.

Así es BOCA

LA MEJOR REVISTA PARA LA MEJOR HINCHADA

## EDITORIAL

ASI ES BOCA DICE SU VERDAD A LOS INTEGRANTES DEL PLANTEL DE PRIMERA DIVISION

★  
ROGEL: ALMA DE CAUDILLO

★  
SE CONFIRMO LA TRADICION: LOS FUNEBREROS SIGUEN SIENDO NUESTROS HIJOS DILECTOS

★  
LOS TUCUMANOS NO FUERON PROBLEMA PARA NOSOTROS

★  
DOS PARTIDOS ANALIZADOS A FONDO Y OTRAS IMPORTANTES NOTAS A LA MANERA DE

ASI ES BOCA

POTENTES RENDIDORAS

PILAS SYLVANIA



# CATEGORICA VICTORIA DE TERMINAL, EN EL RAMIREZ

Terminal ganó el Ramírez holgadamente. Lo había ganado, el mismo día de procederse a la apertura de cartas. Así lo entendió la prensa especializada que puso su nombre en una tira sin contras y también el público al hacerlo favorito, frente a Rigel, su único oponente con bastantes probabilidades. En realidad, el cotejo central del programa realizado la víspera en Palermo, fue un match entre los dos competidores mencionados y el resultado confirmó todas las previsiones. El jockey Luis Rigoni, as brasileño, estuvo acertadísimo en su cometido y a su labor se debe en gran parte el triunfo del hijo de Maniático, ya que lo ubicó en pos de Sungari que corría en la delantera con tren carreta y controlaba a Rigel, que accionaba detrás suyo, con Soliviol a la zaga del reducido lote y no muy distante de Rigel, contrastando con su forma de correr anterior, donde desconectado del lote avanzó en la recta, como lo hiciera Romántico al ganar el Pellegrini del 38, y ganó en forma espectacular, pero ayer eran otros sus rivales y no podía correr tan distante, y el cambio de táctica tampoco dio el resultado que esperaban sus dirigentes, llegando tercero a 9½ cuerpos de Terminal y a 7 ½ de Rigel, sin justificar sus aspiraciones clásicas, lo mismo que Sungari que

plantó bandera, cuando Terminal, se le puso a tiro en el comienzo de los codos de Belgrano.

Después de la carrera, charlamos con el jockey Luis Rigoni, jinete de relevantes aptitudes, que como decimos más arriba, fue gestor del éxito, acerto confirmado a través de sus explicaciones dadas luego de la carrera. Rigoni respondió a nuestras preguntas de esta manera: "No me gustó mucho el final del caballo, al que noté distinto respecto a su anterior presentación en Palermo, en la cual había llegado cuarto muy cerca de Juan Bueno, Borobeta y Papote. Lo noté algo flojo al final y por ese detalle, es que llevando amplia ventaja y con la victoria asegurada, le apliqué varios fustazos, que dieron buen resultado". Le transmitimos las opiniones del doctor Enrique Durrieu, propietario de Terminal, relacionadas con el próximo compromiso del mismo, anunciándole, que sería partidario de presentarlo en el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini, inscribiéndolo al mismo tiempo en el América Latina, a disputarse el sábado 6 de noviembre próximo, en San Isidro y sin titubear contestó: "Me gusta más el América Latina, por dos razones. Primero porque aun siendo una carrera regida por handicap, llevará rivales de menor riesgo y el peso máximo de 61

kilos, no le resultará gravoso y segundo porque en el césped, se desempeña mucho mejor, como lo hizo en Río, donde ganó el Gran Premio de Brasil.

Con respecto a su permanencia en nuestro medio nos dijo: "Me agrada este país y me gusta mucho el turf argentino, por lo que no sería difícil que en cualquier momento realice gestiones para afincarme en Buenos Aires". Con respecto a la próxima presentación de Terminal, que también contará con su dirección, expresó: "Mañana; por el martes, resolveré si viajo a Brasil o permanezco en ésta, hasta la disputa del Pellegrini, porque en mis pagos me 'colgaron' por 30 días, pero eso sí, tengo algunas cosas que hacer allá y no sería difícil que viaje y vuelva con el tiempo debido". Sobre el motivo de la suspensión, manifestó: "El caballo Quartier Latin, causante de la sanción, es muy mañoso, tirándose invariablemente hacia adentro en los finales. Yo lo conozco bien, pero me fue imposible corregir sus mañas, cuando se metió Luccardo al flanco izquierdo, quedando apretado con otro rival que corría por el lado interior. Por eso fue suspendido por 30 días, que pasarán sin sentir, con mi permanencia aquí hasta la disputa del Pellegrini".



OTRO PREMIO. Además de los \$ 18.000 del premio al ganador del Ramírez, el Dr. Durrieu, dueño de Terminal, recibió un objeto de arte del Jockey Club de Montevideo.

## BOLETIN GANO CON 62 KILOS EN CONCEPCION DEL URUGUAY

La progresista entidad hipica de Concepción del Uruguay, que en agosto de este año cumplió sus bodas de plata, llevó a cabo ayer un programa atrayente, con la base del premio especial "Herodias", disputado sobre la milla, distancia que recorrió Boletín en el buen tiempo de 1'38" 4/5. Es más significativa la victoria del defensor de la caballería "Charlito" el hecho de haberla logrado con un margen de 4 cuerpos sobre Confederado, llevando 62 kilos, 12 más de los que llevó su vencido inmediato. Se lució el jockey Pedro Pérez, cabeza de estadística local, mediante una dirección muy acertada. El señor Pedro Maio, propietario de Boletín —que se encuentra en Buenos Aires para adquirir algunos productos de 2 años— en su visita a CRONICA informó que tiene el propósito de traer al citado hijo de Umpapa a correr en Palermo, San Isidro o La Plata, ya que en sus pagos, por sus victorias tiene un programa limitado y en los handicaps —como el de ayer— le asignan gravámenes elevados que irán en escala ascendente hasta llegar a un nivel prohibitivo.



VILMAR SANGUINETTI

## Ensayaron Hoy en las Gateras 3 Potrillos

Tres de los potrillos que prometen intervenir el domingo próximo en el clásico Provincias Unidas, ensayaron esta mañana en las gateras, en Palermo. El Doctor y Clavijo lo hicieron luego de cumplir excelentes ensayos y el crack tucumano Indostán, también se mostró muy dócil en los partidores. Los tres trabajaron con los jockeys que los dirigirán el domingo próximo, obteniendo el visto bueno del starter.

## DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

TEMPRANO comenzó el "balle". No eran las doce y las tribunas de Palermo estaban repletas de público. Al que madruga Dios lo ayuda. Eso llegó para quienes se aferraron al uno, número llevado por nuestra candidata La Lumière en su mandil y que ganó en forma fácil y con cerca de diez pesos de sport, con el diminuto Criado en su silla. Lo hizo por el lado exterior, lugar que tomó para no saber de líos, en el número pelotón con 18 participantes. Mirando la carrera de frente, La Lumière parecía correr sin jockey, por la talla de Criado y la aplada a lo Máximo Acosta, pero al final se lo vio "agrandado" y seguro, como un avezado de la fusta. Galassia corrió a las "perdidas", ganó terreno de a poco y al final, corría que daba miedo y logró el segundo puesto en la bandera verde con Soy Optimista y Lucienne, que quedaron tercera y cuarta al pescuezo y medio pescuezo respectivamente. Big Bertha, cotizada favorita, llegó decima sin justificar la alta cotización que le fuera confiada.

EN la segunda corrieron seis yeguas de tres años ganadoras. Se impuso Macedonia, segundo impacto de la serie de triunfos de CRONICA. Fue bravo el final entre la citada pupila de Calone, Tawanda y Yarumba Hugo López le dio con todo hasta la meta, que cruzó Macedonia con media cabeza delante de Tawanda, que es brava para la lucha. Tercera, Yarumba a medio cuerpo.

RESUELTA la doble, correspondió el turno trawcarón a la triple, que empezó con el triunfo de Rombazo, preferido por Jara, que dejó a Baldeo como si supiera que a éste le iban a pasar calamidades en el desarrollo de la prueba. Entre los 800 y 800 metros, es decir en plena elipse, donde Yanpú que corrió en punta desde el principio se mantenía cómodo en la delantera, al tiempo de verse en una línea a Baldeo por los palos, Taimao a su costado y Rombazo por afuera de ellos. En un momento dado, se vio a Baldeo en peligro. Su jockey salvó por milagro de una caída, y solo atinó a sujetar, para evitar un accidente. El saque llegó con fuerza por conducto de Taimao que se le fue encima de golpe. Rombazo libre de problemas siguió su marcha en busca de Yanpú, que escapaba más de la cuenta y al que "cazó" a 400 metros de la raya; lo pasó fácil en apariencia y le hizo cambiar la línea al sesgar hacia los palos. Zapata le dio de nuevo a Yanpú, que corría con renovados bríos y que por ello llegó a dos cuerpos y medio al cruzar la meta. Tercero lejos finalizó Cántico y cuarto Terno, faltándole un número para el canto. Baldeo siguió la carrera como mejor pudo y Cosenza, al regresar al pesaje, trasuntaba en su rostro susto y bronca y unos nervios que lo hacían volar.

MUY fácil, le resultó a Soy Sencillo ganar la cuarta carrera. Vilmar Sanguinetti la colocó segunda de Taqua cuando vio que ésta quería tomarse el "dos" y sorprender a sus rivales con su disparada. En los codos estaba a dos largos de Taqua y en el comienzo de la recta, de menor a mayor fue descontando diferencias que le permitieron igualar a la puntera 400 metros antes del disco. De allí en más fue cosa sencilla para la pupila del competente cuidador don Alberto Larrandart, dar cuenta de Taqua que se mantuvo segunda a dos cuerpos y medio, precediendo por igual término a Vit Avis que había corrido anteayer y llegado sexta de Jefucha, cuyo triunfo provocó enorme descontento que aún perdura.

INTERESABA acertar la quinta carrera, punto final de la apuesta triple. El sport se descontaba bajo, pero sumando vales las utilidades para muchos resultaban importantes. La mayoría eligió bien entre La Sospecha y Ever, perdiendo la primera por efectos de la reprise. La pupila de don Carlos Muclow, con 1'40" de corrida y sus tres segundos puestos en su corta campaña, era una faja; pero también las fijas se "caen", sea por fas o por nefas. Lo cierto es que Fajardo llevaba la "guita" en el chiquilín desde el pique, tirándole un campo a sus adversarios, de las cuales Dagger, de La Doma, la siguió a "muerte" y murió al aparecer en la recta final. La Sospecha siguió cómoda al frente, pero luego de su ingreso al derecho de las tribunas, casi a media cancha se abrió mucho más y terminó debajo de la casilla de los jueces. Cosenza al ver lo que le ocurría a La Sospecha, impulsó con fuerza a Ever y ante la sorpresa general la alcanzó y la venció fácil.

NO le sobró mucho a Career Girl en la séptima carrera, que ganó casi de suerte y por medio pescuezo sobre Criolla Lenta, que anduvo más ligera que su nombre cuando avanzó faltando poco para el disco. Jara fue llevando en sesgo hacia afuera a la ganadora y no pensó por nada del mundo, que podían aparecer fantasmas y casi se muere los dedos de bronca al ver a su flanco izquierdo una chaquetilla negra con lunares blancos que llevaba Albornoz, dándole un susto mayúsculo. Hubo bandera verde y el fallo le resultó favorable y por medio pescuezo de distancia. Después del encontrado dividendo de tres pesos repartido por Career Girl, los que cobraron de "ojito" la siguieron en la octava carrera, confiando a Digno cuando todo hacía suponer en su triunfo luego de la decisión de Rivero de ponerlo en punta en la terminación del oportuno; pero Taimud arruinó sus planes al colocarse cerquita como mosca en tarro e dulce. En la recta seguían discutiendo Digno y Taimud, por lo menos para lograr el segundo puesto, ya que el primero estaba a favor de Sidereo que pasó como bala y ganó por dos cuerpos y medio.

AUSENTES Zuncho y Rancho Lindo, quedó Binor como candidato insustituible en la novena carrera. Parecía un "fierro" de esos que no se pueden vencer, pero el defensor del San Javier volvió a quedar postergado en la llegada, ocupando solo el tercer lugar, quedando en el pagaria \$ 2,90 y en el pagase 58,60 repartido por Don Orlando, que no podía ganar de acuerdo a sus performances y que ganó guapeando frente a Chindit, al que precedió por medio pescuezo.

LA prueba del desquite perdió su condición de tal por la amplia superioridad de Kublai Khan, que llegó a la meta media hora antes que sus enemigos, de los cuales Player en final reñido con Cerril sirvió para formar una combinada reconfortante, ya que se hizo a razón de \$ 13,40. Kublai Khan, lo mejor que tiene don Juan Lapistoy entre los potrillos, puede confirmar la bella promesa del estreno y lo de ayer en futuras presentaciones. Por su intermedio CRONICA completó la serie de siete triunfos, logrando en las pruebas restantes un segundo y dos terceros puestos.

## NO SE REGISTRARON MAYORES CAMBIOS EN LA ESTADISTICA

Los rubios de jockeys y cuidadores, que actúan en Palermo y San Isidro, no sufrieron mayores cambios. Vilmar Sanguinetti ganó tres carreras en el fin de semana y le lleva diez puntos a Eduardo Jara que ganó tres, una muy discutida que provocó la reacción del público, cuando Jefucha, inesperada favorita de la quinta carrera del sábado vencía fácilmente a Preeminencia y Vit Avis, que debió ser la más jugada, no lo fue y quedó sexta sin pena ni gloria. Entre los cuidadores, Julio Penna, sigue cómodo en la delantera con 54 victorias, logradas por los caballos a su cargo. José Fregonese lo sigue a seis carreras de diferencia, superando al "vasquito" Lapistoy por tres.

### JOCKEYS

| NOMBRE           | E. | F. | M. | A. | M. | J. | J. | A. | S. | O.  | Tl. |
|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| V. Sanguinetti   | 9  | 7  | 4  | 10 | 8  | 3  | 9  | 6  | 13 | 13  | 82  |
| Eduardo Jara     | —  | 1  | 4  | 7  | 11 | 14 | 8  | 5  | 8  | 72  |     |
| Victor Centeno   | 11 | 4  | 7  | 11 | 6  | 7  | 9  | 5  | 4  | 5   | 69  |
| Oreste Cosenza   | 3  | 4  | 6  | 2  | 6  | 10 | 8  | 3  | 5  | 58  |     |
| Julio Fajardo    | 6  | 5  | 9  | 6  | 5  | 6  | 5  | 3  | 6  | 67  |     |
| R. I. Encinas    | —  | 3  | 2  | 3  | 9  | 2  | 2  | 8  | 4  | 47  |     |
| Anibal Etchart   | 1  | 8  | 7  | 4  | 3  | 4  | 5  | 1  | 1  | 135 |     |
| J. H. Figueroa   | 3  | 2  | 1  | 3  | 5  | 6  | 3  | 4  | 3  | 32  |     |
| Justo Torres     | 7  | 3  | 3  | 1  | 1  | 4  | 1  | 5  | 2  | 29  |     |
| Pedro Palmieri   | 4  | —  | 3  | 3  | 2  | 5  | 1  | 2  | 1  | 23  |     |
| Victor S. Criado | —  | —  | —  | —  | —  | 1  | 4  | —  | 4  | 3   | 20  |
| Florindo Lerma   | 1  | 2  | 1  | 1  | 4  | —  | 2  | 1  | 3  | 217 |     |
| Hugo R. López    | 2  | —  | 1  | —  | 2  | —  | 4  | 3  | 2  | 17  |     |
| Gabriel Rizzo    | 6  | 2  | —  | 2  | 3  | 1  | —  | 2  | 1  | 17  |     |
| Ever Perdomo     | 3  | 2  | 3  | —  | 1  | —  | 3  | 1  | 1  | 15  |     |
| Gregorio Sabín   | —  | 1  | —  | 3  | 2  | —  | —  | 5  | 2  | 23  |     |
| H. Artigas       | —  | —  | 2  | —  | 3  | —  | 2  | 4  | —  | 114 |     |

### CUIDADORES

| NOMBRE           | E. | F. | M. | A. | M. | J. | J. | A. | S. | O.  | Tl. |
|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| Julio F. Penna   | 5  | 3  | 3  | 1  | 5  | 9  | 8  | 7  | 6  | 7   | 54  |
| José Fregonese   | 6  | 4  | 5  | 3  | 4  | 5  | 9  | —  | 5  | 748 |     |
| Juan Lapistoy    | 2  | 3  | 3  | 5  | 10 | —  | 5  | 8  | 5  | 545 |     |
| Sergio Lema      | 2  | 2  | 2  | 2  | 4  | 3  | 6  | 6  | 1  | 129 |     |
| Francisco Martín | 2  | —  | 4  | 3  | 5  | 6  | 2  | 2  | —  | 327 |     |
| Luis A. Ferro    | 2  | 2  | 4  | 1  | 1  | 2  | 3  | 6  | 2  | 225 |     |
| A. F. Giovanetti | 4  | 5  | 3  | 2  | —  | 2  | —  | 3  | 2  | 224 |     |
| A. J. Giovanetti | 2  | 3  | 3  | 1  | 2  | 3  | —  | 4  | 2  | 222 |     |
| Tomás Arana      | 6  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 1  | 1  | 121 |     |
| J. O. Echoury    | 2  | 2  | 2  | 2  | 4  | 2  | 3  | —  | 1  | 119 |     |
| V. H. Santos     | 3  | 1  | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 1  | 219 |     |
| G. Benvenutti    | 3  | 1  | 1  | 2  | 2  | 1  | 5  | —  | 2  | 118 |     |
| J. A. Calcagno   | 4  | 2  | —  | 1  | 2  | 2  | —  | 3  | —  | 115 |     |
| J. A. Maldotti   | 2  | 1  | —  | 2  | 1  | 1  | 2  | 4  | —  | 114 |     |
| A. L. Salvati    | 4  | 2  | —  | —  | —  | 3  | 1  | 3  | 1  | 14  |     |
| M. Dacosta       | 1  | —  | 1  | —  | 1  | 1  | 3  | 2  | 1  | 313 |     |
| V. Reviriego     | 2  | —  | —  | 1  | —  | 1  | 2  | 2  | 2  | —10 |     |

## Haras EL PARAISO

Rematará MAÑANA Hijos de

TAHOE, por Timor y Platería.

BASAJAUN, por Embrujo y Basilea.

FIERABRAS, por Embrujo y Nigüa.

SPY FLIGHT, por Spy Song y Fabiola.

ALETSCH, por Honved y Alke.

SHEFFIELD, por Seracht y Platería.

EL BRIGANTE, por El Trovatore y Brilbonzuela

en excelentes madres

Asoc. Coop. de Criadores de Caballos S.P.C. Ltda.

ADOLFO BULLRICH & CIA. LTDA. S.A.

## LA VERDAD DE BUENOS AIRES!!!

### "EL BOLICHE DE ROTUNDO"

Sigue el éxito de

ALFREDO DEL RIO, CARLOS ROLDAN, ALBERTO RIVAS, CARLOS PAIVA, OSCAR FLOREAL, CARLOS REYES, CARLOS CRISTAL, TRIO YUMBA, SURKA y ELISEO y LUISITO ROBLES. Dir. Art. JORGE MOREIRA

CENAS — COPAS — TANGOS

César Díaz 5701 esq. Cortina, alt. Av. J. B. Justo 3400



**MINIMA:** 10°6, a las 5,35 h.  
**Humedad:** 56%. **Pronóstico**  
**para hoy:** Bueno, con au-  
**mento de temperatura. Ma-**  
**ñana:** Humedad y tempera-  
**tura en aumento.**



# ASALTAN DOS BANCOS

**SANTA FE, 25** (De nuestro corresponsal). — En un espectacular y sangriento asalto al Banco Comercial Israelita, de la localidad de Moisés Ville, distante unos 250 kilómetros de esta capital, un grupo armado de cinco personas, se llevaron una suma aproximada a los cinco millones de pesos. Uno de los delincuentes cayó herido en el enfrentamiento con la Policía, mientras que un cabo y un oficial principal sufrieron también heridas de gravedad.

Poco antes de las 9, más precisamente a las 8.45, un grupo integrado por cinco personas, portando ametralladoras, ingresaron al local que el Banco Comercial Israelita posee en la localidad de Moisés Ville, donde está radicada una nutrida colectividad judía. Tras intimidar al personal obligaron al gerente de la institución crediticia a abrir el tesoro y la caja de caudales, llevándose en total alrededor de cinco millones de pesos.

El Banco, ubicado frente a la plaza, dista pocas cuadras de la comisaría local. Uno de los empleados, que pudo burlar la vigilancia de los asaltantes, logró apretar el botón de la alarma, conectada directamente con el local policial. Advertido el hecho en éste, un grupo de servidores del orden partió velozmente hacia el Banco, y por la radio policial se informó rápidamente del suceso, para que se tomaran las previsiones del caso.

## • ENFRENTAMIENTO CON LA POLICIA

En momentos en que el grupo de asaltantes procedía a abandonar el Banco con el botín robado, llegaba al lugar la comisión policial. Al advertir su presencia, los delincuentes dispararon sus ametralladoras contra el grupo de policías, que rápidamente se parapetaron fuera del Banco y respondieron con un nutrido fuego. Tras un breve aunque nutrido tiroteo, uno de los asaltantes, identificado posteriormente como Zenón Menéndez, de 45 años, oriundo de Rosario, cayó gravemente herido, mientras que el cabo 1º Eliseo Duarte y el oficial principal Oscar Chazarreta, sufrieron también el impacto de los disparos que les provocaron heridas de consideración.

## • LOGRAN HUIR CUATRO ASALTANTES

Los otros cuatro integrantes del quinteto de asaltantes, luego de abrirse paso a balazos, lograron ascender al vehículo que les esperaba, un Ford Falcon, color negro, huyendo rápidamente en dirección a la ruta 69, dejando en el lugar, a Menéndez, que en virtud de las heridas sufridas no pudo huir junto a sus cómplices.

## • PERSECUCION, INCLUSO CON HELICOPTERO

Con la colaboración de un potente coche Torino, propiedad de uno de los clientes del banco, la comisión policial emprendió la persecución del grupo. Tuvieron que recurrir a este vehículo, ya que no cuentan con coches veloces.

El Falcon tomó primero por la ruta provincial 69, en dirección a la ruta internacional número 34, siendo perseguido a pocos kilómetros por el vehículo con la comisión policial, que trataba denodadamente de darles alcance.

Para esto, alertadas por la radio policial, las autoridades dispusieron que un helicóptero, de la gobernación prestara su colaboración en la persecución y búsqueda de los asaltantes. Al enviarse este despacho, la persecución era impla-

- **Moisés Ville: 5 Millones**
- **Tiroteo con 3 Heridos**
- **En Córdoba, 8 Millones**

cable y se había sumado a la misma un avión perteneciente al aeroclub local, que sobrevolaba la zona en un amplio sector, y mantenía comunicación radial, por medio de equipos portátiles, con los integrantes de la comisión que viajaba en el Torino.

## • ESTARIAN CERCADOS; RUTAS BLOQUEADAS

Según las últimas informaciones recogidas de fuentes policiales, se estima que los asaltantes estarían cercados a pocos kilómetros de Moisés Ville y que dos de ellos estarían también heridos, lo que dificultaría la huida.

Prácticamente todos los caminos y accesos han sido rápidamente copados por la policía, que ha tendido un cerco que abarca un radio de 15 kilómetros a la redonda, lo que imposibilitaría que los asaltantes pudieran burlarlo.

Se espera que antes de que anochezca se pueda ubicar el vehículo y a sus ocupantes, pues de no ser así se complicaría la acción de la policía y se facilitaría la huida de los delincuentes, que amparados por las sombras de la noche

tendrían una probabilidad mayor de escapar a la implacable búsqueda impuesta por la policía de Santa Fe.

## • ENVIAN REFUERZOS DESDE LA CAPITAL

Desde la capital se han enviado refuerzos hacia el lugar, que se sumarán a los grupos de agentes y oficiales locales. Existe marcado optimismo entre las autoridades policiales por lograr la detención de los asaltantes y recuperar el dinero robado.

## • "MAQUILLADOS Y NERVIOSOS"

En declaraciones hechas a la prensa el gerente del banco asaltado, David Epstein, manifestó que los maleantes actuaron totalmente maquillados, y que algunos de ellos se habían cubierto el rostro con bufandas y lentes ahumados, tratando de evitar ser reconocidos o de que algún rasgo particular fuera visto. Todos, recalcó, actuaron con marcado nerviosismo, que no podían disimular a pesar de tratar de impartir órdenes con brusquedad.

El funcionario bancario destacó asimismo la actuación de la policía local que en una arriesgada acción se enfrentó al grupo de asaltantes, y que permitió demostrarlos en su huida, lo que posiblemente culmine con su detención.

## • OTRO BANCO DE CORDOBA ASALTADO

**CORDOBA, 25** (De nuestro corresponsal). — Poco antes del mediodía, cuando ya los bancos se aprestaban a cerrar sus puertas, un grupo integrado por tres hombres y una mujer asaltaron el Banco del Interior y Buenos Aires, llevándose ocho millones y medio de pesos.

A las 11 aproximadamente, el cuarteto ingresó a la institución, ubicada en la avenida Sabatini al 1630, y luego de reducir a siete empleados y diez clientes, amenazándolos con armas de fuego, se apoderaron de la suma indicada, tras lo cual huyeron con singular rapidez del lugar, presuntamente en un coche que los esperaba en las inmediaciones con otro cómplice al volante.

De inmediato, se dio la alarma a las autoridades policiales, que iniciaron un operativo en los alrededores del Banco con el objeto de detener al grupo.

Asimismo, la policía cree que se encuentra ante un asalto perpetrado por delincuentes comunes, y en ese sentido habría iniciado la investigación.

El grupo se dedicó solamente a robar la caja ch'ca, desechando las cajas del tesoro, presumiblemente por el tiempo que les habría implicado tal operación.

## • ATRACO EN LANUS

Poco después de este mediodía, tres sujetos armados asaltaron las oficinas de la empresa "Omnibus Maipú", Línea 239, ubicadas en la calle La Plata número 545, de Villa Galicia, partido de Lanús, y tras amenazar de muerte a los empleados y chóferes que en esos momentos se hallaban presentes, se apoderaron de 1.600.000 pesos moneda nacional.

Cometido el atraco, los malhechores se dieron a la fuga en un automóvil marca Chevrolet, patente B-271044, propiedad de Jorge Morillo, empleado de la empresa, a quien conminaron a entregarles las llaves del rodado, so pena de muerte.

## MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Financiero de Cambios fueron las que se detallan a continuación:

|                                     | Compra   | Venta  |
|-------------------------------------|----------|--------|
| LIBRA ESTERLINA                     | \$ 18.44 | 18.57  |
| FRANCOS FRANCESES (Financieros)     | 136.20   | 137.49 |
| FRANCOS FRANCESES (Comerciales)     | 133.98   | 135.03 |
| LIRAS                               | 1.21     | 1.22   |
| PESETAS                             | 10.77    | 10.83  |
| MARCOS                              | 221.78   | 223.43 |
| FLORINES                            | 220.48   | 222.16 |
| FRANCOS BELGAS (Financieros)        | 15.82    | 15.91  |
| FRANCOS BELGAS (Convertibles)       | 15.83    | 15.95  |
| FRANCOS SUIZOS                      | 185.55   | 186.90 |
| DOLAR CANADIENSE                    | 7.39     | 7.41   |
| CRUCERO                             | s/c      | s/c    |
| ESCUDOS                             | 26.82    | 27.38  |
| CORONAS DANESAS                     | 101.82   | 102.66 |
| CORONAS NORUEGAS                    | 107.89   | 108.77 |
| CORONAS SUECAS                      | 147.33   | 148.43 |
| CHELINES AUSTRIACOS                 | 30.52    | 30.85  |
| COTIZACION DEL DOLAR ESTADOUNIDENSE |          |        |
| MERCADO OFICIAL                     | \$ 5.00  | 5.00   |
| MERCADO FINANCIERO                  | 7.40     | 7.45   |
| MERCADO PARALELO                    | 8.50     | 8.60   |

# APUÑALO A DOS MUJERES

## Hirió a su Esposa y Mató a la Amiga que Intentó Frenar su Furor Homicida

La tensa situación pasional de una pareja hizo crisis esta mañana cuando el estallido emocional del hombre causó la muerte de una mujer, amiga de ambos, y heridas de consideración a su joven esposa. El suceso fue protagonizado por Hugo Arroyo, argentino, de aproximadamente 25 años, en el hotel residencial ubicado en Pavón 2994, al apuñalar a Susana Mansilla, argentina, de 30 años, encargada administrativa de la casa de hospedaje, causándole la muerte instantánea, y a su esposa, Elida Face, argentina, de 22 años, quien resultó herida de consideración en la espalda, a la altura del omóplato izquierdo.

## • MARIDO CELOSO

Las desavenencias de la pareja comenzaron al poco tiempo de haberse unido, hace más o menos seis meses, cuando la mujer comenzó a reaccionar ante la mala vida que le daba Arroyo. La raíz psicológica del sangriento drama hay que buscarla en el pésimo carácter del hombre cuando hacía presa en su morbosa tendencia a los celos. En realidad, estos últimos, nacidos según testigos de la torturada imaginación de Arroyo, provocaron casi desde el comienzo mismo del matrimonio una larga serie de incidentes que iban, finalmente, a decidir a la joven esposa a separarse, cansada de soportar las absurdas acusaciones del marido que la hacían vivir en una permanente e insufrible, crisis emocional.

## • APREMIOS ECONOMICOS

Elida es una muchacha de carácter muy afable y acostumbrada a trabajar desde muy chica, en general se ha dedicado a tareas domésticas, por lo que entendió como lógico continuar trabajando al casarse para ayudar a sostener la modesta economía del flamante hogar. Sin embargo, a poco de haberse concretado la unión, debió dejar de trabajar por las exigencias del marido que no quería "que saliera de casa", pero la posición económica de la pareja se fue haciendo cada vez más angustiosa, hasta llevar a la mujer al convencimiento de que, necesariamente, debía retornar al trabajo. Al plantearle su inquietud al marido, la reacción de éste fue totalmente negativa, oponiéndose terminantemente a que trabajara, a pesar de los evidentes apremios económicos por que estaban pasando.

La inestabilidad emocional del hombre hizo crisis y no conforme ya con prohibirle volver a trabajar a su esposa, comenzó a celarla con otros inquilinos del hotel, repitiendo la mecánica mental que empleara antes con los patrones de Elida. Es



**PROTAGONISTAS.** El homicida junto a su esposa y la otra inocente víctima.

decir inventando supuestas infidelidades de su esposa, a partir de hechos corrientes y sin importancia hasta el punto de que ésta vivía sin saludar ni hablar con ningún hombre para evitar las explosiones temperamentales del marido. Porque no todo quedaba limitado a la enfermiza inclinación "otelliana" de Arroyo, sino que además éste hacía gala de una personalidad irritable y extremadamente propensa a la violencia. De ahí que tras las dudas y recriminaciones constantes pasara a las vías de hecho y, descontrolado, propinara a su esposa frecuentes palizas, las que en los últimos tiempos se hicieron cotidianas.

## • DECISION FATAL

El clima de terror, ya no solo psicológico



**HOTEL FATAL.** En su interior se desató la tragedia. Los vecinos quieren saber.

sino también físico, en que vivía la joven mujer, la llevó a decidir separarse del hombre dado que la vida en común era verdaderamente una tortura cotidiana. Alentada por una amiga, que la confortó en los momentos más difíciles, y ante la concreta posibilidad de ingresar como operaria en una fábrica de galletitas, la joven resolvió poner fin a la desagradable situación reiniciando su vida sola. Así fue como el cinco del corriente, sin siquiera llevarse sus escasas pertenencias personales, Elida se fue a vivir al hotel de la calle Pavón.

## • SEGUIMIENTO

Al irse, como ya dijimos, Elida no se llevó ni siquiera su ropa, por lo que, dada su carencia de recursos, comisionó a su amiga,

Teresa Gonsara, para que fuera hasta su anterior domicilio y le solicitara a Arroyo la entrega de las prendas. Así lo hizo ésta, y si bien el hombre accedió al requerimiento sin mayor oposición, la situación alcanzó gran tensión ante los obsesivos requerimientos del hombre para que Teresa le diera la nueva dirección de su esposa, cosa a la que la nombrada no accedió en ningún momento. Sin embargo, Arroyo marchó tras ella subrepticamente siguiéndola en un taxi. La joven, que sospechó algo similar, intentó desistarlo y creyó haberlo conseguido, dirigiéndose finalmente al hospedaje de la calle Pavón. No obstante, se presume que fue en ese viaje donde el hombre encontró las pistas necesarias para ubicar a su esposa.

## • SE DESATA EL DRAMA

El caso es que, en la víspera, el hombre apareció por el hotel y reclamó la presencia de Elida. No le fue permitido el acceso, pero la joven descendió a la puerta y conversó brevemente con él, negándose a mantener una conversación más extensa, ni a continuarla "en la esquina" como proponía el marido. Este mañana, poco después de las 9.30, Arroyo volvió a la casa de hospedaje y requirió nuevamente a su esposa. En esta ocasión fue atendido por la encargada, Susana Mansilla, quien en principio le negó el acceso. Pero luego ante el cariz escandaloso que generaba Arroyo le permitió ingresar al hotel. La entrevista con Elida se efectuó en un rellano de la escalera, a la altura del primer piso. Allí volvió a insistir el marido en que la joven retornara al hogar común, cosa a la que ésta se negó rotundamente. Exasperado y presa ya de un violento desequilibrio mental, Arroyo extrajo de sus ropas un cuchillo arrojándose sobre Elida. Esta, al ver el arma intentó huir, aprovechando la llegada de la encargada, quien quiso interponerse deteniendo al agresor. Pero éste, en pleno furor homicida apuñaló a Susana Mansilla, causándole la muerte en forma instantánea y alcanzó a inferir una profunda herida en la espalda a su esposa, antes que ésta lograra refugiarse en una habitación.

## • FUGA EL HOMICIDA

Luego de intentar forzar la puerta, sin lograrlo, Arroyo arrojó el arma en la escalera huyendo con rumbo desconocido. Elida Face está internada en el Hospital Ramos Mejía e interviene en el sumario la comisionaria vigésima





### LINVEL SE QUEDO DE A PIE

Safari realizado a Rosario. Adolfo Linvel, como tantos, sufrió los problemas de organización.



### VICTOR MANUEL, ENAMORADO

Pero, ¿de quién? En España anda en romance con la actriz Ana Belén. En Chile tiene a Gloria.



### FELIZ CUMPLEAÑOS, MECHITA

La hija de Susana Giménez cumplió años el sábado. Festejó con su mamá y muchas compañeras.

## LOS ESTUDIOS DE LA METRO GOLDWIN MAYER DESAPARECEN BAJO LA PIQUETA

LOS ANGELES, California, 25 (Reuter). — Potentes topadoras han comenzado a arrasar todo a su paso en los históricos estudios de Culver City, pertenecientes a la Metro Goldwin Mayer, destruyendo aldeas de cowboys, mansiones y fuertes de adobe utilizados en cientos de películas y series de televisión. En lugar de las antiguas galerías al aire libre, se elevará un moderno sueño californiano: una zona residencial amurallada, con un lago, sendero para bicicletas y piscinas de natación.

La zona de estudios número tres, una de las pocas extensiones grandes de terreno que no han sido aprovechadas para fines residenciales en el sector occidental de Los Angeles, fue vendida a Levitt and Sons Inc., empresa de construcciones, por 7.250.000 dólares, cuando la Metro atravesaba dificultades financieras. El sitio, de 27 hectáreas de superficie, era

considerado de gran valor residencial y se estima que para 1974 alojará a unas 4.700 personas en casas particulares o edificios de departamentos. Pero funcionarios de Levitt, impresionados por la historia de la tierra donde van a erigir esas viviendas, señalan que harán todo lo posible para conservar su asociación con el pago. Sin embargo, un examen de los planos demuestra que poco será lo que se preserve, salvo algunos nombres, el lago central utilizado por la Metro para incontables batallas marítimas y algunas reliquias empleadas para adornar centros recreativos.

Gene Mayers, vicepresidente de Levitt a cargo del departamento de construcción de viviendas, señala que ello no fue por falta de voluntad. "Queríamos conservar la calle donde Judy Garland filmó «Meet me in St. Louis», pero la idea no resultó práctica. Hay que comprender que esos an-

tiguos sets no son nada más que fachadas de cartón adheridas de algún modo a armazones de madera. No es seguro entrar en muchos de ellos".

La nueva comunidad se llamará "Raintree", en recuerdo de la película protagonizada por Elizabeth Taylor y Montgomery Clift, llamada "Raintree country", que fue rodada allí. Mayers agotó la lista de nombres alegóricos para las calles: Tara Terrace ("Lo que el viento se llevó"), St. Louis Court ("Meet me in St. Louis"), Butterfield Court ("Butterfield 8"), y Raintree Circle ("Raintree country") son algunos de los nombres.

Levitt ha acordado dinero para mantener la mayoría de los árboles viejos de la zona y los nuevos edificios —ninguno de más de tres pisos— utilizarán mucha madera en sus revestimientos para dárles una apariencia semirústica.



ARTISTA INDISCUTIDA. Sonríe Lolita Torres mientras Juanito Belmonte habla. De izq. a der.: Abel Santa Cruz, Adolfo Ranni, Alejandra Da Passana, Elcira Garcés, Mazzini, Paula Gales y J. Barreiro.

## LOLITA, REINA DEL ARTE Y LA AMISTAD

Jorge Salcedo, Jorge Barreiro, Enrique Carreras, Alejandra Da Passano, entre otros, fueron testigos de la tercera coronación que se llevó a cabo en "King". La concurrencia dio muestra de la amistad que la une a Lolita Torres a través de las palabras de Abel Santa Cruz. Fue una velada con famosas figuras, pero sobre todo, muy sentida.

El show amenizó la noche, como siempre. Pero eso no fue todo. Al contrario, fue apenas un esbozo, un anuncio de lo que prometía la velada. Es que la madrugada de "King" sirvió para agasajar a Lolita Torres al hacerla acreedora de la tercer corona que la mencionada bolita lleva entregadas desde hace tres domingos consecutivos.

La primera correspondió a Néida Lobato. El domingo siguiente, a Dario Vittori. Lolita Torres, rodeada por infinidad de amigos, recibió la que antecede a la corona que, cuando la semana toque a su fin, recibirá Héctor Colre.

#### • CUMPLEAÑOS

Misteriosamente, Juanito Belmonte pidió los acordes del tradicional "Feliz cumpleaños". Así comenzó el homenaje, con las felicitaciones correspondientes para Elcira Olivera Garcés que cumplía años. Instantes después, la pequeña pista-escenario de "King" estuvo poblada por las populares figuras que asistieron a la entrega de la última

corona del mes, destinada a la estrella nacional con ribetes internacionales. Ellos fueron: Abel Santa Cruz, Jorge Barreiro (galán de Lolita en su película "Joven, viuda y estanciera"), Edith Boado, el señor Delbene y su esposa, Augusto (el colifeur que la venía arreglando mientras viajaba en auto al lugar de la cita), Alberto Mazzini (su galán en varias temporadas teatrales), Aurora Delmar, Horace Lannes, Enrique Carreras, Paula Gales, Jorge Salcedo y su esposa, Silvia, Alejandra da Passano, inseparable de Rodolfo Ranni, Algo Bigatti, Aurora Cordone, Tony Merlino, Hugo Caprera, Jean Cartier y María Fernanda, su mujer (quienes llegaron después de asistir a la fiesta de cumpleaños de Beba Lorena), Lucía Olmos, el maestro Correales (de la orquesta de Mariano Mores), Alicia Brusso (sin Alberto Martín), Shalako, Robert Livi, el colifeur Campolieto, el bailarín Ri-

cardo Ferrante y el cantante uruguayo Ricardo Montaña.

#### • AMIGOS

La muestra de amistad de que todos hicieron alarde fue breve, pero sentida. Abel Santa Cruz dijo pocas palabras en reconocimiento de Lolita Torres. Al igual que Jorge Salcedo —quien tomó la palabra después que la "coronada"— hizo hincapié más que en "sus indiscutibles condiciones artísticas, en su calor humano, ese que ha hecho posible que todos estos amigos nos reunamos esta noche".

Cuando sonaron las 4 de la mañana, después de saborear whiskys y tragos los invitados emprendieron la retirada sin abandonar las charlas que los mantuvieron unidos. Entre ellos estaba Pablo, el secretario del matrimonio Pinsky-Lavié, quienes se disculparon telefónicamente por no poder acompañar a Lolita Torres. La homenajeada, por su parte, no se separó de Lolé, su joyero esposo...





# LEORAMA

por LEO VANES

- JOSE: TODOS EN LA MISMA FECHA
- PABLO: ESTILO DE PREMIO NOBEL
- CATHERINE: MADRE 'DESCONOCIDA'
- JESUCRISTO: PODER REPRESENTAR

## ★ JOSE

Enorme festejo en el día de la fecha para José Marrone, que cumple años. Pero también para otras figuras que también han nacido en la misma fecha, y que en verdad no son pocas: Alberto Argibay, María Concepción César, Marquita Gallegos, Susana Brunetti, Liria Marín, la actriz francesa Annie Girardot, el italo-norteamericano Anthony Franciosa y el cantante chileno José Alfredo Fuentes. ¡Felicitaciones para todos los nombrados!

## ★ PABLO

Ahora que se estrenará la única obra teatral del reciente Premio Nobel, Pablo Neruda, viene al caso que le recuerde a usted, mi estimado "Leorama-lector", algo que pinta el lado romántico de la personalidad de este ilustre latinoamericano. Un periodista francés le preguntó: "¿Cree que su poesía aporta algo al mundo, que hace a los hombres más felices?". "Un día, hace de esto un tiempo —contestó el poeta—, vino a verme una pareja de jóvenes franceses para decirme que se habían casado después de leer mis «Veinte poemas de amor». Habían comenzado a estudiar castellano juntos. Aquello me emocionó mucho". Y terminó diciendo en el reportaje a la prensa francesa: "Y espero que lean esto ahora... si no se han divorciado".

## ★ CATHERINE

Este tipo de noticias, se las doy aprovechando que mi tía Eulogia no está cerca mío, salió a pasear a su caniche negro Saturnino, porque son el tipo de novedades que le partirían el alma. Catherine Spaak tuvo que anotar a su hijo como de "madre desconocida". El motivo de tan insólita actitud, la tiene una triquiñuela legal. Si ella, por ejemplo, admitiera ser legalmente la madre del pequeño, el niño se lo "adjudicarían paternamente" a su ex marido Fabrizio Capucci, según las leyes italianas, de quien ella está separada desde hace cinco años. Ella se volvió a casar con el cantante italo-norteamericano Johnny Dorelli. El pasado 2 de setiembre, en una iglesia de Roma, se celebró íntimamente el bautizo de

Gabriel Guidi Dorelli, hijo de Johnny Dorelli y "madre desconocida". De este tipo de curiosos casos legales sobre "padres desconocidos" que todo el mundo conoce, Italia está llena: Sandra Milo, Ugo Tognazzi, Gian Maria Volonté y otros, pasaron por situaciones sentimentales, que les llevaron a realizar artimañas legales en defensa de sus descendientes. Y le contaba que este tipo de noticias se las doy, lejos de mi tía Eulogia, porque ésta es de las que se anda haciendo cruces por allí, cada vez que ve o se entera de algo de este tipo.

## ★ JESUCRISTO

El director Tom Horgan presentó en el Mark Hellinger Theater de Manhattan "Jesus Christ Superstar", a la que se califica como "Rocks Broadway". Al estilo de "Hair" y otras óperas pop. Existía la posibilidad de presentarla en Buenos Aires. El tema, musicalmente conocido en esta ciudad por grabaciones extranjeras de diversos orígenes, tiene también su texto teatral. Que pienso ahí está ya mayor dificultad de la cosa. Porque es la Pasión, pero escrita con una audacia de temática y lenguaje, que no deja en pie a nada ni nadie. Tiene enormes posibilidades escénicas, con un bellísimo montaje visual de escenografía, vestuario y luces. Pero... le veo muy difícil encontrarle una apertura para que ciertas cosas se puedan decir en escenarios porteños. Al menos, que se le cambien montones de situaciones.

## ★ LIBERTAD

El 24 de diciembre de 1945 se casaron por Montevideo Libertad Lamarque y Alfredo Malerba. Más de un cuarto de siglo llevan juntos, lo que se dice todo un ejemplo. Buenos Aires recién conocerá ahora una película hecha en tierra azteca por Libertad, "Flores blancas para mi hermana negra", con Eusebia Cosme, la actriz de la telenovela y la película "El derecho a la vida". El filme tiene la especialidad particularidad de haber recaudado mucho más que "La novicia rebelde" en Puerto Rico y otros lugares donde se exhibió. Otro triunfo más de esta abuela con seis deliciosos nietos, que tiene un sitio permanente en el corazón del público.



PROTESTA: Teresa Blasco con sus pasajes en mano. Voló.



UNIDOS: Silvia Montanari, Diana Ingro, Arnaldo André.

# SAFARI CON SABOR A LIMON

Anteayer se realizó un "safari" a la ciudad de Rosario. Todo estaba muy bien planeado pero fue mal ejecutado. Artistas, modelos, publicistas, se quedaron con un agrio sabor.

ROSARIO, 25 (De nuestro enviado especial Roberto Jacobson). — Todo safari tiene algo de aventura, y este safari era publicitado con "sabor a aventura" a causa del lanzamiento de una nueva bebida gaseosa con lima y limón. Se decía "no sabemos cuánto venderemos... pero cómo nos vamos a divertir". Se insistía con un "no tarde y traiga un estómago de respuerto". Se repetía "una gran fiesta que vivirá Rosario", o se terminaba en unos papeletos distribuidos —antes de finalizar la jornada— "hubo de todo para todos". Y la verdad "hubo de todo para todos" y todo fue un verdadero safari —o aventura— que acabó mal, bastante mal. Pero vayamos despacito y a paso firme...

La salida se registró del Aeroparque Metropolitano cuarenta y cinco minutos más tarde de lo anunciado. Ya en vuelo, como muy buen "recibimiento", se comenzó a repartir unos muy lindos encendedores a gas que tan solo alcanzaron para las tres primeras filas de la máquina de la compañía ALA, que hacía el viaje a Rosario.

Hernán Rapella ("Teleonce Informa"), Dalmiro Sáenz (todo de negro), el grupo "Alta Tensión" (un conjunto de chicos y chicas realmente amigos y unidos incondicionalmente), Silvia Montanari (quemadísima con el sol de "azotea beach"), Arnaldo André (rapado para su papel en "Mi amigo Luis"), Diana Ingro (muy elegante), Teresa Blasco (acompañada de su esposo Carlos Alberto Fra), Susana Fontana (ya con antojitos), Francis Smith (siempre pegadito a su novia Marilú), Adolfo Linvel (y señora), Karim Pistarini (con su marido), Silvia Albizu (toda distinción), Graciela Graziosi (bellísima) aunque las tres, vale reconocer, vestían coincidentemente con mismísimos conjuntos de sport beige muy claritos, Takayama (el japonésito "mentiloso"), Cuqui Ceballos (dice estar de novia), Anita Casares (sin su esposo Martín Rodríguez Mentasti), Eduardo "Tuqui" Casá (con su canoso y blanco cabello cortado al ras), Benito Caldarella (todo simpatía y alegría), Carlos Percivale (suavísimo), más algunas ignotas modelos, más algunos publicistas, más algunos periodistas, más algunos otros desconocidos de siempre,

fueron quienes serían los "cazadores" del Safari Rally 5.000, organizado por la empresa de bebidas...

Las primeras alternativas de la "cacería" se vivieron en el aeropuerto de Fisherton, Rosario, aunque ya muchos —la mayoría— habían quedado con anterioridad sin la "presa" de los encendedores. Allí, en Fisherton, otros más quedaron sin cascos y collares que se pensaban obsequiar a los "invitados especiales".

Otra travesía muy singular fue cruzar la ciudad a 100 kilómetros por hora en coches alquilados y con choferes suicidas. Adolfo Linvel casi chocó cuatro veces. El vehículo de "Tuqui" Casá hizo todo el trayecto con una goma baja, etc., etc.

Luego, atravesando toda la ciudad, se llegó hasta el cine Gran Rex, donde se exhibiría la película japonesa "Safari Rally 5000". En el hall, con muchas dificultades para entrar y mucho público "invitado", algunos se llegaron a un stand para beber el nuevo producto que la empresa de bebidas lanzaba. Todos cuantos bebieron debieron abonar la consumición (sic).

Durante la proyección del filme nipón, se debió soportar no solo las puertas del cine abiertas, es decir que entraba la luz del día, sino insistentes llamados a ejecutivos de la firma hechos a viva voz.

Una vez finalizada la exhibición de "Safari Rally 5000", la "cacería" siguiente era encontrar algún vehículo que llevara a los "invitados especiales" al zoológico rosarino, donde se serviría una "guateada en plena jungla". Algunos "cazaron" remises, otros "pudieron alcanzar taxis, y los otros debieron ir de a ocho en pequeños vehículos.

A esta altura de los acontecimientos y de la aventura, varios empresarios rosarinos gozaban del "éxito obtenido", en contraposición de otro "safari" realizado en la ciudad de Buenos Aires (sic).

El paso siguiente de la "cacería" fue

encontrar mesas y ubicaciones debajo de las carpas (la escenografía la había hecho Caldentey) levantadas en zoológico. La gran mayoría consiguió sombra, otros debieron almorzar al sol.

Previo a la comida, actuó el conjunto "Alta tensión". En esos momentos caía el sol verticalmente, y ellos debían bailar al aire libre. Lo hicieron tan bien como lo hacen siempre pero una vez finalizada su exhibición se quedaron sin asientos y sin comida. "Lamentablemente vinimos engañados. Eramos invitados, nos hicieron trabajar y para peor nos dejan sin comida".

Sin comida, o con muchas dificultades, también debieron almorzar en varias mesas que, con reiterados aplausos o golpecitos en platos, copas y botellas, los comensales querían llamar la atención de ausentes mozos.

El menú fue empanadas de carne, la "guateada" y chivito, todo con ensaladas. Hubo vino, bebidas sin alcohol y de postre, frutas.

Pero ya en el final, cuando se llegaba a las frutas, éstas se debieron comer a toda velocidad por cuanto se reclamaba la presencia de quienes debían regresar a las 16.30. Hubo disputas, discusiones (Silvia Albizu-Karim Pistarini) por los lugares en el avión y, finalmente, como se pudo, se llegó a Fisherton.

Allí, Adolfo Linvel esperaba sus pasajes. Otro tanto ocurría con Karim Pistarini y Silvia Albizu, y también con María Seoane de Canal 13. De "Campanelli" se quedó en pista. También Seoane y, si bien Karim y Silvia ascendieron al avión, debieron bajar tierra por cuanto en el pasaje fallaba Takayama, quien sí tenía su pasaje.

Es decir que el Safari, más que una aventura fue una desventura. Se admitió que "había 250 invitados y habían asistido más de 410 personas". Si tenemos en cuenta que entre los invitados figuraban Andrés Percivale, Perla Caron, Alberto Olmedo y señora, Julio Grazia y otros artistas que no asistieron, ¿qué hubiera pasado si éstos hubieran presentes?

## LEO

El "Leo" de hoy es para una curiosidad del mundo del espectáculo de todas partes. Así como cuando los alumnos, sin mucho talento creador de un gran maestro pintor, al realizar sus telas, queriéndolo o no, copian el estilo de quien les enseñó. Lo mismo pasa con algunos actores alumnos del Actor's Studio, y sin ir tan lejos de maestros de la escena criolla, tienen todos la misma manera de actuar. Y me estoy dando cuenta que igual cosa ocurre con los alumnos de locución del ISER (Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica), son contadísimos los que logran ponerse arriba de enseñanzas aprendidas en esa escuela, al estilo ISER, porque otros locutores que se escuchan en la actualidad, en nuestras radios y en los canales de televisión, se parecen todos tanto entre sí. Chicas y muchachos que modulan las palabras de una misma forma y hasta emplean los mismos términos, que indudablemente perjudican su futuro. Es que en esto de la locución, ocurre como en todo en el negocio del show, usted puede cursar los años de la escuela, tener aplicación y lograr el título. El estrellato no lo conseguirá por eso, solamente la existencia de una personalidad interior, que aflore en la voz y en el decir, será la que llevará a la fama al joven locutor o locutora. ♦ Y... la farándula sigue su marcha.

FABRICAMOS Y VENDEMOS ASI!  
**18 ARTICULOS**  
con 1 CUOTA de **4.300** SIN ANTICIPO

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1 ROPERO DE 2mt. | 2 VELADORES    |
| 1 CAMA           | 1 ESPEJO       |
| 1 ELASTICO       | 1 ALMOHADA     |
| 2 MESAS DE LUZ   | 1 COLCHA       |
| 1 COMODA         | 4 SILLAS       |
| 1 COLCHON        | 1 BANQUETA     |
|                  | 1 MESA FORMICA |

\* NOVIOS, aceptamos el plan que Uds. propongan. Entrega inmediata o se lo guardamos hasta 2 años SIN CARGO!

**Scandinavian Muebles**

• DIAZ VELEZ 5581

MEDIOS DE TRANSPORTE A DIAZ VELEZ: DE CONSTITUCION: omnibus 72 - 149 DE LINIERS: colectivo 105 DE CHACABITA: col. 82 - 10 DE PLAZA ONCE: colectivo 105 - 148 DE PUENTE SAABEDRA: colectivo 10 DE PLAZA FLORES: colectivo 82 - 36 DE AV. F. BELLO Y GRAL. PAZ colectivo 146



36 cuotas de m\$N 4.300  
Total m\$N 154.800

Y EN HAEDO:

• RIVADAVIA 16110

TE: 658 5823 • (La curva de HAEDO)  
1 1/2 cuadra de la Estación



# ROBERTO ROSELLINI EN BUENOS AIRES

Roberto Rosellini pasó raudamente por Ezeiza. Y se quedó con ganas de "conocer" Buenos Aires. En viaje a Chile, donde cubrirá aspectos científicos de una base que está al norte, a unos 450 kilómetros de Santiago, cerca del Perú.

A los 66 años de edad, Roberto Rosellini que parece tener más, sigue siendo sin embargo ese brioso meridional con seis hijos de tres mujeres. Renzo de su primer matrimonio con La Demarchi que ya tiene 30 años y cuyo hijo de 8, precisamente hoy (por ayer) cumplía años y era la obsesión de Rosellini en Ezeiza, ansioso por ponerle un cable al nietito. Tres hijos con la siempre inolvidable Ingrid Bergman, Robertino de 21, las mellizas Isabela e Ingrid de 19 y dos con su actual esposa, la sufrida hindú, Sonali Das Gupta.

El cronista recuerda al gran maestro otro encuentro hace diez años bajo el sol de Ligure, en ocasión del Festival del Cine Latino Americano que ganó nuestro cine. El recuerdo —han pasado diez años y muchas cosas— emociona al veterano ex hombre de cine (ya veremos porqué) y sonríe complacido con el recuerdo y con el hecho de que se lo recuerden.

De su expresión ha desaparecido aquella dureza que lo caracterizaba. Que casi metía miedo. Su fisonomía se imponía a los demás. Sus ojos eran acerados. Su mirada dura. Imponía autoridad. Ahora, sus rasgos se han aflojado. Hay hasta cierta dulzura en su mirar. Una gran lentitud en su accionar. Pero su mente funciona ágilmente. Su pensamiento es claro, lúcido.

—¿Como está el cine en Italia?

—¿Sólo en Italia? En todo el mundo está igual. Está en baja.

—¿Y el neorealismo murió?

—No sé. Hace 14 años que no me ocupo de cine.

—¿Tienen validez los grandes maestros?

—(Bueno, esos la tienen siempre... Fellini, Antonioni, Visconti...)

—¿Y de los nuevos? ¿Dino Risi, tal vez?

Duda. Vacila un poco. Rumorea vacilante y de pronto estalla en enfática afirmación:

—No. Marco Bellocchio. Es un joven gran valor.

Se refiere en efecto a ese maravilloso realizador de "I pugni in tasca".

—De todas maneras, queremos que nos di-

**"El cine es arte decadente, mientras la TV es arte del futuro"**  
**"Tres mujeres en mi vida, me han quitado la intimidad"**

ga usted algo sobre neorealismo en el cine.

—"Fue una época".

—Y su "Paisa"?

—"Un momento".

—Bueno o malo?

—"Bueno... hasta creo que muy bueno".

—¿Y entonces?

—Los buenos momentos deben llevarse en la memoria y el corazón. Pero no alejarse.

—¿Ya no le interesa el cine?

—No. El cine se acabó... ¿y usted no lo cree?

Le decimos que no. Pensamos que sigue siendo un arte maravilloso. Sonríe.

—Es un arte decadente. Va a morir.

La televisión es el arte del futuro. Demues-

tra que se pueden hacer cosas maravillosas.

Más que en el cine. Y con un tipo de comunicación más rápido y más masivo.

—¿Qué está haciendo usted ahora?

—Un filme científico precisamente para la televisión.

—¿Del tipo de Kubrick en "2001: Odisea de espacio"?

—No. Puramente científico. Llevo dos años trabajando en él. Me queda algo más de un año para terminarlo. De aquí salto a Chile, donde trabajaré en un laboratorio cercano a la frontera con Perú. Después Australia, Hong Kong. Y finalmente Houston, en Texas, donde está la base científica.

—¿Gustan los filmes científicos en Italia?



ROSELLINI NO DUDA: "La TV es el arte del futuro. Ahora trabajo tranquilo, y bien".

—"En Italia y en todo el mundo. El público solo pide dos cosas: que esté bien hecho y que no se lo engañe. Son las dos cosas que yo procuro lograr."

—Usted dice que el cine es un arte decadente. Entonces: ¿Por qué sigue habiendo tantos nobles éxitos cinematográficos?

—"El público sigue aferrado a lo que hace más de medio siglo que le vienen diciendo que es bueno. Y es bueno de verdad. Pero es un arte decadente porque es falible. Y porque la gran obra de cine, a pesar de sus grandes éxitos, solo sigue llegando a minorías masivas. En cambio la TV llega a reales mayorías totales..."

—¿Qué fue entonces "Roma, ciudad abierta"?

—Indiscutiblemente, un documento. Pero un documento, transcurrido cierto tiempo, seguirá siendo considerado como tal y podrá dejar de ser un arte.

—¿Lo que usted hace es documental?

—Sí. Solo eso. Pero se hace para que sea un documento y no para que sea arte."

Ahora es un casi anciano sonriente. Ya no le interesa más el diálogo con el cronista. Da la impresión de que todo lo vinculado con el cine le aburriera. Los parlantes llaman para el vuelo a Chile. Se despiden con mucha educación. Pero sin ningún entusiasmo. Rosellini pasó por Buenos Aires.

Roberto Rosellini es una gran paradoja con respecto al cine. Creador indudable del "neorealismo", es la gran figura de la juventud francesa que lo tiene como su abanderado de la renovación fundamental de la cinematografía moderna. Esa misma juventud que lo adora, hace poco, en París, hizo una manifestación de protesta contra su querido maestro, porque quería abandonar el cine para siempre. Rosellini nos lo acaba de informar. Eso fue ayer, aquí, en Ezeiza, en la Argentina.

—Ni quiero oír hablar de cine.

—¿Es que acaso el cine le dio disgustos?

—Puede ser una buena razón. Pero entiéndase bien. Por el cine tuve que tener una tumultuosa vida personal que me restó intimidad, tranquilidad. Tuve que dividir mi vida entre tres esposas. Sólo ahora, en el recoleto ambiente de los viajes que requiere mi trabajo para la TV me siento sereno y con ansias de trabajar con el mismo ardor que cuando tenía 30 años."

## CABLESHOW

- Gina y David Niven filman juntos en Niza con Skolimowski
- Una niña de seis años acompañó a Gilbert Becaud en la TV
- Se inauguró tercera sala de espectáculos en Kennedy Center
- Dieciséis millones de televidentes admiran a Greta Garbo
- Leonardo Da Vinci ha sido llevado a la televisión italiana

ROMA, 25 (ANSA).—Gina Lollobrigida partió del aeropuerto de Fiumicino rumbo a Niza. Allí y en otros lugares de la Costa Azul interpretará el filme "Il re, la regina e il fante", de Jerzy Skolimowski, el realizador polaco autor, entre otras películas de "La muchacha del baño público". David Niven será el "partner" de Gina en este filme.

PARIS, 25 (ANSA).—El célebre cantante francés Gilbert Becaud se presentó en un interesante espectáculo musical televisivo, que contó con amplia audiencia de público. Becaud apareció en un primer momento junto a una niña de seis años, con la que interpretó un número musical. Escena simpática que fue premiada con aplausos.

WASHINGTON, 25 (ANSA).—El teatro Eisenhower, la tercera gran sala de espectáculos del novísimo "Centro Kennedy" de la capital norteamericana, ha sido oficialmente inaugurado con una velada de gala, en la que participaron el presidente Nixon, su esposa, exponentes de la familia Eisenhower y figuras destacadas oficiales del país. La obra recitada en tal oportunidad fue "Casa de muñecas" de Ibsen, con Ed Zimmerman y Claire Bloom en los papeles protagónicos.

La sala inaugurada tiene 1130 butacas y tiene una notable acústica por sus paredes revestidas de madera oscura. A su lado hay una gran sala operística y otra para conciertos.

Como se sabe, el "Kennedy Center" se encuentra en la orilla izquierda del Potomac y se destaca por su

gran masa arquitectónica blanca de mármol.

### GRETA ETERNA

ROMA 25 (ANSA).—Los filmes del ciclo dedicado a Greta Garbo figuran entre los programas televisivos más apreciados por los televidentes en el mes de agosto. 16 millones y medio de personas asistieron —según datos de una encuesta de la RAI— a la transmisión de "Maria Walewska" y "Grand Hotel", logrando un "rating" de 79 y 67 respectivamente. La última película del ciclo, "Ninotchka", obtuvo 75 puntos. En lo referente a la exhibición de filmes checoslovacos, en el programa "Cine checo, entre lo viejo y lo nuevo", casi 10 millones de televidentes vieron "El negocio en ejecución", y 8.400.000 presenciaron "El acusado".

### LEONARDO

MILAN, 25 (ANSA).—El "Leonardo Da Vinci" dirigido por Renato Castellani, será presentado en estos días en Milán, en ocasión de la reseña televisiva que la RAI ofrece en el "Mifed". Mercado Internacional del Filme y la Televisión. El telefilme se transmitirá en cinco partes, en el Canal Nacional.

Castellani participó recientemente en una conferencia de prensa, organizada por la radio-televisión italiana, para ilustrar las características del "espectáculo-encuesta" de cinco horas y media de transmisión. El director dijo que el respeto por un personaje tan importante como Leonardo le prohibió completarlo o inventar los escasos elementos útiles para definir su carácter. De aquí la idea del "conductor" del personaje (el actor Giulio Bosetti) que, en

trajes modernos, entra y sale de los escenarios renacentistas para intentar aclarar los episodios más significativos del genial Da Vinci.

En su trabajo, Castellani no renunció a las escenas de gran espectáculo, a las reconstrucciones basadas en la leyenda pero, gracias al "conductor", pudo escindir y otorgar nueva dimensión al auténtico Leonardo. Intentando su retrato "dentro del más estricto respeto histórico. El telefilme no resulta pesado, aunque es bastante riguroso.

El director se refirió también a las dificultades presentadas en la selección de "exteriores" ideales para la reconstrucción de la Toscana, la Lombardia, la Roma del período leonardesco. Señaló las horas de maquilaje necesarias para preparar a Philippe Leroy (40 años), actor que hizo vivir a Leonardo desde las 20 primaveras hasta sus últimos días.

### VIOLINISTA

LONDRES, 25 (ANSA).—"Fiddler on the Roof" el famoso musical inspirado en los cuentos de Scholem Aleichem, que tras su presentación en Nueva York corrió un glorioso destino en teatros del mundo (incluso varios de América latina con el título análogo de "Violinista en el tejado") estuvo cuatro años en escena en Londres. Ahora ha bajado el telón. Las representaciones fueron 203, casi siempre con teatro lleno y siempre con gran entusiasmo del público.

El hecho de que haya bajado de cartelera no descarta la posibilidad —señalan algunos diarios londinenses— de que reaparezca como reposición dentro de algunos años.

## MARTA GONZALEZ MAMA POR SEGUNDA VEZ: UN VARONCITO

Martita González, la angelical estrella que conmueve a miles de hogares desde la pantalla chica, ha sido nuevamente madre. Esta vez de un maravilloso varoncito que nació pesando cuatro kilos cien gramos. De esta manera María Mercedes, de 2 años de edad, nacida el 31 de julio de 1969, tiene un hermanito.

El parto se realizó con toda felicidad y Marta fue atendida por la doctora Antonia Sosa, hermana de su marido Osvaldo "Chiche" Sosa. La feliz mamá se encuentra internada en el Hospital Italiano, habitación 203, donde los médicos hasta esta tarde no permitían que fuera visitada. Pero Gerardo González, el hermano de Marta, que se encontraba

allí, nos dio detalles del acontecimiento.

Por ejemplo, que Marta quería un varón y su esposo, Sosa, una nena. Esta vez fue Martita la que le ganó el partido a su también famoso esposo (integrante del conjunto de Argentinos Juniors), que según el cuñado en estos momentos está encantado junto al varón que les ha tocado en suerte.

Todos los síntomas indicaban que el alumbramiento habría de producirse en el día de ayer, pero Marta González quería tener a Osvaldo "Chiche" a su lado, y este se encontraba en Mar del Plata, donde su equipo, Argentinos Juniors, jugaba contra Kimberley de aquella ciudad. Y nuevamente los ruegos de Marta fueron atendidos y recién hoy, a

las 14.20, llegó el nuevo vástago que habrá de llevar por nombre Leandro.

Queda en pie la elección de los padrinos. No sabemos si en esto también existe alguna diferencia entre Marta y Osvaldo. Pero por lo visto, de ser así, todas las posibilidades de la elección están de parte de la mamá.

La familia Sosa González aumenta, por lo visto, con felicidad, y en momentos que los padres también han aumentado considerablemente su prestigio. Marta González en su labor de actriz ha obtenido éxitos de consagración definitiva, y en lo que respecta a Osvaldo "Chiche" Sosa, los últimos y magníficos triunfos de Argentinos Juniors, tienen en él uno de los principales gestores.

## PALABRAS CRUZADAS

### Horizontales

1) Término relacionado a una carrera; 2) (Leandro N.) Político argentino; 4) Arbusto de la China; 7) Ciudad de Italia; 9) Ave rapaz usada en cetrería; 10) Forma del pronombre personal; 11) Bahía, ensenada; 12) Nombre de una consonante; 13) Primer hombre según la Biblia; 14) Nota musical; 15) Que se halla en la nariz; 16) Natural de la provincia de Corrientes; 17) Uno y uno; 22) Limpio y puro; 23) Punto de partida de cada cronología particular; 26) Piedra consagrada del altar; 27) Hijo de Noé; 28) Engaño, fraude; 29) Artículo neutro; 30) Todo lo que tiene entidad.

### Verticales

1) Casa o habitación; 3) De color entre carmín y azul; 4) Animal sagrado antepasado del clan; 5) Arroje, eché hacia afuera; 6) Del color de la rosa; 8) Carro para transportar cargas pesadas; 16) Planeta; 17) Aplicase a la persona o casa distribuida de aquella de que se habla (plural); 19)



Solución del problema anterior

Otorgad, donad: 20) Metal precioso; 21) Cloruro de sodio; 24) Reflexión de un sonido; 24) Igualdad de nivel de las cosas; 25) Dueña, señora.

## SEA...

EN SOLO 6 MESES

- Carburista afinador
- Electricista del automotor
- Técnico en motores

ESCUELAS TÉCNICAS  
LEICESTER  
Sue. CABALLITO  
ACOYTE 287 (Rivad. 4900)



# SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección que-  
remos contribuir a la so-  
lución de los problemas  
sentimentales que a tan-  
tas personas afligen y  
angustian. La correspon-  
dencia para toda consul-  
ta deberá ser remitida  
a Renzo Cassan, sec-  
ción S.O.S. Sentimental.

★ Irma, de Morón: Le envío estas líneas para pedirle que me ayude a encontrar al que tanto quiero y con el cual se me creó el siguiente problema. Hace dos meses conocí en un viaje a un muchacho por el que de inmediato lle-  
gué a sentir una gran atrac-  
ción. Salimos una vez y a los tres días me llamó por telé-  
fono. Las líneas andaban bastante mal. Tuve que cor-  
tar porque no alcanzaba a oírlo con claridad y además se me hacía tarde para ir a trabajar. Desde entonces no volvió a llamar. Yo no tengo dirección ni teléfono, pero él sí sabe cómo encontrarme. Por favor trate de ayudarme. Diga en su sección que Irma lo espera siempre. Se-  
ñor Cassan. Le pido perdón si mi pedido se sale de lo co-  
mún, pero creo que el que le planteo es un problema sen-  
timental que no escapa del todo al carácter que tiene su columna. Si por su interme-  
dio logro volver a conectarme con el muchacho del que quedé tan impresionada me sentiré muy feliz y le que-  
daré profundamente agrade-  
cida por ello.

★ RESPUESTA: No es co-  
mún, en realidad, que se me encomiende la comisión de buscar a alguien que tras una muy breve conexión con usted, no ha vuelto a dar señales de vida. Su pedido lo hace con palabras tan sentidas que no puedo ne-  
garme, pero dudo en lograr el resultado que espera. Se vieron una sola vez, han transcurrido desde entonces dos meses y ese joven, a pesar de tener los medios para conectarse con usted, desde el momento que conoce su dirección y su teléfono, no ha insistido en llamarla. Es posible, como usted supone, que se haya molestado por-  
que tuvo que cortarle la co-  
municación en la única oportunidad en que le habló por teléfono. Lo habrá considerado una desatención o más que eso, una falta ab-  
soluta de interés de su parte. De todas maneras, es de esperar que él lea estas lí-  
neas y a través de las mis-  
mas se informe de lo ocurri-  
do y de las razones que usted tuvo para proceder de la manera en que lo hizo. Me alegraría mucho que así ocurriera y que por mi inter-  
medio se normalizara la si-  
tuación que tanto la aflige.

Alberto Barrios, de Case-  
ros: Interpreto perfecta-  
mente la seriedad de su pro-  
blema, habiendo quedado solo —por abandono de su compañera— con una hijita de pocos años, pero nada puedo hacer para ayudarlo, ya que esta sección, como lo he recalcado infinidad de veces, no tiene por objeto propender a ningún tipo de conexiones sentimentales. Pienso, sin embargo, que no le ha de resultar difícil lograr por sí mismo lo que intenta conseguir por mi inter-  
medio. Es un hombre jo-  
ven, de buena presencia y afirmada posición económi-  
ca, según me dice. En esas condiciones... ¿cree que tiene necesidad de ayuda?

**MIMITOS...  
SI!  
DESVIOS...  
NO!**



MAMA SUSANA GIMENEZ. Con su hija Maria Mer cedes y junto a todas las compañeritas del colegio.

EMOCION. Susana Giménez abraza y...

## EL DIA QUE MECHITA TANTO ES...

María Mercedes, "Mechita", hija de Susana Giménez, festejó, en la tarde del sábado, su cumpleaños. La "ta" lo esperaba con ansias durante los otros 361. Una feliz reunión con sus compañeras de colegio bajo...

Vestido de hilo blanco, con aplicaciones de broderie. Medias tres cuartos y zapatos del mismo color. Cumplía años —¿siete, ocho o nueve?—, no quiso decir cuántos, "pa-  
ra que no hagan cuentas con respecto a los de mamá". Nues-  
tro encuentro con ella tuvo lugar en uno de los salones del Alvear Palace, y en medio del bullicio que producían una veintena de niñas de su edad, todas compañeritas de estudios. María Mercedes es la protagonista de esta pequeña historia que se repite todos los días, y muchas veces, en distintos sitios de Buenos Aires. Pero para CRONICA el cumpleaños de María Mercedes tenía un significado especial, porque ella es nada más —y nada menos— que la hija de Susana Giménez!

### • LO ESPERA TODO EL AÑO

Susana nos recibió con un no disimulado gesto de sor-  
presa en el rostro, que no tardó en aclarar: no entendía cómo sabíamos del festejo. Pero estábamos allí —ella mis-  
ma lo dijo— y accedió a los "flashes" y las preguntas de rigor, con una condición: "No perturben mucho los juegos de las niñas". Pedido obvio, porque las pequeñas —entrete-  
nidas con los dulces y los juguetes— no hicieron mucho caso de los "invasores periodísticos", y la agasajada —casi con pose de estrella, una tierna y dulce estrella— solo consintió contestar a dos preguntas. Se sumergió en un sillón, y rodeada por un "coro" de ángeles rubios y morenos que conformaban sus amiguitas, espetó:

—¿No te disgustas que mamá haya hecho la fiesta en un hotel, en lugar de hacerla en casa?

—No, lo que me interesa es que me festeje el cum-  
pleaños...

—¿Cuántos días hace que pensás en esta fiesta?

—Todo el año espero este día. Desde mañana, estaré pensando en el año próximo. Y ¡chao!, me voy a jugar, ya respondí las dos preguntas...

El diálogo quedó definitivamente cortado y ni gestores

oficiosos —mamá y abuela— pudieron lograr que se reanu-  
dara. Decidimos entonces "sacrificarnos" y culminar la no-  
ta con Susana, que vestía "hot-pants" marrones, pero púdi-  
camente cubiertos con un vestido minifalda, del mismo tono,  
abotonado adelante, y botas blancas que le cubrían hasta  
sobre la rodilla.

—¿Y de qué vamos a hablar? —interrogó con un mohín.

—La verdad es que a nosotros nos bastaba con mirarte, pero podemos charlar de muchas cosas que te conciernen...

—Pero sin obligarme a pensar mucho, porque estoy "muerta". Fijate que anoche (por el viernes) después del teatro estuve estudiando. A las 7 de hoy comencé a grabar en Canal 13 un "espectacular". Concluí 12.30, fui a casa, comí algo con Mechita (su hija), nos cambiamos ambas y vinimos para el Alvear. Ahora, son exactamente las 17, a las 20 tengo la primera función del teatro; a las 23, la se-  
gunda. Luego, cena, nuevo estudio, y mañana, a las 7, otra vez grabación en el canal. ¿Qué te parece?

Resistimos la tentación de ofrecerle nuestro hombro pa-  
ra que descansara su cabecita unos instantes y fuimos al "ping-pong" de preguntas y respuestas:

—¿Por qué hiciste la fiesta de cumpleaños en el Alvear y no en tu casa?

—Porque mi departamento no está todavía totalmente organizado, y además ésta es la razón principal: está al-  
fombrado color té con leche. ¿Te imaginás lo que puede ocurrir con todo este piberío?

—¿Nunca dejás de celebrarle el cumpleaños a Mechita?

—Jamás. Ella misma te dijo que aguarda este día todo el año. ¿Cómo le voy a fallar? Por otra parte, ¿viste con qué habilidad se negó a decirte la edad para no "complicarme" la vida?...

### • REALIDADES Y POSIBILIDADES

Superamos el "nudo en la garganta" que nos produjo

la sonrisa "llena de...

melena rojiza, y cam...

—¿Vas a aceptar...

las revistas de El Nac...

No sé todavía. Ma...

miedo. Intimamente...

ahora, con la comedia...

—Hasta marzo en...

blemente, en giras p...

o julio, otra cosa. Que...

sical...

—¿Y del contrato...

—A mi regreso de...

de marzo, comienzo de...

tituta", a las órdenes...

están escribiendo el...

mis manos.

—¿Vas a hacer...

—No podría. Pue...

realizar "espectacul...

ción. No quiero supe...

—¿En qué canal?

—Eso no te lo pue...

importantes de dos...

dirme...

Claro que había...

de no haberlo, lo inv...

ménez unos minutos...

madre, quería mostr...

compreensiva mirada...

de reparto. Ella es...

debe lucirse y —sobre...

gen de una madre d...

Y, créase o no, llega...

sana Giménez.

## CUMPLIO AÑOS BEBA LORENA; SIGNO, S...

En un local de Palermo Chico se festejó anoche el nuevo ono-  
mástico de la insólita modelo. Se cumplió a medias un pedido.



ANFITRIONA. Para Diana Ingrid y hermana.

Cada vez que la notoria modelo Beba Lorena cumple un año más de vida se nuclean alrededor suyo una cantidad de amistades que saborean de antemano la esplendidez de la prevista reunión. Todo lo que envuelve a esta muñeca de lujo quien tiene un viso de humanidad del que pocos tienen noticia, bajo su apariencia frívola, llama la atención y es motivo de comentarios.

Esta vez el cumpleaños de la escorpiana Beba se hizo en la parte alta de un recinto de Palermo Chico, sobre la avenida Figueroa Alcorta. La modelo lucía un costoso sotrío blanco de gasa con una enorme estola del mismo material que llegaba hasta el piso. Era una creación de Jacques Dorian y la Lorena lo acompañaba con una orquídea prendida en su peinado. Se supo que la flor era una ofrenda de alguien que la quiere mucho (pero nadie pudo saber el nombre del depositario).

Blake o (Paloma Efron) vestida de negro, con botas de cuero ídem, se contó entre las invitadas. Se la vio dando cuenta de un sabroso plato frío. Con ella todo el equipo de "Tarde, bien tarde", uno de los programas televisivos que cuenta a Beba Lorena como modelo. Ellos eran Marta Mercader, Giselle Casares (se engolosinó comiendo tartas de frutilla y crema muy heladas), y Sayago. Entre éste y la Casares le obsequiaron a la homenajada un enorme ramo de rosas blancas (favoritas de Beba) con el detalle de una sola rosa roja.

Elbio Fernández, el pintor, se hizo presente con una pintura donde se mostraba un rostro de mujer. El embajador de Pa-

raguay en Argentina fue uno de los diplo-  
máticos asistentes.

Entre la gente de la farándula vimos a Diana Ingrid, con su hermana Sara quien se le parece mucho (son mellizas, si no nos equivocamos). Diana cumplía años al día siguiente (vale decir, en la fecha) y recibió muchas felicitaciones al llegar las 12. Rara vez la acompaña su esposo, el doctor Gutiérrez. Pero en la ocasión asistió a una fiesta del ambiente.

Nelly Prince, con hot pants, arribó hablan-  
do de los esquicios que hace en un programa de Canal 9 (Feltz Domingo) tras haber probado varios personajes que no le iban.

Este es francamente humorístico y la re-  
vela como una cómica en toda la línea.

Delma Ricci, con una blusa nude-look, también parlotaba sobre sus dos ciclos radiales y acerca de una obra francesa con dos personajes (¡qué pocos!) que algún día piensa representar. Betty Solís, muy figu-  
linamente apareció sola y habló muy que-  
da con un productor de cine. Teté Costa-  
rout, la única modelo asistente (qué raro en una fiesta dedicada a una congénere) se quejaba por que había tomado mucho Sol y tenía calor. "Cacho" Pereyra, con campera (es muy democrático), Norberto Noguera, Jean Cartier y su esposa María Fernanda, Della de Peretti, la acaudalada dueña de un producto tónico, se sumaron al ágape. Beba Lorena recibió muchos regalos (sobre todo flores) y se cumplió (a medias) un pedido suyo: que los hombres fueran de sport y las damas de soirée.

REGA



**ARIES**

(21 de marzo al 20 de abril)  
Se alejan dificultades en su trabajo, pero mantenga sus tareas al día. En amor, encuentro esperado. Colabore con familiar en apuros.

**TAURO**

(21 de abril al 22 de mayo)  
Carta o noticia que lo pondrá en vías de adelanto en su trabajo. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusiones con amigo. Descanse.

**GEMINIS**

(23 de mayo al 21 de junio)  
Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos.

En amor, no existen motivos para dudar. Alegría en casa.

**CANCER**

(22 de junio al 21 de julio)  
Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, buenas oportunidades. Cambios en planes de orden personal.

**LEO**

(22 de julio al 21 de agosto)  
Llega dinero por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, se aclaran dudas. Activo proyecto personal.

**VIRGO**

(22 de agosto al 22 de septiembre)  
Altibajos en su trabajo, obre

## USTED Y LOS ASTROS

con prudencia con superiores. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Se aleja preocupación por la salud.

**LIBRA**

(23 de septiembre al 22 de octubre)  
No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, obre según sus ideas. En amor, cuidado con los celos. Evite discusiones.

**ESCORPIO**

(23 de octubre al 21 de noviembre)  
Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, obre con prudencia. En amor, no se deje guiar por la impaciencia. Se confirman proyectos.

**SAGITARIO**

(22 de noviembre al 21 de diciembre)  
Asuntos de dinero reclamarán su atención, no deje nada librado al azar. En amor, altibajos, obre con simpatía y comprensión. Alegría en casa.

**CAPRICORNIO**

(22 de diciembre al 20 de enero)  
Reflexione antes de aceptar ofrecimientos de negocios o

inversiones, pueden surgir inconvenientes. En amor, encuentro esperado. Regalo.

**ACUARIO**

(21 de enero al 19 de febrero)  
Carta o noticia relacionada con planes de trabajo, todo tiende a mejorar. En amor, es el momento de tomar una decisión. Viaje con amigos.

**PISCIS**

(20 de febrero al 20 de marzo)  
Carta o encuentro relacionado con asuntos de negocios o inversiones, llegan mejoras. En amor, encuentro que se posterga. Salud, favorable.

# Qué tasa rige para sus eurodólares en Londres?



## Bueno, en Argentina le pagamos un punto y medio más

**BONOS EXTERNOS 1971**

Le ofrecen:

- Interés siempre superior en un punto y medio al de la tasa que rija para los depósitos en eurodólares a 180 días, en el mercado interbancario de Londres. Nunca menor al 8 % anual.
- Su suscripción permite la regularización de incrementos patrimoniales no justificados, según los términos de la Ley 19.146.
- Libre transferibilidad: son al portador.
- Movilidad: está autorizada su salida del país, como también su reingreso.

El pago de los servicios de renta y amortización los efectuará

**SUSCRIBA**

# BONOS EXTERNOS 1971

Más divisas para un país que avanza

el Banco Central de la República Argentina en Buenos Aires o mediante transferencias sobre las plazas de Nueva York, Londres, Frankfurt o Zurich; en dólares estadounidenses o su equivalente en otras divisas.

Tanto las plazas como las monedas de pago son a elección del tenedor.

- Capital y renta exentos de impuestos nacionales.

Las liquidaciones se efectuarán a medida que se presenten las solicitudes, al precio de emisión (100 % de su valor nominal) más los intereses corridos.

La amortización se realizará sobre cada Bono en 10 cuotas semestrales e iguales, coincidiendo con las

fechas de pago de la renta (20/3 y 20/9 de cada año).

SE ADQUIEREN LIBRES DE COMISION DE COLOCACION, EN BANCOS, OTRAS ENTIDADES FINANCIERAS Y AGENTES DE BOLSA, DESDE u\$s 1.000.—

SUSCRIPCION: DEBE EFECTUARSE EN DOLARES ESTADOUNIDENSES HASTA EL 5 DE NOVIEMBRE PROXIMO.

**Banco Central  
de la  
República  
Argentina**



AGENTE FINANCIERO DEL ESTADO NACIONAL

**ESCORPIO**

Del embajador del Paraguay.

**ESERABA**

ps. 3a, Nº 365, "Mechita"  
bajutela de la mamá.

le ay. el agitar de la "shockeadora"  
cam. el tema:  
ptapuesta de Petit para encabezar  
Nan el 72?  
La la cosa, pero le tengo mucho  
nte guro que prefiero insistir, por  
meda.  
"Lasas son libres" el año venidero?  
o en el Plata. Y después, muy posi-  
s posterior. Pero, a partir de junio  
que en podría ser una comedia mu-  
ato gráfico?  
o del Plata, en la primera semana  
o el de "Psicoanálisis de una pros-  
na a Saslavsky. El y Gudino Keefer  
el y estoy ansiosa por tenerlo en  
er "ado" a la televisión?  
Fuerampolín. Pero me limitaré a  
ulas planeados con mucha anticipa-  
pestrabajos y hacer algo mal.  
nal?  
o psonder aún. Tengo ofertas muy  
os moras. Pero no he logrado deci-  
blá para hacerle más preguntas. Y  
lamos para ser "dueños" de la Gi-  
tos. Pero Mechita reclamaba a la  
extrajeros, y Susana nos dirigió una  
da, que leímos: "Hoy, aquí, soy una  
estagonista de este espectáculo y  
obre ser feliz". Después, fue la ima-  
e de llevando a su hijita del hombro.  
ganolvadarnos que se trataba de Su-



**CAMINE FELIZ!  
CALLOS**  
Durezas y Ojos de Gallo  
ELIMINELOS  
con CALICIDA  
"EL MONJE NEGRO"

**CAIDA DEL  
CABELLO**  
CASPA, PICOR?  
Consultas sin cargo  
LAVASSE  
ENTRE RIOS 1055  
LOCAL 53

Sabe CUANTO  
le pagamos por su  
vieja heladera?...  
en canje por  
la nueva



**MARSHALL**  
compacta  
La verdadera  
EL SALDO  
EN CUOTAS  
DESDE  
**\$ 49**  
POR MES  
consultenos!

**STEINBERGER E HIJOS**  
V. ALSINA 2140  
Valentin Alsina

**N. KACHANI**  
ANGEL GALLARDO 1026  
Capital

**TELEGARANT**  
CORDOBA 1837  
Capital

**SCIOLI S. A.**  
CORRIENTES 6081  
Capital

# LOS VAMPIROS ANDAN SUELTOS

Personas que desaparecen, la práctica del  
vudú y vampiros en "Mansión embrujada".

Nada menos que 39 películas de terror tienen en su haber los productores Milton Subotsky y Max Rosenberg, que son también los responsables de "Mansión embrujada", una realización que Cinerama Releasing presentará en el curso de las próximas semanas en nuestra capital.

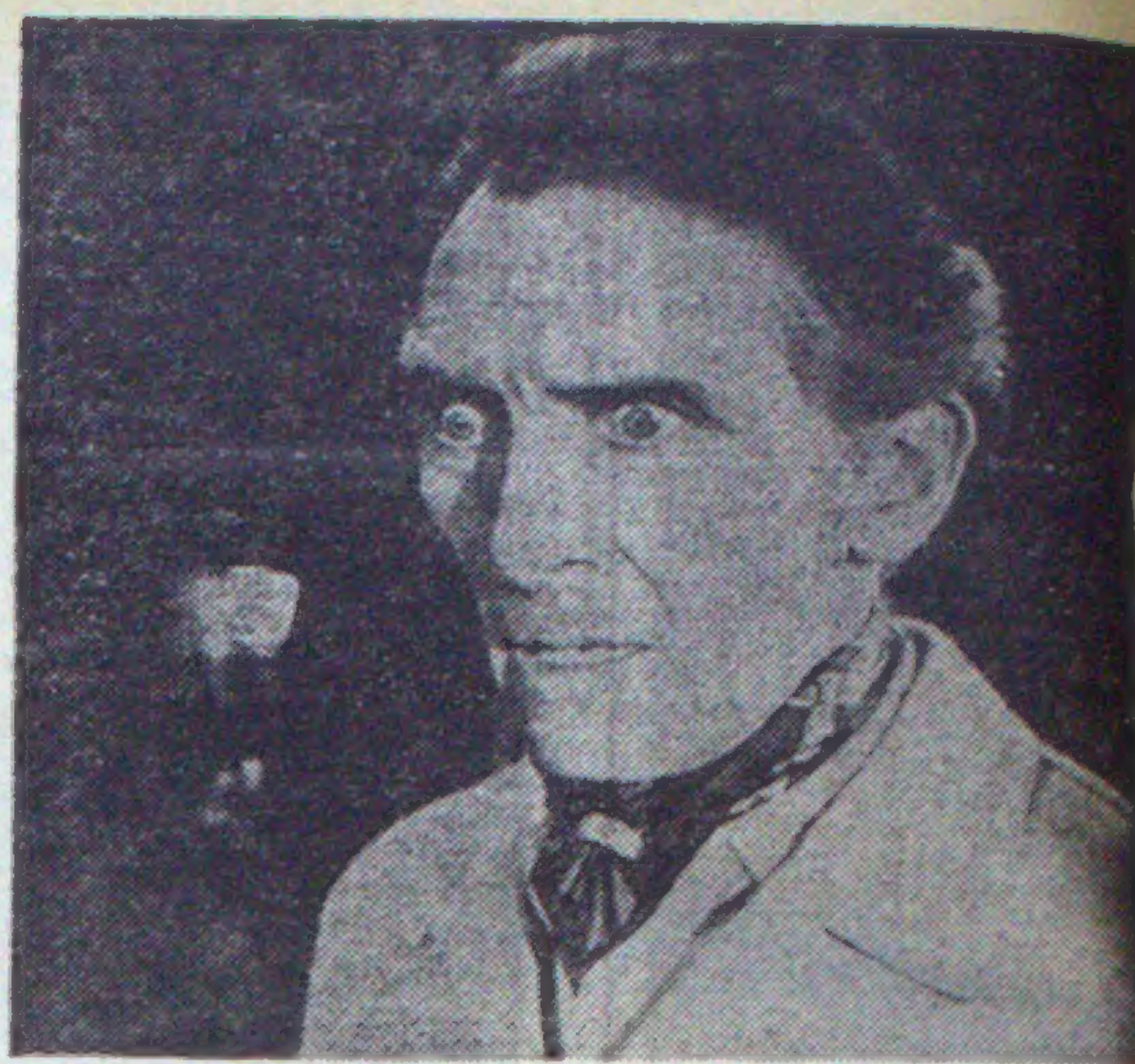
Se trata —señalan las gacetas que informan acerca del filme— de una historia de tema espeluznante que se desarrolla en una casa de extrañas características, que es permanente escenario de insólitos hechos y cuyos habitantes desaparecen de la manera más inopinada.

Vampiros, vudú y víctimas son —se anticipa— la síntesis de este relato de horror en el que abundan las sorpresas, y el suspense se convierte en verdadero "shock" en múltiples ocasiones.

Dobert Block, actualmente presidente de la Asociación de Escritores de Misterio de América y argumentista de "Psycho", escribió el guión de "Mansión embrujada", que se filmó en las afueras de Londres en los estudios Shepperton.

Peter Duffell ("Los vengadores") tuvo a su cargo la dirección de esta novedad, que cuenta en sus "roles" protagonistas con la actuación de Christopher Lee, un actor conceptuado como especialista en el género; Peter Cushing, Denholm Elliott, Nyree Dawn Porter, Jon Pertwee e Ingrid Pitt.

La fotografía de "Mansión embrujada", de particular gravitación en la significación de la historia, fue dirigida por Ray Parslow, en color, y en cuanto al estreno de la película, ha sido programado en la pantalla de los cines Paramount y Libertador.



ESPECIALISTA. Peter Cushing en su salsa: el terror.

## ZULMA REGRESA PARA HACER CINE

Llega el 12 de noviembre. Filmará bajo las órdenes de Mario David y con importante elenco. Libertad Leblanc vuelve al cine con "Lola". Noticias del mundo cinematográfico.

Es interesante la creación del Museo Municipal del Cine, que funcionará en el Centro Cultural San Martín. El novísimo museo acaba de recibir una valiosísima donación: la colección de antiguos equipos cinematográficos del extinto cinematógrafo Pablo C. Ducrós Hicken, que incluye un proyector que fuera fabricado nada menos que por Louis Lumière. Está también la cámara con la que se rodó el primer filme argentino con argumento: "El fusillamiento de Dorrego". Hay también una cámara que perteneció al inolvidable Florencio Parravicini.

Volvió ese infatigable viajero, activo productor, lúcido escritor y buen ar-

gentino que es Alfredo Ruanova. Viene para el estreno de su última película rodada entre nosotros en coproducción con México, "Todos los pecados del mundo", con Susana Giménez, Mauricio Garcés, José Marrone, Susana Brunetti, la mexicana Claudia Islas, María Concepción César, Elena Sedova, Inés Moreno, Marilú y Lisette, la portorriqueña, entre otros.

Zulma Falad llegará a Buenos Aires el 12 de noviembre. Viene para integrar el elenco de la película que dirigirá el promotor Mario David. Si bien la filmación de la película comenzará el 3 de noviembre, las escenas de Zulma han sido dejadas para más tarde. En

el elenco figuran también Tato Boreas, Norman Briski, Víctor Laplace, Soledad Silveyra y Gogó Andreu.

Libertad Leblanc vuelve al cine. La película se titulará "Lola" y está basada en un relato ruso. Al parecer, la crímona. Y, naturalmente, con sus "piccolos" dosis de desnudo.

Se abrió la inscripción para el curso "Teatro Argentino", que es gratuito y que comenzará el próximo 3 de noviembre bajo la dirección de Tina Helba en el Salón de Educación Permanente de la Municipalidad de Buenos Aires. Los solicitantes deben dirigirse a Sarmiento 1551, 5º piso.

### TEATROS

★ **TEATRO COLON**, 35-1430. HOY 13.15 hs. Extr. letra "L". Conc. sinfónico-coral org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Prog.: "Nenia", para coro y orq. (1ª aud.) y Sinf. N.º 3, Brahms; "La danza de los muertos", Honnegger. Solistas: Carrizo, Boero, Maltiello. Dir. de Orq.: Theodor Egell. Dir. Coro: A. Russo. Organista: J. G. Serade. Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro de la Asoc. Wagneriana. Sob. de toc. en vía.

MAÑANA, 21 hs. Función de Divulgación. (Extr. N.º 42). Última representación de "Arabella" de R. Strauss. Con: Harper, Miljakovic, Litz, Mittelmann, Dallapozza, De Narké, Carrizo, Valori y otros. Dir. de Orq.: H. Stein. Régie: G. Reinhardt. Dir. Coro: T. Boni. Escenog. G. Soberr. Vest.: I. Dietrich. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Pl. 10. Localidades en venta.

VIERNES, 21 hs. 13ª func. de Gran Abono. Operas "Nabucco", de A. Puccini y "Gianni Schicchi", de G. Puccini. Dir. de Orq.: Juan E. Martini. Sob. de Ab. (única local. altas lat. y de pie) en vía, desde el miércoles.

NOTA: La 5ª y última func. del Ab. a 5 de Ballets, programada para el sábado 30 del cte. con "El Cascanueces", se realizará el domingo 2 de noviembre, a las 17 hs. con "Los Triunfos", de C. Orff.

Boletería: Todos los días 10 a 20 hs. en A. Tescanini (Viamonte) 1124.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN**, Ctes. 1530, 16-5611. S. Casacuberta: Mañ. a las 21.30: La invitación al Castillo, de J. Anouilh, con Irma Córdoba, S. G. Cou, L. M. Castro, J. Vehil, L. Vehil, L. Verona, N. Gambier, A. Pavlovsky, E. Molloy. Dir.: J. J. Bertoni. Escenog. y Vest.: M. Vanarelli. Platea 5.

★ **BLANCA PODESTA**, Ctes. 1283, 25-2592. Thelma Biral, Norberto Suárez, Hector Fuentes, Noemí Lasserre, A. Delmar: COQUELUCKE. Dir.: J. Mautone. Mañ. 22 hs.

★ **CENTRO DE ARTES L. CIENCIAS** presenta en:

—MARGARITA XIRGU, Chacabuco 862, 26-8339. Hoy 21.30 hs. Jorge Schussheim canta Viejo cancionero Judío, en idish, hebreo y ladino.

★ **COMICO**, Corrientes 1260, 35-2108. Mañ. 22 hs. Ría en las últimas semanas de: LAS PILDORAS, Pl. 18 con Dario Vittori, Susana Brunetti, Tincho Zabala, Gilda Lousek, Enzo Viena, Tono Andreu, Thelma del Río y G. Kraus.

★ **DE ARTE**, R. Peña 344, 40-1395. Cont. de 14.15 a 22 hs. Estreno Revista Sexy Musical:

EL SHOCK DE LAS COLITAS FRESCAS

Venus en Strip-Tease, (Pim) 18.

★ **EL NACIONAL**, Ctes. 860, 35-0836. Su Teatro de Revistas

LA REVISTA DE BS. AIRES

Tito Lusiardo, Mimi Pons, A. Barbieri, Norma Pons, Rafael Carret, Pete Martín y la presentación teatral de FETICHE, Los duendes del bombo, K. Iaros, A. Parel, Marites a viernes 21 y 23 hs. Sábado 21, 23 y traspaseo 1.15; domingo 18.30, 21 y 23 hs.

★ **EMPIRE**, H. Yrigoyen 1834, 47-8770. Viernes y sábado a las 22 hs. y domingo a las 18.20: Cía Israelita de comedias musicales. Estreno: Guetel va a la Pampa.

★ **FLORIDA**, Florida 145 (Galería Güemes), 30-5340. Hoy, sensacional estreno: La primavera desnuda. Con nuevas atracciones: "Los Popis", "Rio Samba Show", con la venus de Ebano y un fabuloso elenco. Cont. lunes a jueves de 13 a 21. Viernes 14 a 0.30. Sáb. 18 a 1.30. Platea 5. (Pim) 18 a.

★ **I.F.T.E. Sur**, Sur 549, 88-9420. Hoy 18 hs.: Las de Barranco, de G. de Laferrere. Direc. D. Figueiredo. Pl. 6. Estud. 50%.

★ **LA CARPA DEL PUEBLO**, Corrientes 1833. Extraordinario éxito. HUGO DEL CARRIL y gran elenco. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Menores 6 añ. gratis. Martes a sáb.: 21 y 23. Domingos y feriados, 18, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA**, Callao 182, Cangallo 1818. Cont. 14.15 a 21 hs. Estreno: REVISTA DE PRIMAVERA CON LAS CHICAS DE LA CUEVA

con Strip-Tease en vivo y espect. audiov. 12 hermosas vedettes. Pl. 18.

★ **MAIPO**, Esmeralda 445, 392-4882. Mañana 21 y 23 hs. Exito:

EL MAIPO DEL AÑO (Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone, Néida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, E. Padilla (La Chona), A. Anchart (h), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **REGINA**, S. Fe 1235, 41-5709. Hoy y mañana desc.: Hablamos a calzon quitado. Pr. B. Brecht y Argentores. Autor e intérprete: G. Gentile, con J. C. Puppo y M. Adjemian. Miér. 21.30, 548 repes.

★ **PAYRO**, S. Martín 766, 35-3922. 22 hs. Hoy estreno de:

HISTORIA TENDENCIOSA de R. Monti. Dir.: Jaime Kogan.

### VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW**, Cuzco 250, Liniers, (100 metros estación). Show de GARY, FOFO y MILIKI, en un espectáculo diferente. Sábado 30 no hay función. Domingo 31: a las 16 y 18 hs.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLOS BALA**, En LA PLATA, CARLOS BALA y su show. Funciones: Sábado 30 y dom. 31 a las 16, 18, 21.

### GUIA DE TEATROS Y CINES

#### CINES CENTRO

★ **ALFIL**, Ctes. 1355, 40-7575-5080. 14.53, 17.40, 20.20 y 23. El filme de más suceso del año, magistralmente realizado por Mike Nichols.

★ **TRAMPA 22** (Catch 22)

(Pim) 18, con M. Balsam, R. Benjamin, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Not. Loc. para dos días sig. Sábado Trasn. 1.35 h. Muy pronto: Nosotros los monos, con L. Murúa y L. M. Castro.

★ **AMBASSADOR**, Lavalle 777, 392-9700. Hoy a las 13.20, 15.25, 18.15, 20.40 y 23.10. Últimos días:

EL PASADO ME CONDENA (Klute)

con Jane Fonda, D. Sutherland. (Pim) 18. En Panavision y Tech. Dir.: J. A. Pakula. 13.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Not. Jueves estr.: El rey de los osos, de W. Disney.

★ **AMERICA**, Callao y Santa Fe. Extraordinario estreno exclusivo. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10:

MORIR DE AMOR

Filme de André Cayatte ganador del Gran Prix del cine francés. Con Annie Girardot y B. Pradal. Dir.: André Cayatte. (Pim) 18. En Tec. 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45. Not. Arg. Loc. en venta con 5 días de antic. Sábado, traspaseo a la 1 h.

★ **ARIZONA**, Lavalle 777, 392-6967, 13.20, 16.35, 19.50 y 23.5:

LOVING FEELING

(Esa sensación de amor)

14.55, 18.10 y 21.25: El amor matrimonial. Cont. (Pim) 18. Sábado, traspaseo.

★ **ARTE**, Diag. Norte 1156, 35-7994, 14.25, 16.10, 18, 19.50, 21.40, 23.25: La danza de los vampiros, Sharon Tate, R. Polanski. (Pim) 14(a). Martes: Mañ. Bebe mata.

★ **ATLANTIC**, Belg. 1260, 38-2726. ¿Dónde está Jack?; Quinientas millas; Poker de la muerte. (Pim) 14(a). Platea 1 cont.

★ **ATLAS**, Lavalle 580, 392-1936, 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23.5, estreno en Tech. Sean Connery en su último y emocionante filme:

EL GRAN GOLFE

(Pim) 18, 13, 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35 hs.: Notic. Proxim.: Carrera contra el destino. (Pim) 18(a). Tec.

★ **AVENIDA**, A. Mayo 675, 33-6036. Cont. 11, 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Macho Callahan, David Janssen. (Pim) 18(a).

★ **BIARRITZ**, Suip. 482, 392-0350, 14.10, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. J. P. Belmondo y M. Jobert en:

El aventurero del año dos. (SIR.)

Color. Panav. 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ **BROADWAY**, Ctes. 1155, 35-2345, 12.5, 14.30, 17.15, 20 y 22.50:

SAFARI RALLY 5000

(SIR.) con E. Riva, J. C. Duot, T. Mifune, Y. Ishihara, en Tech. y Panav. 14.15, 17, 19.40 y 22.30: Notic. Loc. vía. 3 días antic.

★ **CALLAO**, Callao 27, 40-1898. Cerrado por reformas de embellecimiento total. Butacas anatómicas. Equipo de proyección y sonido ultramodernos. Piso con declive visión total.

★ **CAPITOL**, Sta. Fe 1848, 44-2379, 13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs.:

VERANO DEL 42

J. O'Neill, Gary Grimes, J. Houser, Direc.: R. Mulligan. Música: M. Legrand; 15, 17.35, 20.10 y 22.45: Noticiero.

★ **CERVANTES**, Belg. 1820, 38-2608. Cont. 15.40, 19.25 y 23.10 hs. J. P. Belmondo y M. Jobert en:

EL AVENTURERO DEL AÑO DOS

14.25, 17.10, L. de Funes en: Las grandes vacaciones. (SIR.)

★ **COSMOS**, Ctes. 2045, 49-0867, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.:

LA NUTRIA TRAVIESA

Una divertida nutria en una encantadora película. SIR 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Notic. Cinem. Colores. Niños 3.

★ **ELECTRIC**, Lav. 836, 392-1844. Los comandos contra Rommel; Fiebre de velocidad. Sábado trasn.

★ **GAUMONT**, - Rivadavia 1625, 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

15.10, 17.40, 20.5, 22.45: Noticiero Proxim.: Los centauros, O. Sharif, J. Pallance. SIR, Loc. num.

★ **GLORIA**, A. Mayo 1225, 38-6966. Cuando tú no estás, Raphael; El niño y el potro, Nino del Arco. (SIR.) NO-DO.

★ **GRAN MITRE**, Emé. Mitre 1332, 38-5591. Cont. desde 13.30 hs.

EL PELIGRO TIENE DOS CARAS

Banco de Bangkok. (SIR.) Pl. 1.

★ **GRAN REX**, Corrientes 857, 392-3000, 12.50, 14.35, 21 y 23.15 hs. 2ª semana éxito cómico

Mimi Pons, L. Brandoni, S. Montanari y J. C. Dus. en:

LA GRAN RUTA

(Pim) 16, Dir.: F. Ayala, Eastman-color; 12.40, 14.25, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic.

★ **GRAND SPLENDID**, Sta. Fe 1840, 44-0808, 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.15 hs. Estreno en colores de Luxe, Nino Manfredi, Della Boccardo, L. Stander y V. Vendell.

FOR GRACIA RECEBIDA

(Pim) 18(a). 15.40, 18.5, 20.25 y 23: Noticiero.

★ **GRAN VICTORIA**, Av. Mayo 882, 34-1493. Sensacionales. I. Sarli y A. Bo: FUEGO: La burretta de Ipacarai. I. Sarli, A. Bo. (Pim) 18.

★ **HINDU**, Lavalle 842, 392-1114. 23 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(Pim) 18(a). (copia nueva). 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Noticiero. Sábado traspaseo.

★ **IGUAZU**, Lavalle 940, 392-4431, 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23, C. Evans, J. Hilary, Tec.

UN VERANO INVOLUBLE

(Pim) 18(a). 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 22.50: Suc. Arg. Hoy trasn.

★ **IDEAL**, Supacha 278, 35-3300. Loc. numer. Bol. dilo a 23 hs.

4º sem. de éxito: Super Cinerama Ideal. Pres. a las 14.5, 16.10, 18.25, 20.50, 23.15 y Sáb. Traspaseo 1.15:

MELODY

SIR. En Tech. Con Jack Wid, Mark Lester (estrellas de "Oliver") y Tracy Hyde (como Melody). Música de los Bee. Gees; 13.45, 15.50, 18.5, 20.20, 22.45: Notic. Próximamente, a pedido de numeroso público: El poema de las danzas, SIR.

★ **KRAFT**, Florida 683, 392-2775. Sín. a las 13.5, 14.45, 16.45, 21.15, y 23.15 hs.: Notic. y El retrato intimista de una vida burguesa: Crónica de una señora, con G. Borges L. Murúa y F. Lupi. Eastman-color. (Pim) 18(a).

★ **LIBERTADOR**, Corrientes, 1334, 40-7143, 13.30, 15.50, 18.30, 20.45 y 23.15 hs.:

COPPELIA

SIR. Claudia Corday y Caj Celting. En maravillosos colores. 15.20, 17.50, 20.25 y 22.45: Not. y varied.

★ **LOIRE**, Corrientes 1824, 49-1900. Últ. días. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. de R. Altman (creador de "MASH"), explosivas imágenes contra los mitos de la sociedad moderna: EL VOLAR ES PARA LOS PAJAROS. (Pim) 18. Miér. estr.: El mundo fabuloso de Alex; con D. Sutherland, F. Fellini.

★ **LORANGE**, Ctes. 1372, 45-7384. Estr. excl. 13.45, 15.45, 18, 20.25 y 22.45 de Bo Winderberg: ADALÉN 31. (Pim) 18(a). Laureada en Cannes. Prox. estr.: Entre la fama y la locura; con F. Dunaway.

★ **LORCA**, Corrientes 1428, 40-5017, 13.45, 16, 18.10, 20.30 y 23 hs.:

KWAIDAN

historias sobrenaturales, de M. Kobayashi; 15.45, 17.55, 20.15, 22.30: Notic. Arg. Sáb. traspaseo 1 h.

★ **LORRAINE**, Ctes. 1551, 46-7501, 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs. Bergman y su expresión más feroz y agónica sobre el amor: El silencio. (Pim) 18(a). Mañana: PERSONA.

★ **LOSAR**, Ctes. 1743, 40-6100, 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. d'Ello Petri: INVESTIGACION DE UN CIUDADANO SOBRE TODA

SOSPECHA. (Pim) 18. Proxim.: El conformista; de E. Bertolucci.

★ **LOS ANGELES**, Corrientes, 1770, 40-3742 y 45-2405. — Unica sala en el mundo consagrada a:

WALT DISNEY

12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15: Notic. y en Tec.:

La Dama y el Vagabundo

narrada en castellano. La joya más recordada. Loc. num. Jueves estreno: EL REY DE LOS OSOS.

★ **LUXOR**, Lavalle 680, 392-3891, 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY

(Historia de amor). (Pim) 14(a). 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado traspaseo Loc.



# BRUJOS EN UN FILME PREMIADO

El Gran Premio de las Naciones resaltó los valores de la película "Billy Jack". Una escena culminante es el inicio en "El sacerdocio de la serpiente". Próximo estreno.

"Billy Jack" es el título de esta película ganadora del Gran Premio de las Naciones, otorgado por el Gran Jurado Internacional del XVII Festival Cinematográfico de Taormina. El guión es de Frank y Teresa Christina y es una historia de antiestablecimiento de un joven indio y una maestra idealista que lucha por mantener una escuela llamada "Libertad", en una reservación india contra la oposición de toda la ciudad. Esta novedad es presentada por Warner Bros desde el próximo jueves 28 en la sala del cine Atlas.

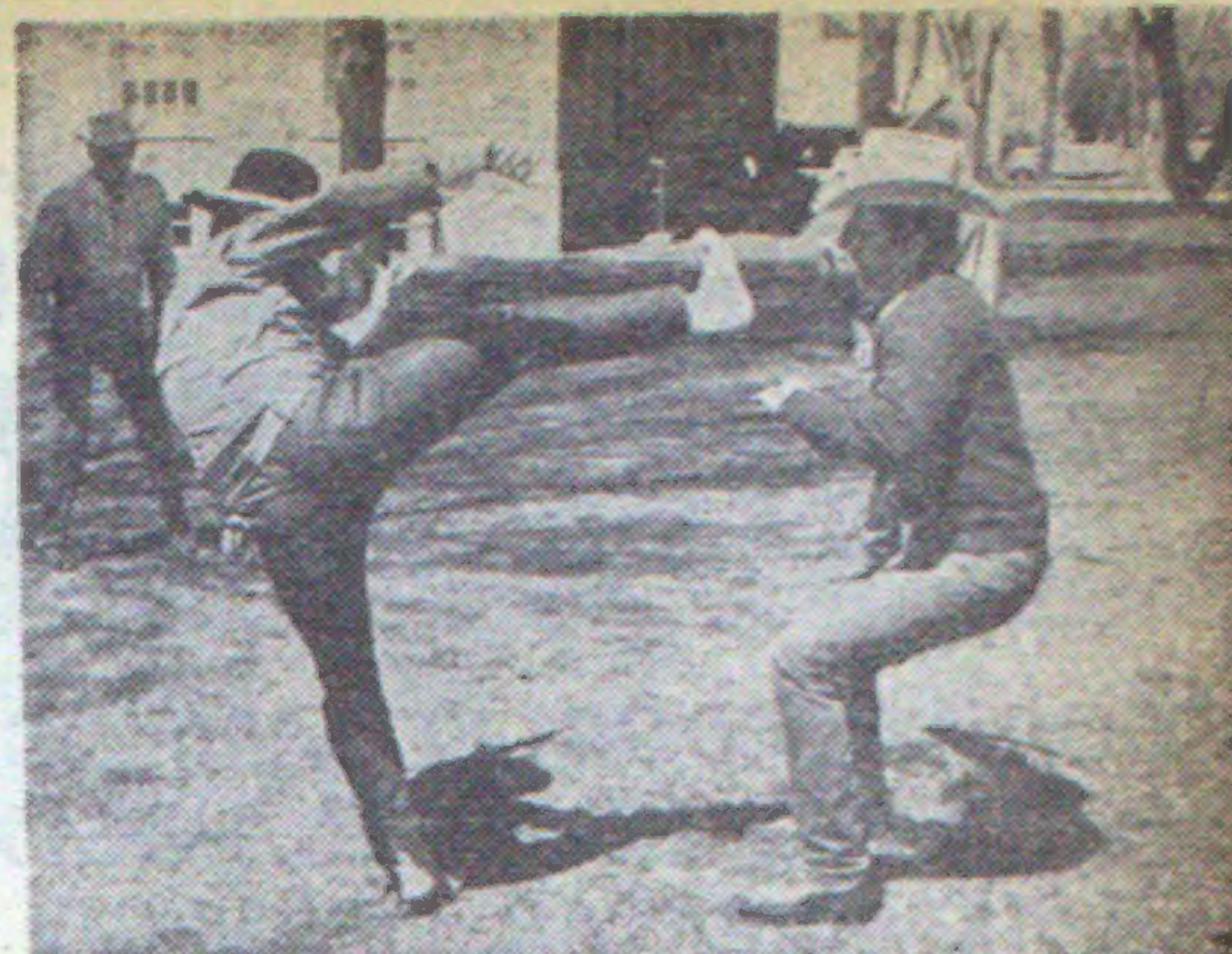
Tom Laughlin y Dolores Taylor son los protagonistas principales de este filme, cuyo rodaje tuvo lugar en las ciudades norteamericanas de Prescott, Arizona, Santa Fe y Nuevo México. "Billy

Jack" incluye escenas de singular violencia en contraste con las partes cantadas. Hay muchos puntos culminantes, pero dos escenas se destacan en particular, porque cada una realiza la clase de entrenamiento y comprensión que debe haber en el trabajo para que el mensaje llegue al público.

Una de las dos escenas corresponde a la situación en que el protagonista, un mestizo ex "Boinas Verdes", se ve acosado por un grupo de matones de un pueblo vecino. Es un momento desesperado, pero gracias al "hapkido", una forma poco conocida de karate, perfeccionada en Corea, Billy Jack lucha y triunfa. En este caso, la casi coreográfica serie de saltos, golpes y patadas son verdad en la realidad, ya que Lau-

ghlin aprendió el "hapkido" de Mr. Bon Soo Han, que en 20 años de entrenamiento llegó a dominar unos 3.200 movimientos individuales.

La otra escena realmente llamativa es la descripción de la ceremonia en que el protagonista es iniciado en el "sacerdocio de la serpiente". El hecho de que esta escena aparezca en la película indica las extraordinarias relaciones establecidas entre Mr. Laughlin y los pieles rojas, sus brujos y sus jefes, quienes ayudaron a recrear la ceremonia. Se pueden ver por primera vez en una película, todos los pasos exactos del "ritual de la serpiente". Es una escena de pavor, en la que una serpiente de cascabel hunde sus colmillos en la pierna del protagonista descargando su veneno.



ACCION: Tom Laughlin en un momento de violencia.

## UN AGENTE QUE MATA CADA VEZ QUE REAPARECE

La vigente persistencia "jamesbondiana" del cine del incógnito y fabuloso personaje "007", es un caso de análisis muy particular. Temas y personajes fueron prácticamente retirados de la circulación mundial cuando aún existía —y está probando que existe— un vivo y particular interés del público, interés que alcanza el grado de delectación por la curiosa y colosal serie de este imbatible y permanentemente vencedor.

En la actualidad, la indudable —e increíble vigencia— de "James Bond" se está poniendo de manifiesto en el cine Norman, donde se está efectuando una especie de ciclo de revisión que en estos momentos acapara y atrae con "De Rusia con amor", donde Sean Connery es amado, además, por la superbellísima italiana Daniela Bianchi, que con esta película dio el gran salto a la fama.

## UN ACTOR-ROBOT ECLIPSA AL FAMOSO "HULOT"

El primer caso en la historia del cine: un muñeco mecánico sobrepasa la talla de un gran actor como Tatí.



TALENTOSO: A pesar de las "novedades".

En "M. Hulot al volante" ("Traffic"), nueva obra del talentoso Jacques Tati, en donde retorna con su pintoresco personaje monsieur Hulot, aparece un singular "partenaire" que no es un ser vivo, sino la última palabra en diseños de mecánica, un modelo único en el mundo, cuyo atractivo llega por momentos a eclipsar al protagonista.

Nacido como Renault 4 furgoneta, se convirtió gracias al estudio e imaginación de los técnicos en "La Tati", simpático cómplice de las divertidas aventuras que vive Hulot a lo largo del viaje que realiza entre París y Amsterdam, donde presentará al vehículo en una exposición internacional automovilística.

El coche, que quedó transformado en una confortable casa rodante, equipada con todos los elementos que se pueden exigir, fue aprovechado íntegramente, tanto en su interior cuanto en su carrocería, que Hulot arma y desarma a gusto durante el relato.

La cocina, por ejemplo, cuenta con los enseres más modernos, pudiendo ser enviada del ama de casa más perfecta. El agua proviene de una bomba ingeniosamente colocada para que sea útil también en el baño, donde el protagonista puede gozar de la más estupenda de las duchas.

Cuando no maneja, cosa que ocurre con frecuencia debido a los muchos congestionamientos de tránsito, Hulot duerme, se baña, lee, escucha radio, se afeita, ve televisión. Cuando la espera se hace excesivamente prolongada y tiene hambre, sale tranquilamente del auto, baja la parrilla y cocina un succulento bifé...

Son muchos los usos que Hulot hace de su creación en esta nueva aventura suya que se aprestan a presentar en Buenos Aires. "M. Hulot al volante" tiene argumento de Jacques Tati, quien también tuvo a su cargo la dirección del filme. Y en el "cast" acompañaron al notable creador francés y a "La Tati": Maria Kimberley, Marcel Fraval, Honore Bostel y otros.

Robert Dorfman produjo esta novedad, que distribuye Cine Internacional de la Argentina.

Tati estuvo entre nosotros en 1968, asistió al IX Festival de Cine en Mar del Plata y vino para presentar su filme "Play Time" fuera de concurso.

En dicha oportunidad declaró: "En mis películas no improviso nada. Preparo minuciosamente cada ángulo de enfoque, cada escena. Una vez preparado el andamiaje técnico improviso y hago vivir al personaje. Así es como trabajo".



TATI: La ciencia avanza.

★ OCEAN, Lavalle 739, 392-1518. 13.30, 15.35, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Tec. con Franco Nero y Martin Balsam.

★ CONFESION DE UN COMISARIO A UN JUEZ DE INSTRUCCION (Pim)18. con M. Tolo Claudio y O. M. Gammillo. Dir.: D. Damiani. 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Notic. Sábado traspasado.

★ PARAMOUNT, Lav. 643, 392-9999. 13.15, 15, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.20.

★ PISTOLAS DEL DIABLO (Pim)14. con Charles Bronson, S. Oliver, K. Russell. Dir.: Boris Sagal. 13, 14.40, 16.35, 18.30, 20.30 y 22.40. Not. Noche, loc. numer. Viernes y sábado, traspasado.

★ PARIS, Lavalle 769, 392-5016. Cont. Platea 3, 2.50, 13, 16.20, 19.40 y 23 hs. Catherine Deneuve en:

TRISTANA (Una pasión morbosa); 14.35, 17.55 y 21.15 hs. Las hermanas N. Deon. Notic. (Pim)18/a. Sáb. Trasa.

★ PLAZA, Corrientes 939, 392-7577. 13.10, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Not. 13.20, 15.45, 18.15, 20.40, 23.6. Nino Manfredi como intérprete y director en:

FOR GRACIA RECIBIDA (Pim)18/a. Tec. Sábado trasa.

★ PREMIER, Ctes. 1265, 44-2113. 13, 17.10, 21.30, en 70 mm. Color:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO (Pim)14/a. C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O. J. Havilland; 12.50, 16.45 y 21.5. Suc. Arg.

★ PRINCESA, Sulp. 460, 392-1112. 11, 12.30, 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Por un puñado de dólares, Tecn. (Pim)14/a. Clint Eastwood, 1.

★ REAL, Esmeralda 425, 392-3600. Cont. dde.12 hs. Pl. 1.50. Gran carrousel de la risa. Tec. Con los personajes más divertidos del arte de hacer reír. Notic. Arg. y Extranj.

★ RENACIMIENTO, Lavalle 925, 33-1850. 14.45, 18.35 y 23.5. VILLA CABALGA, con Yul Brynner, R. Mitchum; 13, 16.30 y 21 hs. El avión de los condenados. (Pim)14. Continuada.

★ ROSE MARIE, Ctes. 780, 45-6448. Cont. (Pim)18/a. Clima de amor: La venus prohibida.

★ ROTARY, Corrientes 845, 48-7061. Cont. 12 a 24 hs. Notic. Tan dulce, tan perversa. (Pim)18/a. J. Louis Trintignant.

★ ROYAL, Corrientes 831, 392-8509. 12, 14, 16.15, 18.30, 20.50, 23.10:

LA AMENAZA DE ANDROMEDA Tecn. Notic. 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 23.50 hs. Cont. Sábado Traspasado. Próx.: Venga a tomar el café a casa. Loc. 3, 50.

★ SARMIENTO, Lav. 852, 392-3338. A las 13.30, 15.40, 18.5, 20.35, 23.5. AGUAS AZULES, MUERTE BLANCA

(S/R.) A las 13, 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35 hs. Notic. Jueves estreno: El sheriff atrapado, G. Peck.

★ SEL, LAVALLE, Lav. 921, 35-0235. Cont. 12, 15.30, 19.20 y 23 hs.: La senda de la traición, Lex Barker; 13.40, 17.30 y 21.15 hs.: Un puesto al infierno, Guy Madison. Platea 3, 1.80. (Pim)14/a.

★ TEATRO SAN MARTIN, Corrientes 1530, 44-8611 - Sala Lugones: Cont. 15.45, 17.35, 19.25, 21.15, 23.5. Notic. y Moderato Cantabile, de P. Brook, con J. P. Belmondo, J. Moreau (Pim)18. Mañ.: Sin aliento.

★ TROCADERO, Lav. 826, 392-1455. 13.15, 16, 18.30, 20.50, 23.10:

LOS AVENTUREROS (H)14/a. En Eastman, A. Delon, L. Ventura, en Tec.; 13, 15.15, 18, 20.35 y 22.50 hs. Notic. Loc. num. Sábado traspasado 1.30 a.

### ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE, Rivadavia 3636, 88-4818. Cont. 13.50, 16.50, 20, 23.10 hs.:

LA GRAN RUTA Con Luis Brandoni, Mimi Pons, 18.25, 18.30, 21.40: Los neuróticos con N. Briski. (Pim)18.

★ ROCA, Rivadavia 3753, 87-1517. A las 15.5, 18.50 y 22.45 hs., F. Gibson y C. Evans en:

UN VERANO INVOLUABLE Jean Holden, en Tec. 16.40 y 20.35: La residencia, con L. Palmer. 14.50, 18.35 y 22.30 hs.: Suc. Arg. (Pim)18. Próx.: Confesión de un comisario a un juez de instrucción, Franco Nero.

### BELGRANO

★ BELGRANO, Cabildo 2356, 73-5691. 13.20, 17.55, 20.30 y 23.5: El aventurero del año II; 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20 hs.: El árbol de Navidad. Sábado 1 h. Traspasado. (S/R.)

★ CABILDO, Cabildo 2347, 73-3852. 14.30, 18.35, 22.40: El conformista. 16.25, 20.30 hs.: Las parejas, Cont. (Pim)18. Sáb. trasa. El conformista.

★ CUMBRE, García del Río 4127, 70-5572. Cont. 14.30 hs. Platea 0.60. en Tec. Mate o muera, Robert Mark; Madame la guillotina, P.14.

★ GENERAL BELGRANO, Cabildo 2165, 781-7200, 16.20, 19.35, 23.5: La gran ruta, 14.40, 17.55, 21.25: Los neuróticos, 16.3, 19.20, 22.50: Not. (Pim)18.

★ GENERAL PAZ, Cabildo 2702, 781-1412. Cont. 13.10, 17.10, 21.15, en copia nueva:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO Con Clark Gable, S/R, 16.55 y 21: Noticiero.

★ GRAN SAVOY, Cabildo 2329, 781-6500. Cont. 14.30, 18.35 y 22.45: Mi mujer es un tesoro, W. Matthau, 16.15 y 20.25: La amenaza de Andromeda, A. Hill. S/R.

★ LIDO, Cabildo 3241, 701-2996. Cont. 14.30 hs. Platea 3, 0.60. Tec. Con los minutos contados, Sidney Poitier: La venganza del vampiro. (Pim)14/a.

★ MIGNON, Juramento 2433, casi: Cabildo, 73-3899, 14.30, 18.15, 22.30: TRAMPA 22, Alan Arkin. 16.30 20.30: Los principiantes, R. Benjamín. (Pim)18. Jueves: La amenaza de Andromeda.

★ RITZ, Films D'Art. Cabildo 685, 77-6686, 15.10, 19 y 22.45, de Claude Lelouch:

SIMON EL BRIBON Con Jean-Louis Trintignant, 13.30, 17.10 y 21: El niño salvaje, de F. Truffaut. (Pim)14. Todos los sábados, traspasado: Woodstock.

### BOEDO

★ CUYO, Boedo 558, 97-6975. Cont. a las 15.40, 18.25 y 23.10: El aventurero del año dos, J. P. Belmondo. 14, 17.25 y 21.10: Las grandes vacaciones, Tech. L. De Funes, S/R.

★ EL NILO, Boedo 1063, 97-2944. LA AMENAZA DE ANDROMEDA. Mi mujer es un tesoro. Cont. Niños 2. S/R. Jueves: S. Giménez. He nacido en la ribera.

★ LOS ANDES, Boedo 77, 97-4233. Cont. 16 hs. 19.15 y 22.50: La gran ruta, 14.35, 17.40 y 21.10: Los neuróticos, 14.15. Var. (Pim)18.

★ MODERNO, Boedo 957, 97-8601. El hijo de Robin Hood: No suban el puente, bajen el río: La caja equivocada. May. 0.70. Men. 0.30.

★ NAT, PALACE San Juan 2461, 97-1723. La venganza de Montecristo, con Louis Jourdan: La maldición del terror. Niños 0.80.

★ SEL, SAN JUAN, S. Juan 2540, 97-5906. Carmen Baby: Escándalos después: La mujer es un espectáculo. (Pim)18/a. 1

### COLEGIALES

★ A. THOMAS, A. Thomas 841, 54-4999. Mujeres de medianoche, Al rojo vivo, El deseo del sexo, (Pim)18.

★ ARGOS, F. Lacrosse 3455, 54-0673. 14.40, 18.45, 23 hs.:

LA AMENAZA DE ANDROMEDA D. Wayne, 16.45, 21: Mi mujer es un tesoro, W. Matthau, 14.30, 18.30, 22.45: Suc. Arg. S/R. Lunes a viernes, Men. 0.2. Jueves: Un verano inolvidable y La residencia.

★ ATALAYA, Córdoba 4833, 773-0700. Cont. dde. 14 hs. LA NOCHE DE LA EMBOSCADA: Cargamento ro-

jo; Smoky, el potro salvaje. Platea 1. (S/R.)

★ REGIO, Córdoba 6056 Temple de acero: Más allá del sol: La marca de halcón, Pl. 1.

★ RIALTO, Córdoba 4287, 84-8764. Gran festival de Sandro, 17.40 y 22.40: Siempre te amaré, 15.50 y 20.50: Gitano, 14.15, 19.15: Quiero llenarme de ti. Niños 1.50. Cont.

★ VILLA CRESPO, Corrientes 5548, 54-3177. El pistolero del Ave María. Una bala para Johnny Ringo. Uno más al infierno. Cont.

### FLORES

★ COLISEO, Bonorino 34.63-6181. Cont. 2ª semana, 14.30, 18.35 y 22.50: Por gracia recibida, 16.45 y 20.50: Marido a la italiana. (Pim)18.

★ CONTINENTAL, Carabobe 945, 63-2218, Romeo y Julieta: Forasteros en Nueva York, Misión imposible. S/R. Menores: 1.40.

★ FENIX, Rivadavia 3802, 612-8836. Cont. 14.5, 18.20 y 22.50 hs.: Suc. Arg. A. Alkin y M. Balsam en:

TRAMPA 22 16.30 y 20.45: Ali Hase Graw y R. Benjamin en: Los principiantes. (Pim)18. Próx. estr.: La amenaza de Andromeda y Mi mujer es un tesoro.

★ FLORES, Rivadavia 6681, 63-3701. 14.30, 18.40, 22.50: El aventurero del año dos, 16.50, 20.50: El árbol de Navidad, S/R.

★ GRAND PRIX, - Gaena 3263 50-2551, 15, 19.15 y 23.10: Por gracia recibida, 17.10 y 21.30: La residencia. (Pim)18/a.

★ GRAN RIVADAVIA, Rivad. 6636, 63-1356. Cont. 14 hs. Platea 3, 0.60. Topaz, A. Hitchcock: En busca del eslabón perdido. (Pim)14/a.

★ PUEYREDON, Rivadavia 6671, 612-6389. Cont. 14.25, 18.30 y 22.45: Sucesos Arg. y

MI MUJER ES UN TESORO Con W. Matthau, E. Day en P.V. 16.25, 20.40: La amenaza de Andromeda, con A. Hill, S/R. Menores 2. Jueves: Un verano inolvidable.

★ R. INDARTE, R. Indarte 44, 612-5500, 16.40, 20.5 y 23.15: La gran ruta, 15, 18.25 y 21.35: Los neuróticos; 14.40: Var. (Pim)18/a.

★ SAN JOSE, Rivadavia 7356, - Asalto a la media noche: Con el mundo a sus pies (Pim)14. Pl. 0.60.

★ S. MARTIN, Riv. 7606, 612-5416. Cont. 13.30 hs. Pl. 1. 0.60. El tren de las 3.10 a Yuma, G. Ford: No suban el puente, bajen el río, J. Lewis. (S/R.)

### LINIERS

★ GRAN LINIERS, Av. Gral. Paz 47, 603-2266, 15.40, 19.10 y 22.50: El aventurero del año dos, J. P. Belmondo, 14, 17.30 y 21: Las grandes vacaciones, Louis de Funes.

★ MARTIN FIERRO, G. Paz 47, 653-3466, 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: La gran ruta; 14.15, 17.40 y 21 hs.: Los neuróticos. (Pim)18/a.

★ ODEON, Montiel 109, 64-7673. TRAMPA 22 (Catch) Las parejas, Cont. (Pim)18.

### MATADEROS

★ ALBERDI, J. B. Alberdi 6165 63-0496. [Exclusivas] TAEZAN EL MAGNIFICO, Siete Winchester para una masacre. La curva del diablo. Cont. Pl. 3. Niños 2.

★ BS. AIRES, Av. Trabajo 5427, 68-2525. Cont. 14.30 hs. Pl. 3, 0.60. El vengador invencible, Ch. Heston; Tú, mi conejo y yo, J. Lewis, S/R.

★ EL PLATA, J. B. Alberdi 5731, 68-1118. Cont. 14.10, 18.10 y 22.30: Por gracia recibida, 16.20 y 20.45: Marido a la italiana. (Pim)18.

★ GRAN LUGANO, Murgulondo 4062, 60-3457. Embrujo de amor: Gitano: La vida continúa. Niños 2. Sin restricciones.

### ONCE

★ LORIA, Rivadavia 3058, 87-1436. SIMPLEMENTE UNA ROSA, L. Favio, Los moñitos, S. Giménez, S/R.

★ ONCE, Mereno 2967, 97-3760. - Asalto a Las Vegas: El cuarto cerrado: Una vez antes de morir. (Pim)14/a. Platea 1.

### PALERMO

★ BLEU, Santa Fe 2541, 82-5845. Pl. 1. Cont. desde 14.30 hs. La fuga final: Dejalo ser (S/R.)

★ ROSDAL, Serrano 2454, 72-3101. Vuelvo a vivir vuelto a cantar. Un gaucho con plata, Cristóbal Color en la Facultad de Medicina, S/R.

### POMPEYA

★ SAENZ, Av. Sáenz 439, 91-4155. Excl. VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR, Sáb. 16.10, 19.15, 22.40: Canuto Caneto conscripto del siete. 14.30, 17.40, 21 hs. Niños 2. Cont.

### SUR

★ B. ORDEN, Bdo. de Irigoyen 1321, 23-7383, 3.50. Cont. 17.35 y 22.40: El tercer sexo se divierte; 15.45 y 20.50: ¿Dónde vas toda desnuda?; 14 y 19.5: El cinturón de castidad (Pim)18/a.

★ CONSTITUCION, B. de Irigoyen 1414, 23-0248. Cont. 3ª semana, 14, 16.55, 20.3 y 23.10: La gran ruta, 15.35, 18.30 y 21.40: Los neuróticos. (Pim)18.

★ DANTE, A. Brown 1243, 21-4484. Cont. 14.30 hs. Platea 3, 0.60. Mátalos a todos y regresen solos, Chuck

Connors: Los crímenes del alfabeto. (Pim)14/a.

### VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA, Mescon 3340, - 50-5006. Cont. Platea 3, 0.60, en Tec. Marlowe, detective privado, James Coburn; El vengador de Bombay. (Pim)14/a.

### VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE, Cuenca 3256, 50-4448. Cont. 14.30 hs. Pl. 3, 0.60. Tecn. Alvarez Kelly, W. Holden: Donde hay diablillos hay diabluras. S/R.

### VILLA URQUIZA

★ EDEN, Bauness 3066, 51-2135. - Su venganza fue matar: La condesa Drácula: Super amante a veces. (Pim)18. Sábados traspasado. Continuada.

★ 25 DE MAYO, Triunvir. 4438, 51-1830. Cont. 14.30, 18.20 y 22.35 hs.: El aventurero del año dos; 16.15 y 20.30: El árbol de Navidad. (S/R.)

### AVELLANEDA

★ COLONIAL, Las parejas; El engaño, y La siciliana.

★ GRAL. Roca: Con: El arquero de fuego; El clan Barker, y Que el diablo te perdone.

★ Maipé: Ms. verm. y noche: El aventurero del año dos y Las grandes vacaciones.

★ Mitre: Mat. verm. y noche: Las pistolas del diablo, y Aguas sobre Londres.

★ PRESIDENTE AVELLANEDA. - Los amotinados; El caso de Peter Strange.

★ San Martín: El satánico Dr. No, y De Rusia con amour

★ Monumental (Bernal): El aventurero del año dos y Las grandes vacaciones.

### RAMOS MEJIA

★ GRAN BELGRANO. - El reto de Valdez; El nido de avispa. (Pim)14.

★ SAN MARTIN. - Tr





# HOY EN TELEONCE le recomendamos

19.20 TELEONCE INFORMA  
20.30 TELECOMICOS  
21.30 VIRGINIA TANGO CLUB  
24 TIEMPO NUEVO

**DOS JURADOS ROSARINOS NO SE PUSIERON DE ACUERDO. IGNACIO QUIROS LE COMPRO A OSVALDO BRANDI UN LOCAL. MENUDOS ENREDOS DEBIO SUPERAR ORLANDO MARCONI. MANCERA CAMBIARIA DE CANAL**



Una virtual coincidencia acontecerá el lunes 8 del venidero mes. Dos jurados rosarinos realizarán al mismo tiempo sendas reuniones

para otorgar distinciones a gente del quehacer televisivo. Lo oportuno es que los jurados han tenido gustos similares y los votados deberán tener poder de elección para ir a una u otra fiesta. Pero, aparte, una se realizará en el piso 29° de un rascacielos porteño, mientras la otra tendrá lugar en un comedor de plaza Independencia, en la ciudad rosarina. Las distancias son siderales. Digamos que la primera será realizada por el llamado Club de la Gente Joven y la otra por la revista "Rosario TV", que se edita en la Chicago argentina. Tenemos en nuestro poder, para dar en función de primicia, la lista de los galardonados por el "Club de la Gente Joven". Ellos serán: animador, Andrés Percivale, el discolor, por "En vivo y en directo" (Teleonce); modelo, Ante Garmaz, el number-one (después del galardón que le dieron en México, unido a éste, se va a inflar tanto que no le va a entrar ropita alguna); actriz dramática, Olga Zubarry, la angelical, por "Alta comedia"; actor dramático, Norberto Suárez, el avergonzado; actriz de comedia, Beatriz Talbo, la chispeante, por "La comedia del domingo" (canal 9); periodista televisivo, Lucho Avilés, el ansioso, por "Radiolandia en televisión" (Teleonce); y como revelaciones figuran Heleno, la rodilla que canta, en el rubro discográfico, y Víctor Laplace, el liberal, por el suceso que obtuviera en Rosario y Baires. ¡Congratulations!

## • ADQUISICION

Ignacio Quirós, el Nacho, se ha convertido en propietario de un café-concert situado en Villa Gesell. La operación acaba de cerrarse, siendo el local "Simplemente María", que era regentado por Nicolás Carreras, el productor, con su hijo Luis Osvaldo Brandi, el barbilindo, y Carlos Luzietti, el entristecido. Los planes de don Ignacio son afinarse durante todo el verano en la ciudad balnearia y colocarle otro nombre al lugar. Junto con otro actor, que podría ser Hugo Caprera, el merecedor, hará (una vez más) la bisbisante pleza de dos personajes y un banco de plaza, titulada "Historia del zoo". Para agrandar esta información, digamos que Osvaldo Brandi, el ex copropietario del café-concert, acaba de romper lanzas con Alberto Migré, el biscuit, alejándose de teleteatón vespertino donde tenía un rol de galán. No se saben las motivaciones, pero parece ser que el rol cada día se lo hacían más chiquito. ¡Cling!

## • VIDA COMPLICADA

Sigue bastante violento el momento sentimental de Orlando Marconi, el maratonista. Mientras él se empeña en desmentir ardientemente los romances que le atribuyeron con Cristina Madelaire, la chacheña, y Graciela Cohen, la ignota, muchas voces aseguraron que algo de verdad habría en ambos casos. Pero doña Cristina es la que más firmemente lo sigue negando, y esto la ha perjudicado tanto que su esposo le ha pedido que desaloje el hogar, al tiempo que habría ido a pedir severas explicaciones a don Orlando, quien negó fervientemente tener semejante e íntima vinculación con su colega locutora. Doña Cristina ha comenzado a visitar a un especialista, pues, del puro disgusto, le salió un abceso en parte íntima de su anatomía. En cuanto a doña Graciela, don Orlando —si bien estuvo acaramelado con ella, en vísperas de su onomástico, en un recinto de Ramos Mejía— asevera que la conoce como novia de un técnico de su programa. Pero este señor, ¿de qué se alimenta?

## • EXTRAÑO PASE

Durante el último fin de semana se echó a rodar un trascendido según el cual por contactos que habría mantenido Mirtha Legrand, la manducadora, con ejecutivos del canal palermitano, a partir de enero pasaría a revistar, con su programa omnibus, el animador Nicolás Mancera a dichas huestes televisivas. Don Nicolás comenzó sus programas en 1962 desde dicha telemisora, pero un par de años después se pasó al canal de Constitución. De ser verídica esta especie, se disolverá "Sábados de la bondad" y con él irán a parar a ciclos más sintéticos los animadores peleadores Leonardo Sim-

## Crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Lunes 25 de Octubre de 1971



ANDRES PERCIVALE:  
Coincidencia rosarina.



IGNACIO QUIROS:  
Café en la playa.

mons, el azucarado, y Héctor Colre, el gritón. Ya se sabrá.

## • LOS 20 DE JEAN

Jean Cartier, el estilístico, comenzó en televisión junto con la televisión misma. Por ende, él también cumple 20 añitos con dicho medio. Debido a esa situación, se formó una comisión de homenaje para hacerle una festichola con canilla libre el viernes 19 del venidero mes, en la bolite "Rugantino". En la comisión se encuentran gente como Sa-

muel Yankelevich, el hijo del pionero; Beatriz Ferrari, la saltarina; Alberto J. Armando, el xeneize; Raúl D'Onofrio, el dirigente; Alberto y Ricardo Golan, los fratellinos acaudalados; Anamaría Michelli, la ex Cachito; Ricardo Olivera, el radiolander; Norberto Noguera, el mudo, y varios más. Y... veinte no se cumplen todos los días...

## • GIMNASIO Y MELODIAS

Se encuentra preparando su segundo simple el creador de "Qué difícil es", quien no es otro que Madariaga's. Pero allí no paran las actividades del empeñoso cantautor, ya que dentro de pocos días inaugurará un gimnasio ubicado en la vecina localidad de Banfield. ¡Un, dos, tres!

## • PALITOS Y TRAGUITOS

Pudo saberse que Raúl Padovani, el irreflexivo, frecuenta un boliche de Avellaneda (zona donde tiene circunscripta su actividad social) llamado "Palos y tragos". En ese recinto se ve con melendos e hippies, pero no confraterniza con todos por eso que ahora se considera un VIP (persona muy importante). Lo cierto es que esto se lo hicieron creer, a pesar de sus absolutas y carentes condiciones para cantorear y a las chicas que le tiran encima (adrede) cada vez que debe aparecer en cámaras. Vez pasada, una de ellas le quiso quitar la corbata y él suplicó: "Noooo... Que no es mía". Parece ser que se la prestan, porque él es un sin-corbatista, pero le exigirían vestir así (con traje y corbata), sin saberse bien por qué (aparición de niño higiénico, ¿tal vez?). También se supo que don Padovani posee un local de ropita y otros objetos en la zona sureña de Wilde. Tal vez sepa vender mejor que cantar. ¿Por qué no?

## • ¡VETE CON EL, PLEASE!

Después de haber irrumpido con énfasis, Claudio Corvalán, el pibe de Floresta, ha silenciado su labor. La última noticia acerca de sus incursiones de canoro las teníamos con la salida de "Vete con él", un temita con el que pensaba traspasar los féreos muros de la medianía musiquera. La cuestión es que don Claudio sigue esperando su oportunidad, así como algún día soñó que podría declararle su amor a Susana Giménez (cuando ésta no era notoria, pero sí sexy), sin saber que el corazón de la muchachita estaba ya ocupado por Héctor Caballero, el envidiado. ¡Poor Claude!

## • AUMENTO...

Recientemente, el gobierno acordó un aumento de 5.000 pesos caducos a los trabajadores en general, con fecha 1° de setiembre último. En el caso de locutores de informativos a ese aumento se suman, además, 2.000 pesotes más en la proporción del 40 por ciento que cobran por esa tarea. Esto está aceptado por la reglamentación de la ley pero, según parece, se ha ordenado que se descuente dicho aumento. Tal la preocupación que actualmente posee el gremio de la locución y que transmitimos por el mero hecho de informar al respecto.

## • SHOCK DEPARTAMENTAL

Susana Giménez, la modelo boom, apareció en la víspera mostrando exclusivas condiciones de actriz (sin hacer shocks publicitarios y sin cantar ni bailar). El hecho aconteció al encarnar a la protagonista femenina de "Departamento de solteros", comedia televisada desde el canal de Constitución.

La acompañaron Luis Brandoni, el Beto, Jorge Barreiro, el blondito, y Marta Bianchi, la distinguida. ¡Crash!

## • MONJA Y LUCHADORA

Susana Campos, la tricasada, investida de su reciente hábito maternal, aparece ahora en personajes aureolados de una investidura monacal. Tal el que hace en "Estación Retiro", donde acaba de reaparecer. Pero como no todo ha de ser monjitas, desde otro canal privado asomará como torturada heroína de Ugo Betti (nada santa) en "Lucha hasta el alba", donde la acompañará su galán de años atrás, Alberto Argibay, el topo. La lucha es dura.

## • NO HAY DOS SIN TRES

De las tres vistas del fabicarnoso cantautor Roberto Sánchez, más detectado como Sandro, adquiridas para ser emitidas por la tele, faltaba "Gitano!", filmada hace año y medio. Ahora se anuncia que será ofrecida mañana, dentro del ciclo "Éxitos del cine nacional". ¡Ajá!

## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♠ | B | A | S | U | U | O | T | U | N | E | V | L |
| ♣ | ♥ | ♠ | ♥ | ♣ | ♥ | ♠ | ♥ | ♣ | ♥ | ♠ | ♥ | ♣ |
| ♦ | E | N | I | U | N | O | A | T | C | I | S | J |
| ♠ | I | E | A | C | U | M | O | U | A | G | A | N |
| ♣ | Y | U | M | P | F | A | I | R | R | E | C | S |
| ♦ | I | T | I | L | O | A | A | I | D | L | Z | S |

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TRESBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha — las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escribirlas.

CRONICA, Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Rimbamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual N° 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.

## PROGRAMA PARA HOY

- 16.30  
7 Cine  
"Luna de miel y mariposa"  
(Norteamericana, 1942)  
11 Matinée,  
en Vivo y en Directo  
17  
9 Estación Retiro  
13 Nino  
18  
2 Kimba  
7 La Luna de Canela  
9 Música en Libertad  
13 Alta Tensión  
18.30  
2 El Zapato Roto  
(En dúplex con Canal 13)  
13 El Zapato Roto  
19  
2 Gaby, Fofó y Miliki  
(En dúplex con Canal 13)  
7 Primera de la Noche  
9 Nacido para Odiarte  
13 Gaby, Fofó y Miliki  
19.20  
11 Teleonce Informa  
19.30  
2 Notidós  
9 Nuevedario Extra  
13 Telenoche  
20  
2 Telenoche  
(En dúplex con Canal 13)  
20.25  
7 De Todos los Tiempos  
20.30  
2 Tres para Mejorarlo  
(En dúplex con Canal 13)  
7 José María Muñoz  
Presenta  
9 Musicalísimo  
11 Telecomicos  
13 Tres para Mejorarlo  
21  
2 Digalo con Mimica  
(En dúplex con Canal 13)  
7 Los Mejores  
13 Digalo con Mimica  
21.30  
2 El Mundo  
del Espectáculo  
(En dúplex con Canal 13)  
11 Virginia Tango Club  
13 El Mundo  
del Espectáculo  
Transmisión en directo  
del cumpleaños de  
José Marrone  
22  
9 Juguemos al Amor  
23  
7 Presidente por un Día  
23.30  
2 Notidós  
9 Cursos Universitarios  
11 Teleonce Informa  
13 Actualidad en 24 Hs.  
24  
11 Tiempo Nuevo  
0.15  
7 Redacción 7  
0.30  
7 Panorama Empresario  
9 Éxitos en Serie  
Al Cierre:  
7 Mensaje Espiritual  
9 Responde el Padre  
Luchita Puig  
11 Palabras de Vida  
13 Un Momento  
de Meditación



**CASA REALIZADA CON LADRILLOS Y MATERIALES DE 1ra. CALIDAD PAGUELA EN 8 AÑOS**  
INSTALACIONES SANITARIAS Y ELECTRICAS CARPINTERIA METALICA. AZULEJOS EN BANO Y COCINA. PISOS DE MOSAICOS O FLEXIPLAST

1 HABITACION  
COCINA Y BANO  
**138.-**

2 HABITACIONES  
COCINA Y BANO  
**186.-**

3 HABITACIONES  
COCINA Y BANO  
**225.-**

**ALMAFUERTE**  
GARANTIA INVICTA EN VIVIENDAS

• POMPEYA: VENTANA 3692 esq. AV. SAENZ 900  
• L. NIERS: CARHUE 83 piso 3°

• CONSTITUCION: AVDA. CASEROS 1045  
• CHACARITA: CORRIENTES 6665

CASA DE MATERIAL  
CEMENTADA - PINO BRASIL  
Y PINO NACIONAL  
**SIN ANTICIPO**

• AVELLANEDA: AVDA. PAVON 90  
(a 1 cuadra de la Av. Mitre)

